ISTITUTO COMPRENSIVO PAVIA DI UDINE
Scuole d'Infanzia , Elementari e Medie dei Comuni di BUTTRIO – PAVIA DI UDINE – PRADAMANO
33050 PAVIA DI UDINE frazione Lauzacco –P.zza U. Zanfagnini 2 –☎ n. 0432.675204 - 0432 685060 - fax 0432 656196

CURRICOLO DI ISTITUTO
SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA INFANZIA **I CAMPI DI ESPERIENZA**	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** **Al termine del I ciclo di istruzione**	**SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO** **AREE DISCIPLINARI**
I DISCORSI E LE PAROLE IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO	**Competenza alfabetica funzionale** – Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). – Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. – Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. **Competenza multilinguistica** - Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. - Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. - Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari. **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** - Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. - Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. **Competenza digitale**	AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA ITALIANO LINGUE COMUNITARIE ARTE IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA

<table>
<tr>
<td>LA CONOSCENZA DEL MONDO

IL SÉ E L’ALTRO</td>
<td rowspan="2">- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
- Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all’obiettivo di interesse.
- Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
Competenza in materia di cittadinanza
- Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.
- Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.
- Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.
- Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.
- Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo.
- Assumere atteggiamenti rispettosi dell’ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia
Competenza imprenditoriale
- Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.
- Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.
- Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Orientare le proprie scelte in modo consapevole.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie -locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
– Comprendere l’influenza reciproca tra culture.
– Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
– Maturare la consapevolezza dell’identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.</td>
<td>AREA STORICO – GEOGRAFICA

STORIA

GEOGRAFIA</td>
</tr>
<tr>
<td>LA CONOSCENZA DEL MONDO

IL SE’ E L’ALTRO</td>
<td>AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

MATEMATICA

SCIENZE

TECNOLOGIA</td>
</tr>
</table>

I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	**Obiettivi specifici**
- COMUNICAZIONE - TESTO	> Segno, situazione comunicativa coerenza > Elementi / parti di una frase/discorso, coesione/coerenza e correttezza, funzione del testo	Saper Dialogare: ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando diversi registri comunicativi Comprendere testi Produrre testi scritti Riflettere sulla lingua e sui modelli testuali	**I DISCORSI E LE PAROLE** - Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. - Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. - Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. - Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. – Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto. **IMMAGINI, SUONI, COLORI** - Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. - Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). - Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. - Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali,
I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ LINGUE COMUNITARIE			
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	
- COMUNICAZIONE - TESTO - CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE	> Segno, situazione comunicativa > Elementi/parti di una frase/discorso coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo > Elementi di cultura	Saper Dialogare: ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando diversi registri comunicativi Comprendere testi scritti Produrre testi scritti Riflettere sulla lingua e sui modelli testuali Cogliere aspetti di culture diverse, operando confronti	
I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ ARTE - IMMAGINE			
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	
- TESTO - LETTURA / COM-	>Iconico (descrittivi, narrativi …) > Codici e regole compositive / fun-	Saper Osservare immagini Leggere, comprendere e produrre testi iconici Produrre testi iconici descrittivi e narrativi	

PRENSIONE PRODUZIONE - OPERA D'ARTE E BENE CULTURALE	zioni del testo > idem	Osservare opere d'arte e coglierne alcune caratteristiche essenziali	anche sperimentando elementi musicali di base. - Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi. **IL CORPO E IL MOVIMENTO** - Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. - Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. - Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. - Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. - Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).
I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ MUSICA			
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	
- ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE - FRUIZIONE, CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE	> elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti	Saper Riconoscere il rapporto segno – suono Riflettere sugli elementi costitutivi del linguaggio musicale Comprendere brani nella loro struttura e funzionalità	
I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	
- CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO - CORPO E COMUNICAZIONE - GIOCO E SPORT - SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE	> coordinazione motoria > abilità tecnico - sportive > Espressione corporea > Abilità tecnico – tattiche > Regole e fair play >Collaborazione/competizione > Il corpo, funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici >Comportamenti/abitudini/sicurezza	Saper Riconoscere le parti del corpo e le funzioni fisiologiche, i mutamenti morfologici del corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in relazione a coordinate spaziali, temporali, ritmi Assumere corretti e salutari comportamenti/abitudini nel rispetto di regole condivise	

