ISTITUTO COMPRENSIVO PAVIA DI UDINE
Scuole d'Infanzia , Elementari e Medie dei Comuni di BUTTRIO – PAVIA DI UDINE – PRADAMANO
33050 PAVIA DI UDINE frazione Lauzacco –P.zza U. Zanfagnini 2 –☎ n. 0432.675204 - 0432 685060 - fax 0432 656196

CURRICOLO DI ISTITUTO
SCUOLA DELL'INFANZIA **– SCUOLA PRIMARIA** – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA INFANZIA **I CAMPI DI ESPERIENZA**	**PROFILO DELLO STUDENTE** **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** **Al termine del I ciclo di istruzione**	**SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO** **AREE DISCIPLINARI**
I DISCORSI E LE PAROLE IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO	**Competenza alfabetica funzionale** – Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). – Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. – Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. **Competenza multilinguistica** - Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. - Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. - Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari. **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** - Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. - Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. **Competenza digitale** - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e in-	AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA ITALIANO LINGUE COMUNITARIE ARTE IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA

LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SÉ E L'ALTRO	formazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** - Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. - Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. - Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri. **Competenza in materia di cittadinanza** - Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. - Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. - Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. - Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. - Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia	**AREA STORICO – GEOGRAFICA** STORIA GEOGRAFIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SÉ E L'ALTRO	**Competenza imprenditoriale** - Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. - Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. - Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. - Orientare le proprie scelte in modo consapevole. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** - Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie -locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. – Comprendere l'influenza reciproca tra culture. – Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. – Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA** MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA

ITALIANO I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ — AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA			
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	**Competenze attese al termine della classe quinta**
- COMUNICAZIONE - TESTO - I MEDIA NELLA COMUNICAZIONE	> Segno, situazione comunicativa coerenza > Elementi / parti di una frase/discorso, coesione/coerenza e correttezza, funzione del testo >Uso delle immagini, video, audio e strumenti digitali nella comunicazione	saper **Dialogare, decodificare e comprendere messaggi chiave**, le informazioni fondamentali: ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando diversi registri comunicativi **Comunicare oralmente con chiarezza ed efficacia** idee, esperienze e domande in modo logico e coerente **Comprendere testi** **Comprendere, riassumere il contenuto di testi scritti:** individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in modo coerente **Produrre testi scritti**: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. riflettere sulla lingua e sui modelli testuali **Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.	– Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. – Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni: conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. – Comprendere, parlare, ascoltare testi ed enunciati in forma scritta e orale, identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. – Leggere, interpretare, esporre. comprendere un testo letto, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.). Riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Memorizzare testi poetici. – Scrivere. applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; produrre testi di vario tipo; riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata.
LINGUE COMUNITARIE **I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ — AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**			
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	**Competenze attese al termine della classe quinta**

		Saper	– Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. – Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. – Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. – Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni. – Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.
- COMUNICAZIONE	> Segno, situazione comunicativa	**Dialogare: ascoltare, comprendere e comunicare oralmente,** utilizzando espressioni di base, di uso quotidiano, per soddisfare bisogni immediati, per presentare sé stessi e gli altri, per rispondere a domande personali, per descrivere situazioni e luoghi familiari	
- TESTO	> Elementi/parti di una frase/discorso coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo	**Comprendere testi scritti** **Produrre testi scritti** su argomenti familiari e situazioni quotidiane	
- CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE	> Elementi di cultura	**Riflettere sulla lingua e sui modelli testuali** **Cogliere aspetti di culture diverse, operando confronti**	

ARTE - IMMAGINE

I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ **AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	**Competenze attese al termine della classe quinta**
		Saper	– Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso elaborati e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva). – Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo. – Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo). – Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, osservando opere, in particolare locali; confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale); riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli.
- TESTO	>Iconico (descrittivi, narrativi …)	**Osservare** immagini **Leggere, comprendere e produrre** testi iconici **Produrre** testi iconici descrittivi e narrativi **Osservare semplici opere d'arte,** coglierne alcune caratteristiche essenziali, collocarle nel tempo e nello spazio	
- LETTURA / COMPRENSIONE PRODUZIONE	> Codici e regole compositive / funzioni del testo		
- OPERA D'ARTE E BENE CULTURALE	> idem		

MUSICA

I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ — **AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	Competenze attese al termine della classe quinta
- ASCOLTO ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE - FRUIZIONE, CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE	> elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti > Collocazione storico – culturale di testi musicali	Saper **Riconoscere** il rapporto segno – suono **Riflettere** sugli elementi costitutivi del linguaggio musicale **Produrre semplici espressioni musicali** (ritmi, canti…) **Comprendere brani nella loro struttura e funzionalità**	- Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. - Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. - Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. - Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

EDUCAZIONE FISICA

I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ — **AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		SAPERI (MACROCOMPETENZE)	Competenze attese al termine della classe quinta
- CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO - CORPO E COMUNICAZIONE - GIOCO E SPORT - SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE	> coordinazione motoria > abilità tecnico - sportive > Espressione corporea > Abilità tecnico – tattiche > Regole e fair play >Collaborazione/competizione > Il corpo, funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici	Saper **Riconoscere le parti del corpo e le funzioni fisiologiche**, i mutamenti morfologici del corpo **Organizzare e gestire l'orientamento** del proprio corpo in relazione a coordinate spaziali, temporali, ritmi **Assumere corretti e salutari** comportamenti/abitudini nel rispetto di regole condivise	- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. - Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. - Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. - Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

