ISTITUTO COMPRENSIVO PAVIA DI UDINE
Scuole d'Infanzia , Elementari e Medie dei Comuni di BUTTRIO – PAVIA DI UDINE – PRADAMANO
33050 PAVIA DI UDINE frazione Lauzacco –P.zza U. Zanfagnini 2 –☏ n. 0432.675204 - 0432 685060 - fax 0432 656196

**CURRICOLO DI ISTITUTO**
SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| **SCUOLA INFANZIA**<br><br>**I CAMPI DI ESPERIENZA** | **PROFILO DELLO STUDENTE**<br>**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**<br>**Al termine del I ciclo di istruzione** | **SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO**<br><br>**AREE DISCIPLINARI** |
|---|---|---|
| I DISCORSI E LE PAROLE<br><br>IMMAGINI, SUONI, COLORI<br><br>IL CORPO E IL MOVIMENTO | **Competenza alfabetica funzionale**<br>– Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).<br>– Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.<br>– Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.<br>**Competenza multilinguistica**<br>- Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.<br>- Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.<br>- Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.<br>**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**<br>- Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.<br>- Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.<br>**Competenza digitale**<br>- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e in- | AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA<br><br>ITALIANO<br><br>LINGUE COMUNITARIE<br><br>ARTE IMMAGINE<br><br>MUSICA<br><br>EDUCAZIONE FISICA |

<table>
<tr>
<td>LA CONOSCENZA DEL MONDO<br><br>IL SÉ E L’ALTRO</td>
<td>formazioni.<br>- Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.<br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare<br>- Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.<br>- Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all’obiettivo di interesse.<br>- Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.<br>Competenza in materia di cittadinanza<br>- Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.</td>
<td>AREA STORICO – GEOGRAFICA<br><br>STORIA<br><br>GEOGRAFIA</td>
</tr>
<tr>
<td>LA CONOSCENZA DEL MONDO<br><br>IL SÉ E L’ALTRO</td>
<td>- Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.<br>- Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.<br>- Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.<br>- Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo.<br>- Assumere atteggiamenti rispettosi dell’ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia<br>Competenza imprenditoriale<br>- Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.<br>- Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.<br>- Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.<br>- Orientare le proprie scelte in modo consapevole.<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali<br>- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie -locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.<br>– Comprendere l’influenza reciproca tra culture.<br>– Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.<br>– Maturare la consapevolezza dell’identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.</td>
<td>AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA<br><br>MATEMATICA<br><br>SCIENZE<br><br>TECNOLOGIA</td>
</tr>
</table>

**ITALIANO - *Lingua e letteratura***

**I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ** — **AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

| NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI | | SAPERI (MACROCOMPETENZE) | Competenze attese al termine della classe terza |
|---|---|---|---|
| - COMUNICAZIONE<br><br>- TESTO | > Segno, situazione comunicativa coerenza<br><br>> Elementi / parti di una frase/discorso, coesione/coerenza e correttezza, funzione del testo | Saper<br><br>Dialogare: ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando diversi registri comunicativi<br>Comprendere testi<br>Produrre testi scritti<br>Riflettere sulla lingua e sui modelli testuali | – Comprendere testi anche complessi, saper gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e cogliere l'intenzione dell'emittente.<br>– Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).<br>– Riconoscere i tipi testuali narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.<br>– Leggere e interpretare testi complessi, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare.<br>– Scrivere, rielaborare, riassumere in maniera corretta e appropriata: testi 'liberi', testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo; riassumere un testo. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto. |

**LATINO - Latino Educazione Linguistica**

**I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ** — **AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

| | NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI | SAPERI (MACROCOMPETENZE) | Competenze attese al termine della classe terza |
|---|---|---|---|
| - COMUNICAZIONE<br><br>- TESTO<br><br>CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE | > Segno, situazione comunicativa coerenza<br><br>> Elementi / parti di una frase/discorso, coesione/coerenza e correttezza, funzione del testo<br><br>> Elementi di cultura, evoluzione della lingua italiana e di altri idiomi dal latino | Saper<br><br>Dialogare: ascoltare, comprendere e comunicare oralmente<br>Comprendere testi<br>Produrre testi scritti<br>Riflettere sulla lingua e sui modelli testuali<br><br>Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate | **Educazione linguistica diacronica**<br>– Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.<br>– Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.<br>– Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.<br>**Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana**<br>– Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.<br>***Confronto interlinguistico e interdisciplinare*** |

| | | |
|---|---|---|
| | | – Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note. |