<table>
<tr><td colspan="2">STORIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L’ALTRO</td><td rowspan="2">Obiettivi specifici</td></tr>
<tr><td>NUCLEI FONDANTI
CONCETTUALI</td><td>SAPERI
(MACROCOMPETENZE)</td></tr>
<tr><td>- TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI

- FONTE

- ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE

> Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto
> Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione
> Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche</td><td>Saper
Utilizzare schemi di organizzazione temporale (successione, contemporaneità, durata, ciclo, datazione) e collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, riconoscendo principali relazioni temporali/causali
Usare la periodizzazione fissata dalla ricerca storiografica
Riconoscere le tracce del passato come fonti per conoscerlo
Classificare, confrontare contestualizzare, interpretare le fonti
Produrre testi descrittivi, narrativi, argomentativi per organizzare e comunicare le conoscenze relative al passato</td><td rowspan="4">LA CONOSCENZA DEL MONDO
- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
- Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell’anno.
- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
- Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.
- Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.
IL SÉ E L’ALTRO
- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d’animo e riconoscere quelli altrui.
- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la mor-</td></tr>
<tr><td colspan="2">GEOGRAFIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L’ALTRO</td></tr>
<tr><td>NUCLEI FONDANTI
CONCETTUALI</td><td>SAPERI
(MACROCOMPETENZE)</td></tr>
<tr><td>ORIENTAMENTO

CONCETTI GEOGRAFICI

RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE

> Orientamento e relazioni spaziali
> Paesaggio naturale/antropico
> Metodi, tecniche, strumenti della geografia
> Relazioni causa /effetto</td><td>Saper
Orientarsi
Riconoscere elementi e caratteristiche del paesaggio naturale / antropico e i loro mutamenti/trasformazioni; riconoscerne cause/effetti
Utilizzare strumenti di rappresentazione dello spazio geografico</td></tr>
<tr><td colspan="2">MATEMATICA
LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L’ALTRO</td></tr>
</table>

NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	
		Saper	te, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. - Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. - Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. - Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. - Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.
- NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI - GEOMETRIA E SENSO SPAZIALE – MISURA - RELAZIONI E FUNZIONI - DATI E PREVISIONI	> Rappresentazioni simboliche numeriche / di quantità e valore delle cifre/calcoli (numeri naturali, razionali, irrazionali, reali) > Senso spaziale, figure geometriche e proprietà, unità di misura > Lettura e rappresentazione di relazioni attraverso diversi linguaggi > Lettura e rappresentazione di dati > Utilizzo di connettivi e quantificatori	Operare con ordine rigore sistematicità Utilizzare tecniche e strumenti di calcolo Riconoscere le regole della logica Utilizzare e comprendere il linguaggio specifico Formalizzare situazioni problematiche in diversi ambiti	
SCIENZE **CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO**	**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA**		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	
		Saper	
- METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE - AMBIENTE - FENOMENOLOGIA - SISTEMI BIOLOGICI	> Processi e strumenti. >Elementi, caratteristiche e trasformazioni > Fenomeni fisici/chimici > Elementi, caratteristiche e trasformazioni	- Acquisire modalità di approccio ai problemi che prevedono il porsi domande e formulare ipotesi risolutive - Osservare, raccogliere dati, esaminarli, rielaborarli - Usare e comprendere il linguaggio scientifico	