	>Comportamenti/abitudini/sicurezza		

STORIA **LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO**			**AREA STORICO – GEOGRAFICA**
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	**Competenze attese al termine della classe quinta**
- TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI	> Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto	Saper **Utilizzare schemi di organizzazione temporale** (successione, contemporaneità, durata, ciclo, datazione) e **collocare gli eventi nello spazio e nel tempo**, riconoscendo principali relazioni temporali/causali **Usare la periodizzazione** fissata dalla ricerca storiografica	- Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. - Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. - Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. - Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.
- FONTE	> Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione	**Riconoscere le tracce del passato come font**i per conoscerlo **Classificare, confrontare contestualizzare, interpretare** le fonti	
- ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE	> Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche	**Produrre testi descrittivi, narrativi, argomentativi** per organizzare e comunicare le conoscenze relative al passato	

GEOGRAFIA **LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO**			**AREA STORICO – GEOGRAFICA**
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	**Competenze attese al termine della classe quinta**
ORIENTAMENTO	> Orientamento e relazioni spaziali	Saper **Orientarsi**	- Esplorare l'ambiente individuandone gli elementi significativi. - Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura - elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi…), in un contesto europeo e mondiale. - Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geo-
CONCETTI GEOGRAFICI	> Paesaggio naturale/antropico	**Riconoscere elementi e caratteristiche** del paesaggio naturale / antropico e i loro mutamenti/trasformazioni; riconoscerne cause/effetti	
	> Metodi, tecniche, strumenti della	Utilizzare strumenti di **rappresentazione dello spazio geo-**	

RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE	geografia > Relazioni causa /effetto	**grafico**	grafia fisica - utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali - Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani. - Leggere e interpretare il paesaggio del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

MATEMATICA **LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO** **AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA**			
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI		**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	**Competenze attese al termine della classe quinta**
- NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI - GEOMETRIA E SENSO SPAZIALE – MISURA - RELAZIONI E FUNZIONI - DATI E PREVISIONI	> Rappresentazioni simboliche numeriche / di quantità e valore delle cifre/calcoli (numeri naturali, razionali, irrazionali, reali) > Senso spaziale, figure geometriche e proprietà, unità di misura > Lettura e rappresentazione di relazioni attraverso diversi linguaggi > Lettura e rappresentazione di dati > Utilizzo di connettivi e quantificatori	Saper **Osservare, confrontare, operare, numerare, quantificare, ordinare, seriare,** con ordine, rigore, sistematicità **Utilizzare tecniche e strumenti** di calcolo **Osservare, confrontare**, collocare nello spazio **figure geometriche**, identificandone le proprietà principali **Riconoscere le regole della logica** **Utilizzare e comprendere il linguaggio specifico** **Formalizzare situazioni problematiche in diversi ambiti**	- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità e cercare strategie per risolverli. - Affrontare e risolvere problemi matematici. - Formulare giudizi e prendere decisioni, raccogliendo e selezionando rappresentando dati (tabelle e grafici) e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati; stimare e quantificare situazioni di incertezza - Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. - Collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. **Per Informatica:** - Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. - Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti

		pratici mediante algoritmi. - Scrivere e comprendere semplici programmi
SCIENZE **CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO**		**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA**
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI	**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	**Competenze attese al termine della classe quinta**
- METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE > Osservazione, processi e strumenti. - AMBIENTE >Elementi, caratteristiche e trasformazioni - FENOMENOLOGIA > Fenomeni fisici/chimici - SISTEMI BIOLOGICI > Elementi, caratteristiche e trasformazioni -	Saper - Acquisire modalità di approccio ai problemi che prevedono il **porsi domande e formulare ipotesi r**isolutive - **Osservare, raccogliere dati**, esaminarli, rielaborarli - Usare e comprendere il **linguaggio scientifico**	- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. - Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendole interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. - Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.
TECNOLOGIA **CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO**		**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA**
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI	**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**	**Competenze attese al termine della classe quinta**
- I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI > I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie > Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici Disegno tecnico e misura Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.	Saper **Riconoscere la relazione bisogni – processi** per soddisfarli e l'evoluzione nel tempo (proprietà fondamentali di alcuni materiali processi /trasformazioni /metodi di produzione - ciclo produttivo) **Riflettere su problemi legati allo sfruttamento del territorio**, relativi al lavoro e alla sicurezza **Fare un uso corretto e consapevole delle TIC** per raccogliere, selezionare, registrare informazioni	- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale. - Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari

		- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi - Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione **Per Informatica:** - Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana - Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. - Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche

Competenze comuni a tutte le aree disciplinari	**SAPERI (MACROCOMPETENZE)**
Competenza digitale	**Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** o semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. **Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. **Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. **Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. **Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. **Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. **Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. **Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. **Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. **Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. **Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. **Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. **Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. **Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. **Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. **Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
Competenza imprenditoriale	**Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità***:* essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. **Affrontare gli insuccessi con resilienza:** imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. **Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. **Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. **Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.
Competenza in materia di cittadinanza	**Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. **Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. **Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:** riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.

	Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. **Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA		
NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

ITALIANO

CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

ITALIANO	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 1^ - 2^ - 3^ ANNO**
- COMUNICAZIONE - LETTERATURA	RICEZIONE ORALE (ascolto e comprensione) e PRODUZIONE ORALE • Conversazioni guidate e regolate su esperienze individuali e comuni • Giochi di attenzione uditiva e comprensione • Ascolto di narrazioni da parte dell'insegnante • Individuazione dei significati di diverse intonazioni della voce e uso opportuno dell'affermazione, dell'interrogazione, dell'esclamazione • Descrizione di oggetti, animali, ambienti • Attività di dialogo, narrazione, recitazione di poesie • Attività di discussione su temi comuni • Lettura e riproduzione orale: dei propri scritti, di brevi di testi, dei libri della biblioteca, di materiali vari (volantini, biglietti augurali, manifesti, …), di fiabe, poesie, racconti, di Riviste e testi monografici aderenti agli interessi degli alunni • Analisi del titolo e delle immagini e individuazione delle funzioni e scopi comunicativi
- TESTO - LETTERATURA	PRODUZIONE SCRITTA in stampatello e in corsivo • Elenchi espressivi; didascalie • Narrazione (struttura del racconto) - Stesura di testi di tipo narrativo su esperienze personali con il supporto di schemi – guida. • Descrizioni - Stesura di testi di tipo descrittivo con il supporto di schemi guida • Stesura di testi di tipo pragmatico: cartoline, lettere, inviti, messaggi, semplici istruzioni • Dialoghi COMPRENSIONE SCRITTA • Individuazione dei punti principali di un testo riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi) • Riassunti di brevi, semplici testi attraverso l'individuazione dei punti essenziali di un semplice testo, la suddivisione in sequenze e riorganizzazione logica e sintetica degli stessi • Collocazione in ordine logico- temporale e causale di sequenze scritte • Attività di comprensione con giochi, schede, domande a risposta multipla, vero/falso, compilazione di grafici e tabelle • Ricerca di sinonimi e contrari nel testo
FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE **la grammatica e riflessione sulla lingua**	• Regole ortografiche • Dalle lettere, alle parole alla frase: giochi con le parole: cruciverba, indovinelli, ecc. • Assonanze, analogie di significato • Uso corretto delle doppie • Uso corretto dei digrammi • Uso corretto dei suoni particolari • Uso corretto dei verbi essere e avere • Lo sviluppo, la riduzione, la conservazione della frase • I sintagmi nominali (con lo studio dei nomi e degli articoli)

	• I sintagmi verbali (con lo studio delle forme più usate) • Gli aggettivi qualificativi
LESSICO	• vocabolario di base – ampliamento del vocabolario • registri linguistici e contesti comunicativi • campi semantici e famiglie di parole • senso letterale e approccio al senso figurato delle parole
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 4^- 5^ ANNO**
- COMUNICAZIONE - LETTRATURA	RICEZIONE ORALE (ascolto e comprensione) e PRODUZIONE ORALE • Discussioni, sostenendo le proprie idee con valide argomentazioni • Utilizzo del registro linguistico in rapporto a situazioni comunicative diverse • Ascolto dell'altro in situazioni comunicative orali, anche formali o non abituali • Attuazione di strategie di ascolto finalizzato alla comprensione del tema e delle opinioni di un dibattito • Redazione di appunti durante l'ascolto • Pianificazione e organizzazione dei contenuti di un discorso • Esposizione di argomenti di studio, strutturando un discorso coerente e organizzato • Lettura ad alta voce e silenziosa di testi vari • Significati diretti ed inferenziali di testi di tipo diverso • Descrizioni soggettive e oggettive - caratteristiche • Lettura e riproduzione orale: di propri scritti, di brevi di testi, di libri della biblioteca, di materiali vari (volantini, biglietti augurali, manifesti, …), di fiabe, poesie, racconti, di riviste, testi monografici aderenti agli interessi degli alunni, libri della letteratura per l'infanzia • Elementi significativi e caratteristiche formali di alcuni generi letterari • Similitudini e metafore nei testi poetici ed individuazione dei significati impliciti • Riassunto orale con parafrasi del testo letto • Individuazione dei concetti salienti nei testi informativi e regolativi
- TESTO - LETTERATURA	PRODUZIONE SCRITTA • Diversità tra codice parlato e codice scritto • Elaborazione di testi narrativi, regolativi, descrittivi e semplici testi poetici • Pianificazione, stesura e revisione di un testo, nelle diverse fasi e con diversi strumenti • Composizione di cronache in forma coerente • Riscrittura di un testo seguendo precise consegne (cambiando punto di vista, personaggi, tempo...) • Riduzione all'essenziale di brevi testi, rispettando la successione temporale e la concatenazione logica degli eventi narrati • Confronto, valutazione e discussione su diverse proposte al fine di produrre componimenti di gruppo • Redazione di appunti in forme progressivamente più funzionali e precise COMPRENSIONE SCRITTA • Individuazione dei punti principali di un testo riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi) • Riassunti di testi attraverso l'individuazione dei punti essenziali di un semplice testo, la suddivisione in sequenze e riorganizzazione logica e sintetica degli stessi • Collocazione in ordine logico- temporale e causale di sequenze scritte, paragrafi di brani scritti • Attività di comprensione con giochi, schede, domande a risposta multipla, vero/falso, compilazione di grafici e tabelle • Ricerca di sinonimi e contrari nel testo

FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE **la grammatica e la riflessione sulla lingua**	• Parti del discorso e loro funzioni • I vari generi e le forme del verbo, i pronomi relativi e le congiunzioni • Composizione di periodi e uso di nessi di coordinazione e di subordinazione • Il valore delle pause e dell'intonazione nella comunicazione ed uso dei segni di punteggiatura • Principali regole ortografiche • Individuazione e correzione degli errori ortografici propri e altrui • Uso di strutture sintattiche via via più complesse
LESSICO	• Il vocabolario di base e lessici specifici • I registri linguistici e contesti comunicativi • Senso letterale e senso figurato delle parole • Campi semantici e famiglie di parole • Uso del vocabolario