**LINGUE COMUNITARIE**

**I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ** — **AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

| **NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI** | **SAPERI (MACROCOMPETENZE)** | **Competenze attese al termine della classe terza – Lingua Inglese** | **Competenze attese al termine della classe terza – Seconda Lingua comunitaria** |
|---|---|---|---|
| - COMUNICAZIONE > Segno, situazione comunicativa<br>- TESTO > Elementi/parti di una frase/discorso coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo<br>- CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE > Elementi di cultura | Saper<br>Dialogare: ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando diversi registri comunicativi<br>Comprendere testi scritti<br>Produrre testi scritti<br>Riflettere sulla lingua e sui modelli testuali<br>Cogliere aspetti di culture diverse, operando confronti | - Comunicazione scritta e orale: comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.<br>- Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari.<br>- Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari.<br>- Autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive<br>- Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali. | - Gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).<br>- Comprensione e produzione orale: comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente.<br>- Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici<br>- Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane.<br>- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata.<br>- Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio.<br>- Plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni. |

**ARTE - IMMAGINE**

**I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ** — **AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

| **NUCLEI FONDANTI** | **SAPERI** | **Competenze attese al termine della classe terza** |
|---|---|---|

| CONCETTUALI | | (MACROCOMPETENZE) | |
|---|---|---|---|
| - TESTO<br>- LETTURA / COMPRENSIONE PRODUZIONE<br>- OPERA D'ARTE E BENE CULTURALE | >Iconico (descrittivo, narrativo …)<br>> Codici e regole compositive / funzioni del testo<br>> idem | Saper<br>Osservare immagini<br>Leggere, comprendere e produrre testi iconici<br>Produrre testi iconici descrittivi e narrativi<br>Osservare opere d'arte e coglierne alcune caratteristiche essenziali | - Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori).<br>- Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni<br>- Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali.<br>- Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni. |

**MUSICA**

**I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ** — **AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

| NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI | | SAPERI (MACROCOMPETENZE) | Competenze attese al termine della classe terza |
|---|---|---|---|
| - ASCOLTO, ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE<br>- FRUIZIONE, CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE | > elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti<br>> Collocazione storico – culturale di testi musicali | Saper<br>Riconoscere il rapporto segno – suono<br>Riflettere sugli elementi costitutivi del linguaggio musicale<br>Comprendere brani nella loro struttura e funzionalità | - Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo, attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.<br>- Collaborazione in ensemble musicali<br>– Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.<br>– Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.<br>– Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline. |

**EDUCAZIONE FISICA**

**I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI – CREATIVITÀ** — **AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

| NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI | | SAPERI (MACROCOMPETENZE) | Competenze attese al termine della classe terza |
|---|---|---|---|
| - CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO<br>- CORPO E COMUNICAZIONE<br>- GIOCO E SPORT | > coordinazione motoria<br>> abilità tecnico - sportive<br>> Espressione corporea<br>> Abilità tecnico – tattiche<br>> Regole e fair play | Saper<br>Riconoscere le parti del corpo e le funzioni fisiologiche, i mutamenti morfologici del corpo<br>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in relazione a coordinate spaziali, temporali, ritmi<br>Assumere corretti e salutari comporta- | - Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico<br>- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico<br>- Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo<br>- Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo<br>- Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE | >Collaborazione/competizione<br><br>> Il corpo, funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici<br>>Comportamenti/abitudini/sicurezza | menti/abitudini nel rispetto di regole condivise | |

| **STORIA**<br>**LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO** | | **AREA STORICO – GEOGRAFICA** |
|---|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI** | **SAPERI (MACROCOMPETENZE)** | **Competenze attese al termine della classe terza** |
| - TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI<br>> Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto<br><br>- FONTE<br>> Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione<br><br>- ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE<br>> Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche | Saper<br>Utilizzare schemi di organizzazione temporale (successione, contemporaneità, durata, ciclo, datazione) e collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, riconoscendo principali relazioni temporali/causali<br>Usare la periodizzazione fissata dalla ricerca storiografica<br>Riconoscere le tracce del passato come fonti per conoscerlo<br>Classificare, confrontare contestualizzare, interpretare le fonti<br>Produrre testi descrittivi, narrativi, argomentativi per organizzare e comunicare le conoscenze relative al passato | - Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.<br>- Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.<br>- Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali. |