TECNOLOGIA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA			
	NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI	**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	
- I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI	> I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie > Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici Disegno tecnico e misura Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.	Saper Riconoscere la relazione bisogni – processi per soddisfarli e l'evoluzione nel tempo (proprietà fondamentali di alcuni materiali processi /trasformazioni /metodi di produzione - ciclo produttivo,) Riflettere su problemi legati allo sfruttamento del territorio, relativi al lavoro e alla sicurezza Fare un uso corretto e consapevole delle TIC per raccogliere, selezionare, registrare informazioni	

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di ri-

	si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	flessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

	I DISCORSI E LE PAROLE
INDICATORI DI COMPETENZA	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza 2. Comprendere testi di vario tipo narrati o letti da altri 3. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica
ABILITA'	1. Porsi in relazione con l'ambiente scuola 2. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti 3. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui 4. Formulare frasi di senso compiuto, intervenendo in modo appropriato nei discorsi di gruppo 5. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi 6. Riassumere, descrivere, raccontare con parole proprie, eventi personali, una breve vicenda, storie, situazioni, esperienze 7. Esprimere sentimenti e stati d'animo 8. Inventare storie e racconti 9. Analizzare e commentare, strutture iconiche da semplici a complesse 10. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti 11. Familiarizzare con la lingua scritta sperimentando forme di comunicazione scritta, incontrando tecnologie digitali e multimediali 12. Utilizzare il linguaggio per avviare l'analisi del fonema, come prerequisito al grafema 13. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare e riprodurre assonanze e rime, somiglianze semantiche 14. Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità di linguaggi
CONTENUTI	TESTO NARRATIVO: semplici brani, testi narrativi tratti dal patrimonio culturale (fiabe, favole, miti, leggende, racconti …) e semplici testi espressivi (filastrocche, canti, canzoncine, poesie …) > Ricostruzione e lettura di brevi sequenze temporali, causali e di routine quotidiane > Individuazione e descrizione verbale degli elementi della struttura narrativa (luoghi, tempi, personaggi e le loro azioni …) TESTO DESCRITTIVO: lettura di immagini; descrizione verbale e grafica di spazi, percorsi, animali, oggetti, persone di diretta esperienza o fantastici mediante dati sensoriali ed emotivi Costruzione del vocabolario di base (forme, dimensioni, colori) ed uno relativo all' espressione di emozioni provate nel campo d'esperienza esperito Verbalizzazione di esperienze vissute. Produzione di manufatti grafici, pittorici, plastici, mediante il lavoro individuale e di gruppo.

	Attività di drammatizzazione. Ascolto e riproduzione di musiche, canti corali, filastrocche, rime… TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO: Ascolto dell'altro Chiedere e dare spiegazioni su fatti esperiti e parole. Regole dei giochi e delle attività. RIFLESSIONI SULLA LINGUA: il gioco con la lingua attraverso i suoni delle parole, consolidamento della competenza fonologica (orale); arricchimento del lessico e delle famiglie di parole legate ai campi di esperienza del bambino, con l'uso di racconti, favole, fiabe, filastrocche, giochi simbolici e di imitazione. COMUNICAZIONE: sperimentazione di forme di comunicazione scritta anche incontrando le tecnologie digitali e i media. ascolto e approccio a lingue diverse, sperimentando la pluralità dei linguaggi: cimentarsi in semplici consegne in L 2 con riferimento alla ritualità quotidiana; riproduzione in L 2 filastrocche, giochi, canti … in contesti non formalizzati Conoscenza e utilizzo del lessico adeguato e di alcune semplici strutture del contesto sociale (semplici saluti, domande/risposte)
	IMMAGINI SUONI COLORI
INDICATORI DI COMPETENZA	1. Padroneggiare gli strumenti base necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)
ABILITA'	1. Esplorare, sperimentare e combinare, diverse tecniche espressive 2. Imparare ad organizzare il proprio spazio operativo e ad utilizzare successioni di lavoro in modo corretto 3. Utilizzare diversi materiali e tecniche espressive, attraverso il disegno, la pittura e altre attività 4. Rappresentare sul piano grafico-pittorico, plastico in modo spontaneo e guidato 5. Leggere ed interpretare le proprie ed altrui produzioni 6. Ascoltare l'ambiente sonoro e simbolizzare suono – rumore e silenzio 7. Scoprire il paesaggio sonoro, sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali con la voce, il corpo, con strumenti poveri e strutturati 8. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 9. Esprimere attraverso la drammatizzazione, l'ascolto di storie, di esperienze personali e stati d'animo 10. Familiarizzare con le tecnologie multimediali per giocare, eseguire proposte operative ed acquisire informazioni
CONTENUTI	Sperimentazione di attività pittoriche per imparare ad usare la gamma cromatica e i cromatismi Creazione di composizioni mono/policromatiche Produzione di rappresentazioni grafico/pittoriche imitative e di riproduzione Utilizzo di materiali da riciclo per scopo creativo Partecipazione ad attività di rappresentazione della realtà stagionale cogliendo relazioni e combinazioni di colore Approccio, osservazione e riproduzione creativa di opere di autori d'arte Creazione di oggetti-dono o decorativi con l'impiego di tecniche pittoriche e decorative Ascolto e produzioni sonore, disegno di evocazioni emotive Esplorazione del paesaggio sonoro circostante, classificazione di suoni, realizzazione di corrispondenze fra i suoni e le possibili fonti di emissione Muoversi tenendo conto del ritmo Produrre sequenze sonore e semplici ritmi