LINGUA INGLESE

CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

LINGUA INGLESE	**CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO**	
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 1^ - 2^ - 3^ANNO**	
- COMUNICAZIONE > Segno, situazione comunicativa	RICEZIONE ORALE (ascolto) Ascolto e comprensione di parole, comandi, strutture linguistiche e lessico affrontati, brevi e semplici dialoghi, canzoncine, filastrocche, brevi testi su argomenti di vissuti e di vita quotidiana. Individuazione riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana *Comprendere discorsi su argomenti familiari.* *Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi;* comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. *Riconoscere terminologia specifica;* comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	RICEZIONE SCRITTA Lettura e comprensione di prole, comandi, strutture linguistiche e lessico affrontati, brevi e semplici dialoghi
	PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA Intonazione e pronuncia Riproduzione orale del nuovo lessico e delle nuove strutture linguistiche acquisite, filastrocche, canzoncine	PRODUZONE ORALE INTERATTIVA **Semplici dialoghi, istruzioni, indicazioni, inviti, preferenze** Ripetizione di parole e frasi ascoltate Risposte a domande poste dall'insegnante Risposte e domande poste tra compagni Uso di semplici richieste (repeat please, ….) Drammatizzazione di brevi scenette dialogate o brevi storie

- TESTO > Elementi/parti di una frase/discorso coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo	PRODUZIONE SCRITTA **Semplici dialoghi su traccia, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti** Copiatura/scrittura di semplici forme di saluto e di auguri Copiatura/scrittura di parole o frasi legate agli ambiti lessicali e alle strutture linguistiche affrontati	
FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO	Pronomi personali Articolo determinativo ed indeterminativo e possessivo (1^ - 2^ persona singolare). istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, un bigliettino augurale o altro, corredato da gesti mimati semplici frasi di presentazione Formule di saluto Espressioni per chiedere e dare il proprio nome Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività Ambiti lessicali: colori, numeri cardinali fino a venti, oggetti d'uso comune, animali domestici… scuola, casa cibi Stagioni	SIMPLE PRESENT – to be, to have, can I'm, It's, I have,
CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE > Elementi di cultura	CONTESTO INTERCULTURALE Usi, tradizioni e festività, elementi culturali dei paesi collegati alla lingua straniera di studio, confronto con quelle della nostra e di altre culture – festività, bandiera, filastrocche, canzoncine….	
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 4^- 5^ ANNO**	
- COMUNICAZIONE	RICEZIONE ORALE (ascolto) Ascolto e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni.	RICEZIONE SCRITTA Lettura e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti, filastrocche, canzoncine

	PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA Intonazione e pronuncia, I suoni della lingua, l'alfabeto Brevi descrizioni orali, presentazioni, canzoncine, filastrocche	PRODUZONE ORALE INTERATTIVA Semplici dialoghi, presentazioni, descrizioni, istruzioni, indicazioni, inviti, preferenze Drammatizzazione di brevi scenette dialogate o brevi storie
- TESTO	PRODUZIONE SCRITTA Semplici dialoghi su traccia, descrizioni, istruzioni, preferenze indicazioni, inviti	
FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO	FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO riferiti al sé e al proprio contesto familiare/amicale (scuola, casa, negozio…): esperienze presenti, descrizioni presenti Formule di saluto, congedo, ringraziamento Formule per chiedere e dire l'ora – Formule per parlare del tempo atmosferico Frasi per esprimere gradimento, preferenza, capacità… Frasi per esprimere abitudini e azioni in svolgimento…. Ambiti lessicali relativi ad ambienti di esperienza diretta: numeri cardinali e ordinali; dimensione e forme degli oggetti, il corpo umano, indirizzo, nazionalità, famiglia, animali, ambienti della casa, abbigliamento …, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande, altro Spelling – l'alfabeto inglese	Pronomi personali soggetto Frase affermativa e frase negativa Frasi con i verbi to be e to have, verbi modali simple present – present continuous di verbi di uso comune, pronomi personali – aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, interrogativi
CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE	CONTESTO INTERCULTURALE Usi, tradizioni e festività, elementi culturali dei paesi collegati alla lingua straniera di studio, confronto con quelle della nostra e di altre culture	

ARTE E IMMAGINE

CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

ARTE E IMMAGINE	**CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO**
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 1^ - 2^- 3^ ANNO**
TESTO >Iconico (descrittivi, narrativi …)	Osservazione, descrizione e rappresentazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante, paesaggi, elementi della natura, animali, situazioni, colori, sensazioni
LETTURA / COMPRENSIONE > Codici e regole compositive / funzioni	Osservazione e individuazione nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali e concetti topologici quali: vicinanza, destra, sotto, dentro, davanti …; rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali

del testo	Il punto, la linea, il colore (colori primari e secondari), rappresentazioni ritmiche
PRODUZIONE > Codici e regole compositive / funzioni del testo	Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche per produrre elaborati: matita, matite colorate, pennarelli, tempere, plastilina, collage
OPERA D'ARTE E BENE CULTURA-LE > Codici e regole compositive / funzioni del testo	Osservazione e lettura di semplici produzioni artistiche e individuazione di elementi e situazioni rappresentati, forme, colori, sensazioni, funzioni
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 4^- 5^ ANNO**
TESTO >Iconico (descrittivi, narrativi …)	Osservazione, descrizione e rappresentazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante, paesaggi, elementi della natura, animali, situazioni, colori, sensazioni Osservazione e lettura di semplici produzioni artistiche, rappresentazioni iconiche e individuazione di elementi e situazioni rappresentati, forme, colori, sensazioni
LETTURA / COMPRENSIONE > Codici e regole compositive / funzioni del testo	Osservazione e individuazione nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali e concetti topologici quali: vicinanza, destra, sotto, dentro, davanti…; rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali Il punto, la linea, il colore, la scala cromatica, colori primari e secondari, colori caldi/freddi, piani, sfondi Rappresentazioni ritmiche
PRODUZIONE > Codici e regole compositive / funzioni del testo	Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche per produrre elaborati: matita, matite colorate, pennarelli, tempere, Das, collage, …
OPERA D'ARTE E BENE CULTURA-LE > Codici e regole compositive / funzioni del testo	Osservazione e lettura di alcuni beni artistici presenti nel proprio territorio o nel panorama internazionale di elementi e situazioni rappresentati, forme, colori, sensazioni, funzioni