| **GEOGRAFIA**<br>**LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO** | | **AREA STORICO – GEOGRAFICA** |
|---|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI** | **SAPERI (MACROCOMPETENZE)** | **Competenze attese al termine della classe terza** |
| ORIENTAMENTO<br>> Orientamento e relazioni spaziali<br><br>CONCETTI GEOGRAFICI<br>> Paesaggio naturale/antropico | Saper<br>Orientarsi<br>Riconoscere elementi e caratteristiche del paesaggio naturale / antropico e i loro mutamenti/trasformazioni; riconoscerne cause/effetti | - Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).<br>- Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne |

| | | | |
|---|---|---|---|
| RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE | > Metodi, tecniche, strumenti della geografia<br>> Relazioni causa /effetto | Utilizzare strumenti di rappresentazione dello spazio geografico | le relazioni tra società e ambiente.<br>- Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale.<br>- Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale. |

| **MATEMATICA**<br>**LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO** | | **AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA** |
|---|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI** | **SAPERI (MACROCOMPETENZE)** | **Competenze attese al termine della classe terza** |
| - NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI<br>- GEOMETRIA E SENSO SPAZIALE – MISURA<br>- RELAZIONI E FUNZIONI<br>- DATI E PREVISIONI | Saper<br>Operare con ordine, correttezza, sistematicità<br>Utilizzare tecniche e strumenti di calcolo<br>Riconoscere le regole della logica<br>Utilizzare e comprendere il linguaggio specifico<br>Formalizzare situazioni problematiche in diversi ambiti | – Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari.<br>– Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali.<br>– Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative: padroneggiare i calcoli anche con i numeri razionali; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere diversi sistemi di numerazione; rappresentare forme del piano e dello spazio; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza.<br>– Sostenere le proprie idee, applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato.<br>– Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture epoche e tradizioni, abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.<br>– Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.<br>– Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. |
| > Rappresentazioni simboliche numeriche / di quantità e valore delle cifre/calcoli (numeri naturali, razionali, irrazionali, reali)<br>> Senso spaziale, figure geometriche e proprietà, unità di misura<br>> Lettura e rappresentazione di relazioni attraverso diversi linguaggi<br>> Lettura e rappresentazione di dati<br>> Utilizzo di connettivi e quantificatori | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | ***Per Informatica:***<br>– Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza. |
| **SCIENZE**<br>**CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO** **AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA** | | |
| **NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI** | **SAPERI (MACROCOMPETENZE)** | **Competenze attese al termine della classe terza** |
| - METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE<br>- AMBIENTE<br>- FENOMENOLOGIA<br>- SISTEMI BIOLOGICI<br>- | Saper<br>> Processi e strumenti.<br>>Elementi, caratteristiche e trasformazioni<br>> Fenomeni fisici/chimici<br>> Elementi, caratteristiche e trasformazioni<br>- Acquisire modalità di approccio ai problemi che prevedono il porsi domande e formulare ipotesi risolutive<br>- Osservare, raccogliere dati, esaminarli, rielaborarli<br>- Usare e comprendere il linguaggio scientifico | – Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.<br>– Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.<br>– Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico. |
| **TECNOLOGIA**<br>**CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO** **AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA** | | |
| **NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI** | **SAPERI (MACROCOMPETENZE)** | **Competenze attese al termine della classe terza** |
| - I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRA- | Saper<br>> I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie<br>> Le fonti di energia, impatto am-<br>Riconoscere la relazione bisogni – processi per soddisfarli e l'evoluzione nel tempo (proprietà fondamentali di alcuni materiali processi /trasformazioni /metodi di | – Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.<br>– Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.<br>– Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere |

| | | | |
|---|---|---|---|
| SFORMAZIONI | bientale e problemi ecologici<br>Disegno tecnico e misura<br>Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali. | produzione - ciclo produttivo,)<br>Riflettere su problemi legati allo sfruttamento del territorio, relativi al lavoro e alla sicurezza<br>Fare un uso corretto e consapevole delle TIC per raccogliere, selezionare, registrare informazioni | in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali<br>– Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).<br>– Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.<br>– Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o in fografie relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.<br>**Informatica**<br>– Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.<br>– Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale. |

| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | |
|---|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** |
| DIO E L'UOMO<br><br>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI<br><br>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO<br><br>I VALORI ETICI E RELIGIOSI | • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.<br>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.<br>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.<br>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.<br>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |

| Competenze comuni a tutte le aree disciplinari | **SAPERI (MACROCOMPETENZE)** |
|---|---|
| **Competenza digitale** | **Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** o semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.<br>**Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.<br>**Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.<br>**Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.<br>**Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.<br>**Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** | **Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.<br>**Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.<br>**Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.<br>**Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.<br>**Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.<br>**Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune. |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** | **Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.<br>**Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.<br>**Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.<br>**Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.<br>**Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.<br>**Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune. |
| **Competenza imprenditoriale** | **Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.<br>**Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità***:* |

| | |
|---|---|
| | essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.<br>**Affrontare gli insuccessi con resilienza:** imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.<br>**Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.<br>**Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.<br>**Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa. |
| Competenza in materia di cittadinanza | **Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.<br>**Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.<br>**Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:** riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.<br>**Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.<br>**Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.<br>**Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.<br>**Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente |

| **ITALIANO** | **CONTENUTI<br>ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO** |
|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **1^ ANNO** |
| - COMUNICAZIONE<br>- LETTERATURA | RICEZIONE ORALE (ascolto) e PRODUZIONE ORALE<br>- Dialogo, regole e strategie dello scambio comunicativo: rispetto di tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e del punto di vista altrui. Racconto orale di esperienze personali o fatti noti, mediante informazioni significative in base allo scopo, secondo un criterio logico cronologico<br>- il linguaggio verbale e non verbale<br>- Ascolto testi prodotti da altri, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;<br>- Utilizzo di alcune tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, costruire brevi frasi riassuntive, adoperare segni convenzionali) |

| | |
|---|---|
| - TESTO<br>- LETTERATURA | RICEZIONE SCRITTA<br>Lettura e comprensione di testi non complessi, di varia natura, adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sotto-lineature, note a margine, appunti) per ricavare informazioni di base su uno specifico argomento;<br>lettura e comprensione di testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, brevi romanzi, poesie), individuando caratteri-stiche dei vari personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere cui appartiene il testo.<br>PRODUZIONE SCRITTA<br>• testi descrittivi<br>• testi narrativi (favole, fiabe, racconti, ecc.)<br>• testi espressivi e informali (es. messaggio breve, diario, lettera/e-mail)<br>• testi poetici, teatrali, letterari, epici<br>• testi regolativi<br>• testi espositivi<br>• testi multimediali e digitali<br>• testi di sintesi (riassunti, parafrasi, schemi, mappe)<br>• Riassunto di testi<br>• Le regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali nella scrittura |
| FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE<br>la grammatica e riflessione sulla lingua | - elementi di ortografia<br>- elementi di fonologia<br>- meccanismi di formazione delle parole<br>- le parti variabili del discorso<br>- connettivi sintattici e punteggiatura |
| LESSICO | - vocabolario di base e lessici specifici<br>- registri linguistici e contesti comunicativi<br>- campi semantici e famiglie di parole<br>- senso letterale e senso figurato delle parole<br>- il dizionario |
| **NUCLEI FONDANTI** | **2^ ANNO** |
| - COMUNICAZIONE<br>- LETTERATURA | RICEZIONE ORALE<br>- Dialogo, regole e strategie dello scambio comunicativo: rispetto di tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario, del messaggio e del punto di vista altrui. Racconto orale di esperienze personali o fatti noti, conoscenze disciplinari mediante in-formazioni significative, in base allo scopo, secondo un criterio logico cronologico<br>- Linguaggio verbale e non verbale<br>- Ascolto testi prodotti da altri, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente<br>- Utilizzo di alcune tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, costruire brevi frasi riassuntive, adoperare segni convenzionali, creare mappe) |