	Rappresentazione di situazioni attraverso il gioco simbolico e/o l'attività mimico-gestuale Drammatizzazione di situazioni, testi ascoltati, partecipando con curiosità e piacere a rappresentazioni di vario tipo Utilizzo di strumenti multimediali per produrre semplici elaborati documentativi Esecuzione giochi logico-linguistici-matematici-topologici ecc… al computer
	IL CORPO E IL MOVIMENTO
INDICATORI DI COMPE-TENZA	1. Conoscere il proprio corpo: Sviluppare un corretto e completo schema corporeo; Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. 2. Padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse, di gioco, espressive, comunicative ed artistiche 3. 4. Partecipare a giochi strutturati, liberi e di gruppo, rispettando le regole 5. Riconoscere la responsabilità delle proprie azioni, per il bene proprio e comune 6. Conoscere ed utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo 7. Fare esperienze relative a: salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita
ABILITA'	1. Alimentarsi, vestirsi in autonomia 2. Riconoscere i segnali del corpo 3. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere 4. Osservare le pratiche di igiene e cura di sé 5. Distinguere comportamenti, azioni potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute 6. Padroneggiare gli schemi motori, statici e dinamici, di base e orientarsi nello spazio: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare … 7. Coordinare i movimenti in attività grosso/fino-motorie 8. Interagire positivamente con gli altri nel rispetto delle regole e della sicurezza 9. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo 10. Sperimentare e fare proprie abitudini alimentari corrette
CONTENUTI	Utilizzo di spazi liberi e strutturati per giochi spontanei e guidati Sperimentazione di giochi sonori, canzoncine, danze, ritmi, coreografie … Descrizione e disegno del corpo nelle sue parti, in situazioni statiche e di movimento Partecipazione ad attività laboratoriali: orto, cucina, teatro, musica, sicurezza stradale, … Realizzazione di elaborati iconici individuali e di gruppo Partecipazione a prove di evacuazione
	LA CONOSCENZA DEL MONDO
INDICATORI DI COMPE-TENZA	1. Osservare il proprio corpo, le altre persone, fenomeni naturali, organismi viventi e oggetti, ambienti artificiali e individuare trasformazioni 2. Porre domande, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni 3. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici 4. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze 5. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare; riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà 6. Conoscere, riconoscere, condividere e utilizzare adeguatamente simboli anche non convenzionali 7. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo
ABILITA'	Osservare ed esplorare, attraverso l'uso di tutti i sensi, del proprio corpo, di organismi viventi, del loro ciclo di vita e del loro habitat, fenomeni naturali e artificiali, riconoscendo e descrivendo i principali