MUSICA

CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

MUSICA	**CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO**
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 1^ - 2^- 3^ ANNO**
- ASCOLTO, ESECUZIONE, PRO-DUZIONE, – INTERPRETAZIONE	Canti, filastrocche… Canti corali Ritmo Movimenti ritmici Ascolto di brani musicali di vario genere Suoni, rumori, melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento…

- FRUIZIONE, CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE > elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti	Suono/Silenzio Suoni e rumori dell'ambiente Suoni e rumori corporei Suoni e rumori naturali Suoni e rumori artificiali Suoni e rumori prodotti dal e con il corpo Suoni e rumori prodotti con materiale vario Suoni e rumori prodotti con lo strumentario di classe
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 4^- 5^ ANNO**
- ASCOLTO - ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE	Canti corali Ritmo Movimenti ritmici Ascolto di brani musicali di vario genere
- FRUIZIONE, CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE > elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti	Suoni acuti e gravi Suoni lunghi e brevi Suoni forte-piano La voce degli strumenti musicali Il pentagramma Le note musicali Ascolto di brani di diverse epoche e stili

ED. FISICA

CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

ED FISICA	**CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO**
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 1^ - 2^ - 3^ ANNO**
CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO > Coordinazione motoria > Abilità tecnico – sportive	Il proprio corpo e quello dei compagni Rappresentazione grafica dello schema corporeo La respirazione e il nostro corpo Coordinazione generale oculo-manuale, oculo-podalica, concetti topologici Lateralità e rapporti topologici Percorsi individuali e di gruppo Esercizi di rotolamento, rovesciamento, arrampicamento Andature coordinative ed esercizi a corpo libero Esercizi, percorsi e giochi di consolidamento degli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, lanciare, afferrare) Alcuni giochi di squadra
CORPO E COMUNICAZIONE > Espressione corporea	Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare), equilibrio statico e dinamico Schemi posturali di base e giochi di imitazione posturale Tecniche di rilassamento l linguaggio corporeo e mimico-gestuale per comunicare La comunicazione attraverso il movimento, il ritmo, la musica, la drammatizzazione

	Creazione ed esecuzione di coreografie e storie drammatizzate
GIOCO E SPORT > Abilità tecnico – tattiche Regole e fair play Collaborazione/competizione	Giochi tradizionali e non I diversi ruoli nel gioco Giochi per il controllo del tono muscolare a livello globale e segmentarlo Giochi competitivi: il fair play Giochi a coppie con la palla Giochi della tradizione ludico-infantile Giochi di regole
SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE > Il corpo, funzioni fisiologiche/ cambiamenti morfologici > Comportamenti e abitudini/ sicurezza	Il benessere fisico Norme di igiene personale Utilizzo adeguato di spazi ed attrezzi La scuola e la strada: la segnaletica utile
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 4^- 5^ ANNO**
CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO > Coordinazione motoria > Abilità tecnico – sportive	Rappresentazione grafica del corpo da fermo e in movimento Le parti del corpo Il corpo e le sue funzioni percettive Il controllo del proprio corpo durante le attività di movimento (la respirazione/ la frequenza cardiaca/ il tono muscolare) Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Schemi motori posturali. Coordinate spazio-temporali La coordinazione nei movimenti complessi I gesti motori giusti per correre, saltare e lanciare Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie e modulazione dell'intensità di carichi valutando anche le capacità degli altri Controllo e tecniche respiratori a conclusione dell'esercizio fisico Andature coordinative ed esercizi a corpo libero Esercizi, percorsi e giochi di consolidamento degli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, lanciare, afferrare) Tecniche di base di alcuni giochi di squadra
CORPO E COMUNICAZIONE > Espressione corporea	Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare), equilibrio statico e dinamico La lateralizzazione Schemi posturali di base e giochi di imitazione posturale Tecniche di rilassamento Esecuzione di coreografie e storie drammatizzate: movimenti ritmati ed adattati a situazioni esecutive sempre più complesse Il linguaggio corporeo e mimico-gestuale per comunicare La comunicazione attraverso il movimento, il ritmo, la musica, la drammatizzazione
GIOCO E SPORT > Abilità tecnico – tattiche Regole e fair play Collaborazione/competizione	Disposizione delle squadre Allineamento, distanziamento, partenza, conduzione e conclusione dei giochi Giochi a coppie e di gruppo Giochi individuali. Giochi di squadra Il gioco, lo sport e le regole Attività e giochi pre-sportivi Situazioni di confronto e di competizione, regole di fair play
SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE > Il corpo, funzioni fisiologiche/ cam-	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Regole di comportamento per l'utilizzo corretto degli attrezzi per salvaguardare la sicurezza propria e quella altrui

biamenti morfologici > Comportamenti e abitudini/ sicurezza	Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada Regole di igiene personale, norme di comportamento e di una corretta alimentazione per migliorare il benessere psico-fisico