| | |
|---|---|
| - TESTO<br><br>- LETTERATURA | RICEZIONE SCRITTA<br>- Lettura e comprensione di testi di varia natura, adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) per ricavare informazioni di base, su uno specifico argomento<br>- Lettura e comprensione di testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, brevi romanzi, poesie), individuando caratteristiche dei vari personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere cui appartiene il testo<br><br>PRODUZIONE SCRITTA<br>- Testi descrittivo-narrativi (racconti gialli, umoristici, horror, fantasy, cronaca, ecc.)<br>- Testi espressivo-narrativi (biografia, autobiografia, diario, lettera/e-mail personale)<br>- Testi poetici, epici, teatrali e letterari<br>- Testi regolativi<br>- Testi espositivi<br>- Testi multimediali e digitali<br>- Testi di sintesi (riassunti, parafrasi, schemi, mappe)<br>- Riassunto di testi<br>- Organizzazione delle informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette;<br>- Le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli);<br>- Le regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali nella scrittura |
| FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE<br>la grammatica e la riflessione sulla lingua | - Le parti invariabili del discorso<br>- La struttura della frase semplice<br>- Meccanismi di formazione delle parole<br>- Connettivi sintattici e punteggiatura |
| LESSICO | - Il vocabolario di base e lessici specifici<br>- I registri linguistici e contesti comunicativi<br>- Senso letterale e senso figurato delle parole<br>- Campi semantici e famiglie di parole |
| **NUCLEI FONDANTI** | **3^ ANNO** |
| - COMUNICAZIONE<br>- LETTERATURA | RICEZIONE ORALE (ascolto)<br>- Dialogo, regole e strategie dello scambio comunicativo: rispetto di tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e del messaggio e del punto di vista altrui<br>- Racconto orale di esperienze personali, fatti noti, conoscenze disciplinari, mediante informazioni significative in base allo scopo, secondo un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro con un registro adeguato all'argomento e alla situazione<br>- Il linguaggio verbale e non verbale<br>- Ascolto testi prodotti da altri, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;<br>- Utilizzo di tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, costruire brevi frasi riassuntive, adoperare segni convenzionali, creare mappe) |
| - TESTO<br>- LETTERATURA | RICEZIONE SCRITTA<br>- Lettura e comprensione di testi di varia natura, adottando tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a mar- |

| | |
|---|---|
| | gine, appunti) per ricavare informazioni significative su uno specifico argomento<br>- Lettura e comprensione di testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, brevi romanzi, poesie), individuando caratteristiche dei vari personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere cui appartiene il testo<br>PRODUZIONE SCRITTA<br>- Testi descrittivi, espressivi e narrativi<br>- Testi poetici, teatrali e letterari<br>- Testi regolativi<br>- Testi espositivi, relazioni<br>- Testi multimediali e digitali<br>- Testi giornalistici ed argomentativi<br>- Testi di sintesi (riassunti, parafrasi, schemi, mappe)<br>- Riassunto di testi<br>- Organizzazione delle informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette;<br>- Le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli)<br>- Le regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali nella scrittura |
| FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE<br>la grammatica e la riflessione sulla lingua | - Analisi del testo<br>- La struttura della frase complessa<br>- Discorso diretto e indiretto<br>- Meccanismi di formazione delle parole<br>- Connettivi sintattici e punteggiatura |
| LESSICO | - Il vocabolario di base e lessici specifici<br>- Registri linguistici e contesti comunicativi<br>- Senso letterale e senso figurato delle parole |

| **LATINO** | **CONTENUTI<br>ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO** |
|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **CLASSE 2^** |
| COMUNICAZIONE | RICEZIONE ORALE (ascolto) e PRODUZIONE ORALE<br>- Etimologia e derivazione di parole italiane dal latino<br>- L'origine latina di termini ed espressioni usate nell'italiano odierno<br>- Le regole della pronuncia latina |
| TESTO | RICEZIONE SCRITTA<br>- Lettura, pronuncia e comprensione di brevi frasi, testi brevi e semplici<br>PRODUZIONE SCRITTA<br>- Consolidamento delle principali funzioni logiche della lingua italiana; primo approccio alla funzione logica svolta dai casi<br>- della declinazione latina<br>- Analisi della struttura sintattica di frasi semplici<br>- Attività di confronto linguistico e traduzione guidata di frasi semplici dal latino all'italiano e viceversa<br>- Consultazione del vocabolario individuando correttamente il lemma |