	processi di cambiamento e le relative proprietà. 1. Descrivere, confrontare, porre domande su: cose, natura, fenomeni ed eventi 2. Stabilire relazioni fra oggetti, persone e fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) 3. Collocare fatti ed eventi, orientandosi nella dimensione temporale, mettendo in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà (Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno). 4. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati ed indagati 5. Raggruppare, seriare, numerare, quantificare, ordinare secondo attributi e caratteristiche 6. Realizzare ed utilizzare percorsi binari e ternari 7. Esplorare, rappresentare, misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali, in codici diversi 8. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta utilizzando categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. 9. Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. 10. Comprendere, progettare, realizzare mappe e percorsi 11. Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli
CONTENUTI	1. Raccolta e osservazione di piante, oggetti per costruire semplici erbari, terrari, manufatti 2. Rappresentazioni grafico-plastiche 3. Ricerca e utilizzo di immagini, foto per confrontare, documentare 4. Semplici esperimenti scientifici 5. Costruzione di calendari, mappe, percorsi 6. Rilevazioni meteorologiche 7. Effettuazione di: raggruppamenti, quantificazioni, seriazioni e ordinamenti, serie e ritmi, simboli, mappe e percorsi, figure e forme, numeri e numerazioni 8. Utilizzazione di semplici diagrammi 9. Approccio a strumenti e tecniche di misura anche non convenzionali 10. Effettuazione e rappresentazione di percorsi motori, rappresentazione di spazi 11. Memorizzazione di conte, filastrocche, canti…
	IL SE' E L'ALTRO
INDICATORI DI COMPETENZA	1. Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti 2. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza 3. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista 4. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativi, partecipativo e creativo con gli altri bambini 5. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità
ABILITA'	1. Superare la dipendenza dall'adulto, accettando ambiti di vita diversi dal proprio 2. Assumere iniziative e portare a termine compiti ed attività in autonomia 3. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione all'identità sessuale 4. Riconoscere ed esprimere verbalmente le proprie emozioni e sentimenti 5. Rispettare le regole di convivenza, le proprie cose e quelle altrui 6. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni, giochi e materiali 7. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune 8. Conoscere l'ambiente culturale e sentirsi parte di esso, attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali 9. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nelle attività

CONTENUTI	1. Prendere parte a momenti di canto, gioco libero e strutturato, che prevedono modalità interdipendenti 2. Realizzare strutture iconiche individuali, di gruppo e cooperative, per rappresentare la realtà circostante 3. Discutere insieme per poi illustrare con simboli convenzionali, le regole condivise 4. Ipotizzare le conseguenze dell'inosservanza delle regole 5. Esprimere attraverso giochi simbolici, di ruolo, rappresentazioni grafiche, rielaborazioni verbali, emozioni e sentimenti 6. Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni delle comunità di vita e di provenienza dei bambini 7. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli ecc..) per conoscere le diverse realtà culturali 8. Prendere parte a uscite didattiche sul territorio 9. Partecipare a prove di evacuazione

CURRICOLO I. R. C. SCUOLA DELL' INFANZIA

L' attività didattica educativa di I. R. C., si inserisce in forma trasversale in tutti i campi di esperienza con un curricolo elaborato e condiviso con le insegnanti di settore.