STORIA

CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

STORIA	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 1^ - 2^- 3 ANNO**
- TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI > Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto	• Individuazione e ordinamento cronologico di tracce e documenti per ricostruire il proprio passato e descriverle • Indicatori temporali: concetto di tempo rispetto a successione, contemporaneità, durata, le parole del tempo: prima, adesso, dopo… • Durata oggettiva e soggettiva • Rapporti di causa – effetto; le parole della causalità: perché, poiché, affinché, quindi ecc. • Utilizzo della linea del tempo per collocare avvenimenti e cambiamenti relativi alla storia personale, ai luoghi del proprio vissuto. • Strumenti per misurare il tempo: orologio, clessidra, calendario, linea temporale... **Argomenti di storia - classe 3^ fino all'anno scolastico 2026 – 27 compreso** • Origine della Terra e le ere geologiche • Origine e sviluppo della vita sulla Terra • Evoluzione dell'uomo • Paleolitico, Neolitico, dal villaggio alla città **Dall'anno scolastico 2027-28 classe 3^** Quadri di civiltà: • La comparsa dell'uomo sulla terra • Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica • La nascita e l'importanza della scrittura • Vari tipi di scrittura • Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente
- FONTE > Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione	• Testimonianze, dati, documenti significativi della vita personale • Testimonianze, fonti iconografiche, fonti scritte, fonti materiali di eventi della vita personale e dell'ambiente vissuto • Relazioni, trasformazioni, mutamenti, permanenze
- ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE > Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche	• Raccontare fatti ed esperienze, di eventi, utilizzando connettivi logico temporali • I cambiamenti prodotti dal passare del tempo, nella realtà circostante • Elementi di cittadinanza e Costituzione: le regole della convivenza in classe, a scuola, nell'ambiente vissuto • L'Inno nazionale e testi (narrativi, poetici, canti…) legati alle principali celebrazioni civili
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 4^- 5^ ANNO**
- TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI > Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto	• I criteri della successione cronologica e della contemporaneità; collocazione di fatti ed eventi nello spazio • Relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze del vissuto e narrate • Rapporti di causa ed effetto • Uso di semplici fonti documentarie nella ricostruzione del passato • Analisi e confronto di diversi tipi di fonti (orali e scritte) • Lettura di semplici testi divulgativi e documenti, allo scopo di individuare e selezionare informazioni

	• Estrapolazioni da un documento delle informazioni necessarie • Localizzazione nello spazio e nel tempo di eventi storici • Organizzazione di dati e informazioni raccolte in schemi logici (tabelle, diagrammi di flusso e schemi di causa-effetto) • Individuazione e conoscenza di popoli vissuti contemporaneamente in ambienti geografici diversi **Argomenti di storia - classe 4^-5^degli aa.ss. 2026-27, 2027-2028, 2028-29** **Classe 4^** • Passaggio dalla preistoria alla storia • I popoli mesopotamici • Il popolo ebraico • Accenni sulle civiltà extraeuropee • Le civiltà del Mediterraneo • Civiltà greca e le colonie **Classe 5^** • Popoli italici (con cenni sui Celti) • Civiltà degli Etruschi • Importanza delle colonie greche • Origini di Roma • Roma monarchica, repubblicana ed imperiale (linea del tempo) • Cause della crisi dell'Impero romano • Il Cristianesimo **Argomenti di storia - classe 4^-5^ dall'anno scolastico 2028 – 29** **Classe 4^** • La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi) • Lo scontro con l'impero persiano (confronto tra Oriente e Occidente) • I Greci in Italia • I popoli italici; le origini di Roma • Roma in Italia • L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno • I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali • La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza • La religione del mondo greco e romano • La famiglia romana: il padre, i figli, le donne • Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali **Classe 5^** • La crisi della Repubblica (Mario e Silla) • L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali • L'impero da Ottaviano a Costantino • La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista • La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici • Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici" • Il monachesimo e le biblioteche • Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente • La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna • L'espansione islamica

- FONTE > Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione	Fonti, testimonianze, documenti: • Uso delle fonti documentarie nella ricostruzione del passato • Testimonianze, dati, documenti significativi della vita personale • Testimonianze, fonti iconografiche, fonti scritte, fonti materiali di eventi • Relazioni, trasformazioni, mutamenti, permanenze
- ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE > Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche	Il metodo di studio: • Lettura, selezione e interpretazione di fonti storiche diverse. • Il testo storico e il lessico specifico della storia • Esposizione di contenuti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina • Collocazione di quadri storico – sociali sulla linea del tempo; confronto tra aspetti essenziali relativi quadri storico – sociali diversi • Elementi di cittadinanza e Costituzione: - la legalità e le regole della convivenza civile, - lo stato e la sua la sua organizzazione; - temi sociali, ambientali, di attualità

GEOGRAFIA

CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

GEOGRAFIA	**CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO**
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 1^ - 2^- 3^ ANNO**
ORIENTAMENTO > Orientamento e relazioni spaziali CONCETTI GEOGRAFICI RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE > Paesaggio naturale/antropico > Metodi, tecniche, strumenti della geografia > Relazioni causa /effetto	• Concetti e relazioni topologici / lateralizzazione • Direzioni e percorsi: le coordinate, il reticolo cartesiano • Ricognizione degli spazi di uso quotidiano (aula, scuola, casa ecc) • Rappresentazioni cartografiche: le mappe, le piante, gli elementi fissi e mobili, i punti di vista • Lettura di piante di spazi conosciuti; lettura di semplici arte geografiche di vario tipo • Simboli convenzionali e non • Gli ambienti naturali – caratteristiche ed elementi: il mare, i laghi, la montagna, la campagna, la città • Ambienti antropici: caratteristiche ed elementi • I luoghi pubblici • I paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia ed elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi • Localizzazione sulla carta geografica delle Regioni italiane e localizzazione delle principali città italiane • La posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 4^- 5^ ANNO**
ORIENTAMENTO > Orientamento e relazioni spaziali CONCETTI GEOGRAFICI RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE	• Punti di riferimento, punti cardinali, coordinate geografiche • Progettazione e descrizione di percorsi • Uso di piante e mappe • Lettura di piante di spazi conosciuti; lettura di carte geografiche di vario tipo • Concetti di continente, stato, regione • Rapporti tra il territorio e il clima • Confini italiani e territori / regioni d'Italia, con accenni particolari sulla propria regione