| | |
|---|---|
| FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE<br>la grammatica e riflessione sulla lingua<br><br><br><br><br><br>CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE | - Alfabeto, vocali e dittonghi, consonanti; quantità e accento<br>- Approccio alle declinazioni elementi, numero, genere (1^-2^ declinazione)<br>- Gli aggettivi della 1^ classe<br>- I generi e i casi latini principali diretti e indiretti<br>- Elementi della coniugazione: la forma attiva dell'indicativo presente delle 4 coniugazioni e del verbo sum<br>- La struttura di base della frase (Soggetto, Oggetto, Complementi)<br>- Etimologia e derivazione di parole italiane dal latino<br><br>Confronto tra le strutture grammaticali e logiche latine e italiane |
| LESSICO | - Vocabolario di base e lessici specifici<br>- Il dizionario<br>- Funzione sintattica della parola a partire dalla desinenza<br>- L'origine latina di termini ed espressioni usate nell'italiano odierno, evoluzione fonetica verificatasi nel passaggio dal latino all'italiano<br>- Alcuni latinismi in italiano; semplici termini latini in altre lingue straniere moderne<br>- La corretta pronuncia delle parole latine studiate |
| **NUCLEI FONDANTI** | **CLASSE 3^** |
| COMUNICAZIONE | RICEZIONE ORALE (ascolto) e PRODUZIONE ORALE<br>- Etimologia e derivazione di parole italiane dal latino<br>- L'origine latina di termini ed espressioni usate nell'italiano odierno<br>- Le regole della pronuncia latina |
| TESTO | RICEZIONE SCRITTA<br>- Lettura, pronuncia e comprensione di brevi frasi, testi brevi e semplici<br><br>PRODUZIONE SCRITTA<br>- Le principali funzioni logiche della lingua italiana; consolidamento della funzione logica svolta dai casi della declinazione latina<br>- Traduzione di frasi e testi brevi dal latino all'italiano e viceversa<br>- Uso del vocabolario |
| FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE<br>la grammatica e la riflessione sulla lingua<br><br><br><br><br><br>CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE | - Approfondimento delle principali strutture linguistiche del Latino<br>- Ulteriori e più complesse strutture morfosintattiche<br>- Morfologia del verbo: la forma attiva dell'indicativo imperfetto e futuro semplice delle 4 coniugazioni e del verbo sum<br>- Morfologia del nome (Prima, Seconda e Terza declinazione)<br>- Gli aggettivi della II classe<br>- Le radici classiche dell'Educazione Civica e della società europea<br><br>- Approfondimento sugli usi, i costumi e la storia dell'antica Roma<br>- Contestualizzazione di testi storici<br>- Confronto le strutture sintattiche latine con quelle di altre lingue studiate (es. l'italiano o l'inglese) |
| LESSICO | Vocabolario e lessico legato ad ambiti specifici (la *familia*, la scuola, la vita quotidiana, la città) |