	IMMAGINI SUONI COLORI
INDICATORI DI COMPE-TENZA	1. Osservare il mondo e la vita intorno, scoprirne la bellezza e il valore per riconoscerli quali segni della paternità di Dio. 2. Conoscere la figura di Gesù e i suoi insegnamenti, individuare e mette in pratica piccoli gesti di condivisione, di perdono e amore nelle esperienze quotidiane. 3. Scoprire elementi che caratterizzano l'edificio chiesa per riconoscerlo come luogo di incontro e celebrazione in cui i credenti comunicano la loro esperienza religiosa attraverso segni, gesti e feste.
ABILITA'	1. Manifestare le proprie emozioni sperimentando relazioni serene con gli altri. 2. Esplorare con curiosità la realtà abitandola con fiducia e speranza. 3. Intuire che il mondo è un "dono" da rispettare. 4. Imparare regole da rispettare e condividere con gli altri. 5. Intuire Il mondo come la "casa" di tutti gli uomini, da condividere con armonia. 6. Scoprire quali sono i gesti che aiutano a sviluppare sentimenti di rispetto e condivisione. 7. Individuare alcuni gesti di amore compiuti da Gesù. 8. Osservare l'ambiente intorno a sé e scoprire luoghi, segni, feste religiose. 9. Riconoscere la chiesa come comunità di persone. 10. Scoprire feste, celebrazioni e tradizioni popolari del cristianesimo e intuirne il significato. 11. Conoscere alcune figure di Santi che hanno seguito e testimoniato Gesù.
CONTENUTI	1. Ascoltare semplici brani biblici. 2. Scoprire la figura di Gesù attraverso la lettura di alcuni brani del vangelo. 3. Riconoscere alcuni eventi della vita di Gesù e dei suoi amici. 4. Principali linguaggi artistici (arti figurative, architettoniche...) del proprio territorio. 5. Osservare l'ambiente. 6. Letture di immagini. 7. Verbalizzazioni. 8. Interazioni verbali. 9. Drammatizzazioni. 10. Giochi individuali e di gruppo. 11. Ascolto ed esecuzione di canti, poesie, filastrocche... 12. Produzione di cartelloni.

	13. Attività grafiche – pittoriche – plastiche – manipolative....
INDICATORI DI COMPETENZA	-Osservare il mondo e la vita intorno, scoprirne la bellezza e il valore per riconoscerli quali segni della paternità di Dio. - conoscere la figura di Gesù e i suoi insegnamenti, individuare e mette in pratica piccoli gesti di condivisione, di perdono e amore nelle esperienze quotidiane. -scoprire elementi che caratterizzano l'edificio chiesa per riconoscerlo come luogo di incontro e celebrazione in cui i credenti comunicano la loro esperienza religiosa attraverso segni, gesti e feste.
ABILITA'	- Manifestare le proprie emozioni sperimentando relazioni serene con gli altri. - Esplorare con curiosità la realtà abitandola con fiducia e speranza. - Intuire che il mondo è un "dono" da rispettare. - Imparare regole da rispettare e condividere con gli altri. - Intuire Il mondo come la "casa" di tutti gli uomini, da condividere con armonia. - Scoprire quali sono i gesti che aiutano a sviluppare sentimenti di rispetto e condivisione. - Individuare alcuni gesti di amore compiuti da Gesù. - Osservare l'ambiente intorno a sé e scoprire luoghi, segni, feste religiose. - Riconoscere la chiesa come comunità di persone. - Scoprire feste, celebrazioni e tradizioni popolari del cristianesimo e intuirne il significato. - Conoscere alcune figure di Santi che hanno seguito e testimoniato Gesù.
CONTENUTI	-Ascoltare semplici brani biblici. - Scoprire la figura di Gesù attraverso la lettura di alcuni brani del vangelo. - Riconoscere alcuni eventi della vita di Gesù e dei suoi amici. - Principali linguaggi artistici (arti figurative, architettoniche...) del proprio territorio. - Osservare l'ambiente. - Letture di immagini. - Verbalizzazioni. - Interazioni verbali. - Drammatizzazioni. - Giochi individuali e di gruppo. - Ascolto ed esecuzione di canti, poesie, filastrocche... - Produzione di cartelloni. - Attività grafiche – pittoriche – plastiche – manipolative....