> Paesaggio naturale/antropico > Metodi, tecniche, strumenti della geografia > Relazioni causa /effetto	• La forma di governo dello stato italiano e la divisione amministrativa del territorio italiano • Rapporti tra l'Italia e l'Europa • Individuazione su una carta geografica dei principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi, …) • Localizzazione su una carta geografica degli Stati europei e del mondo e le principali città • Alcuni aspetti antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo • Principali attività del settore primario, secondario e terziario in Italia • Le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche • Le diverse attività svolte dall'uomo sul territorio • Il fenomeno dell'urbanizzazione ed eventuali effetti negativi sull'ambiente; tutela dell'ambiente • Estrapolazione delle informazioni selezionando e controllando dati e grafici presenti in libri, atlanti, periodici… • Lettura di semplici testi divulgativi e documenti, allo scopo di ricavare informazioni • Organizzazione dei dati e delle informazioni raccolte in schemi logici (tabelle, diagrammi di flusso e schemi di causa-effetto) • Esposizione dei contenuti appresi con un corretto uso del lessico della disciplina

MATEMATICA
CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

MATEMATICA	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 1^ - 2^ --3^ ANNO**
NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI	I numeri naturali, cardinali e ordinali Relazioni d'ordine I simboli = ‹ › I numeri ordinali I numeri razionali: lettura e scrittura, riconoscimento della notazione posizionale I numeri decimali Misure di grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura La strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi Situazioni problematiche con una operazione I numeri razionali: lettura e scrittura, riconoscimento della notazione posizionale Semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali Le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci
GEOMETRIA	Linee, confini, regioni e principali enti geometrici (punto, linea, angolo, rette...) Principali figure geometriche solide e piane e caratteristiche Il piano quadrettato: percorsi grafici, introduzione al *coding*, *simmetrie* Grandezze misurabili in situazioni concrete Unità di misura arbitrarie e convenzionali Perimetro dei principali poligoni
RELAZIONI, FUNZIONI E PREVISIONI	Connettivi del linguaggio Quantificatori Ideogrammi, istogrammi Semplici situazioni di previsione (certo, incerto, improbabile)

	Situazioni problematiche con una/due operazioni
INFORMATICA	Utilizzo di simboli per rappresentare informazioni. Descrizione ed esecuzione di sequenze logiche
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 1^ - 2^ --3^ ANNO**
NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI	I numeri naturali (fino all'ordine dei milioni) e decimali La strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi e decimali Proprietà delle operazioni Strategie di calcolo rapido Multipli, divisori enumeri primi Criteri di divisibilità Le frazioni decimali, complementari, equivalenti, proprie… Le frazioni come operatore Percentuali Situazioni problematiche con più operazioni
GEOMETRIA	Gli enti geometrici (punto, linea, angolo, rette …) Poligoni e solidi Il cerchio Simmetrie, rotazioni, traslazioni Il piano cartesiano Grandezze misurabili (massa, lunghezza, capacità, tempo) Misure di superficie Unità di misura convenzionali e sistema monetario europeo
RELAZIONI, FUNZIONI E PREVISIONI	Connettivi e quantificatori del linguaggio Tabelle e diagrammi (elementi statistici, istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani, areogrammi) Moda, media, mediana Eventi probabilistici
INFORMATICA	Rappresentazione di brevi programmi, istruzioni, percorsi Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa Utilizzo di simboli per rappresentare dati strutturati Lettura di un algoritmo ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo

SCIENZE

CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

SCIENZE	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 1^ - 2^ --3^ ANNO**
METODO SCIENTIFICO PERIMENTALE > Processi e strumenti.	• Fenomeni e trasformazioni • Le parti principali del corpo umano, organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione per esplorare la realtà • Approccio alle scienze sperimentali e al metodo scientifico

AMBIENTE > Elementi, caratteristiche e trasformazioni	• Osservazione dell'ambiente, esseri viventi e non viventi, caratteristiche e classificazione • Interazione uomo – ambiente • La materia: proprietà e trasformazioni. • La materia e i materiali
FENOMENOLOGIA > Fenomeni fisici/chimici	• I fenomeni naturali, atmosferici, ciclici (stagioni, temperature, movimento del sole…) ed effetti
SISTEMI BIOLOGICI > Elementi, caratteristiche e trasformazioni	• Esseri viventi caratteristiche e trasformazioni, classificazioni • Esseri non viventi caratteristiche, classificazioni • Trasformazioni ambientali • Rispetto per l'ambiente • Abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 1^ - 2^ --3^ ANNO**
METODO SCIENTIFICO PERIMENTALE > Processi e strumenti.	• Le scienze sperimentali e il metodo scientifico • Osservazione dell'ambiente e mutamenti (terra, acqua, cielo…, tempo meteorologico, temperatura, umidità, pressione atmosferica…). • Concetto di peso e densità, pressione, temperatura– utilizzo di strumenti di misurazione come termometri, barometri e igrometri, bilance … • Disegno, simboli, grafici, per rappresentare fenomeni e osservazioni • Classificazione ed eventi • Fenomeni e trasformazioni
AMBIENTE > Elementi, caratteristiche e trasformazioni	• Esseri viventi caratteristiche e trasformazioni, classificazioni • Esseri non viventi caratteristiche, classificazioni • La materia: stati di aggregazione • I materiali e le loro caratteristiche • Trasformazioni ambientali, anche come conseguenza dell'attività dell'uomo
FENOMENOLOGIA > Fenomeni fisici/chimici	• La materia: proprietà e trasformazioni • Passaggi di stato • La luce • Il suono • L'energia e le sue trasformazioni • Il calore • Fenomeni celesti - osservazione e comprensione dei movimenti del sole e della luna nel cielo, e la loro relazione con fenomeni naturali
SISTEMI BIOLOGICI > Elementi, caratteristiche e trasformazioni	• Le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente • Ecosistemi • Funzioni vitali (respirazione, alimentazione e riproduzione dei viventi) • Il corpo umano – struttura e funzionamento • Alimentazione, movimento e salute

TECNOLOGIA

CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO

TECNOLOGIA	CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 1^ - 2^- 3^ ANNO**
I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI > I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie	Discriminazione nell'ambiente circostante di elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale Osservazione e descrizione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano: funzione e struttura Progettazione e realizzazione di semplici manufatti, individualmente e/o di gruppo (decori in occasione di festività/eventi, piegature, manufatti quali prodotti di attività progettuali, altro) Osservazione e descrizione di alcuni materiali Descrizione delle fasi progettuali nella realizzazione di semplici manufatti Lettura ed esecuzione di semplici istruzioni per la realizzazione di manufatti Analisi e descrizione di alcuni semplici processi di trasformazione di risorse
> Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici	Approccio ad alcune problematiche inerenti antropizzazione e impatto ambientale I comportamenti adeguati per il risparmio energetico e il rispetto dell'ambiente nel vivere quotidiano: la differenziazione dei rifiuti, l'utilizzo dell'acqua, luci accese/luci spente, ...)
Disegno tecnico e misura	Discriminazione delle più evidenti caratteristiche delle principali figure geometriche piane (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio) Contorni, linee curve e spezzate, campi interni ed esterni Costruzione di piantine (misure arbitrarie), mappe, principali figure geometriche, percorsi
Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali.	Il computer nella vita quotidiana: creazione e modifica di semplici contenuti digitali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.
NUCLEI FONDANTI	**NEL CORSO DEL 4^- 5^ ANNO**
I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI > I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie	Discriminazione e classificazione nell'ambiente circostante di elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale Osservazione e descrizione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano: funzione e struttura, funzionamento Progettazione e realizzazione di semplici manufatti e strumenti Descrizione delle fasi del processo Osservazione e descrizione di alcuni materiali, individuandone le principali caratteristiche e utilizzi Utilizzo di oggetti e strumenti di uso quotidiano, per misurare, per costruire Lettura e individuazione di informazioni su etichette, volantini o altra semplice documentazione tecnica e commerciale Bisogni dell'uomo e risposte in termini di servizi, tecniche di produzione, processi di trasformazione, tecnologie, prodotti Analisi e descrizione di alcuni processi di trasformazione di risorse Lettura ed esecuzione di istruzioni, procedure (ricette, manufatti, …) Utilizza le più comuni tecnologie utili all'attività di studio Principali caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale
> Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici	Antropizzazione, produzione e consumo di energia e relativo impatto ambientale I comportamenti adeguati per il risparmio energetico e il rispetto dell'ambiente nel vivere quotidiano: la differenziazione dei rifiuti, riciclo di materiali, l'utilizzo dell'acqua, luci accese/luci spente, …)
Disegno tecnico e misura	Le proprietà delle principali figure geometriche piane e solide; riduzioni e ingrandimenti, angoli, perimetro/aree Utilizzo degli strumenti del disegno geometrico per misurare e per disegnare (righello, compasso e goniometro) Costruzione di piantine, mappe, percorsi, grafici
Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e	Utilizzo di alcune funzioni dei programmi conosciuti, per la ricerca informazioni, la raccolta, la schematizzazione, la rappresentazione, per

multimediali.	la creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali, anche in maniera trasversale con le altre discipline Autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi Valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali, per la tutela della riservatezza Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: ***Competenze sociali e civiche - senso di iniziativa – consapevolezza ed espressione culturale – comunicazione in italiano – imparare a imparare***		
Nuclei fondanti	**Competenze disciplinari**	**Contenuti**
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio creatore e Padre per collegare alcuni contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive. L'alunno, utilizzando i racconti evangelici e collocando la vicenda nel tempo e nello spazio, individua i dati essenziali della persona e della vita di Gesù e i tratti caratteristici della sua missione per riconoscere che per i cristiani è l'Emmanuele e il Signore. L'alunno, attraverso l'osservazione degli edifici e la conoscenza dei momenti della sua storia, identifica nella Chiesa la comunità dei credenti in Gesù impegnata a vivere coerentemente il suo messaggio.	Gesù e il suo ambiente Senso religioso nell'uomo Identità e missione della Chiesa nel mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riconosce la Bibbia come il libro sacro dei cristiani ed ebrei per identificare alcune caratteristiche essenziali di brani biblici	Struttura e composizione della Bibbia Figure principali del popolo d'Israele Episodi chiave dei racconti evangelici e Atti degli apostoli
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno riconosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica per imparare ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Segni e simboli cristiani Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura
VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, per identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento	Il valore del Creato Il messaggio universale dell'insegnamento di Gesù Dialogo ecumenico e interreligioso