| | |
|---|---|
| | Il dizionario |

| LIVELLI DI COMPETENZA -- INDICATORI DI LIVELLO – ITALIANO | | | |
|---|---|---|---|
| LIVELLO D - INIZIALE | LIVELLO C - BASE | LIVELLO B - INTERMEDIO | LIVELLO A - AVANZATO |
| ASCOLTO E PARLATO<br>Interagisce su sollecitazione e in modo semplice nelle diverse comunicazioni, per esprimere vissuti ed esperienze<br>Ascolta testi narrativi ed espositivi riferendone l'argomento principale.<br>Riespone, in forma guidata, in modo comprensibile a chi ascolta argomenti appresi da esperienze e letture<br>LETTURA<br>Legge semplici testi appartenenti a diverse tipologie ricavandone le informazioni esplicite<br><br>SCRITTURA<br>Scrive semplici testi, costituiti da frasi e vocabolario semplici, relativi a vissuti/esperienze di studio e sa utilizzare il dizionario<br><br>LESSICO COME DA MODELLO<br>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.<br><br>GRAMMATICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO<br><br>Applica, oralmente e per iscritto, in situazioni diverse, in mo- | ASCOLTO E PARLATO<br>Interagisce su in modo semplice nelle diverse comunicazioni, per esprimere vissuti ed esperienze<br>Ascolta testi narrativi ed espositivi riferendone l'argomento principale.<br>Riespone, in forma guidata, in modo comprensibile a chi ascolta argomenti appresi da esperienze e letture<br><br>LETTURA<br>Legge testi appartenenti a diverse tipologie, in modo corretto, comprendendo il significato, ricavando informazioni (utilizzando facilitazioni e schemi presenti nel testo), utili a riferire l'argomento e gli avvenimenti principali<br><br>SCRITTURA<br>Scrive testi coerenti, con l'utilizzo di un lessico adeguato, relativi alla quotidianità e all'esperienza di studio, operando semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni), variando i registri linguistici a seconda del destinatario e dello scopo e sa utilizzare il dizionario per costruire frasi con termini specifici. Sa individuare termini afferenti a lingue differenti<br><br>LESSICO COME DA MODELLO<br>GRAMMATICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO<br><br>Applica, oralmente e per iscritto, in | ASCOLTO E PARLATO<br>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro linguistico adeguato alla situazione<br>Ascolta testi appartenenti a diverse tipologie riferendone l'argomento, il senso, lo scopo e le informazioni principali<br>Riespone in modo chiaro e coerente a chi ascolta, diverse tipologie di testi (testi narrativi, descrittivi, espositivi, semplici testi argomentativi), con l'uso del lessico specifico e con proprietà linguistica<br><br>LETTURA<br>Legge testi appartenenti a diverse tipologie, in modo corretto e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa autonoma, utilizzando abilità di studio (facilitazioni, schemi, mappe e tabelle presenti nel testo), comprendendo il significato, ricavando informazioni utili a riferire l'argomento e gli avvenimenti principali, con una certa complessità e formulando un giudizio personale<br><br>SCRITTURA<br>Scrive testi coerenti (anche multimediali), ortograficamente chiari e con regolarità morfosintattiche, con l'utilizzo di un lessico fluente, relativi all'esperienza personale e di studio, operando rielaborazioni di una certa complessità (parafrasi completamenti, trasformazioni), variando i registri linguistici a seconda del destinatario, dello scopo, delle situazioni comunicative. Sa utilizzare il dizionario per costruire frasi di una certa complessità e con termini specifici, ed è consapevole delle varietà linguistiche (plurilinguismo)<br>LESSICO COME DA MODELLO<br>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di più alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipli- | ASCOLTO E PARLATO<br>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, in modo corretto, rispettando le regole della comunicazione, le idee, le situazioni di lavoro cooperativo e adeguando il registro linguistico alla situazione<br>Ascolta, comprende testi anche complessi appartenenti a diverse tipologie riferendone l'argomento, il senso, lo scopo e le informazioni principali<br>Riespone in modo chiaro e coerente a chi ascolta argomenti di studio, da fonti diverse (testi, manuali, ricerche, Internet, supporti multimediali) avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi e mappe, anche autonomamente prodotti<br><br>LETTURA<br>Legge testi appartenenti a diverse tipologie, anche letterari e di una certa complessità, in modo corretto e scorrevole ed espressivo, ricavandone informazioni personali, rielaborandoli, sintetizzandoli e commentandoli<br><br>SCRITTURA<br><br>Scrive testi di vario tipo e lunghezza (anche multimediali), ortograficamente chiari, con regolarità morfosintattiche e lessico ricco, complessi e anche multimediali, efficaci e completi, relativi all'esperienza personale e specialistica, esprimendo opinioni personali approfondite, argomentando in modo sicuro rispetto ai temi analizzati, variando i registri linguistici a seconda del destinatario, dello scopo, delle situazioni comunicative. Sa utilizzare il dizionario per costruire frasi complesse e con termini specialistici e mutuati da diverse lingue<br>LESSICO COME DA MODELLO<br>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.<br>GRAMMATICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E |

| | | | |
|---|---|---|---|
| do comprensibile e coeso le conoscenze lessicali, morfosintattiche di costruzione di una frase semplice | situazioni diverse, in modo comprensibile e coeso le conoscenze lessicali, morfosintattiche di costruzione di una frase con una certa complessità, esplicitando le parti del discorso | ne di studio. Riflette sui testi propri e altrui e coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.<br>GRAMMATICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO<br>Applica e padroneggia, oralmente e per iscritto, in situazioni diverse, in modo comprensibile e coeso le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi | LESSICO<br>Applica e padroneggia, oralmente e per iscritto, in situazioni diverse, in modo comprensibile, coeso a articolato, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, riflettendo sui meccanismi di formazione delle parole e operando, se necessario, revisioni utili al miglioramento dell'efficacia comunicativa |

| **LINGUA INGLESE** | **CONTENUTI<br>ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO** | |
|---|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **1^ ANNO** | |
| - COMUNICAZIONE | RICEZIONE ORALE (ascolto)<br>Ascolto e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, narrazioni | RICEZIONE SCRITTA<br>Lettura e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, istruzioni, indicazioni, inviti, narrazioni |
| | PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA<br>Descrizione orale, narrazioni | PRODUZONE ORALE INTERATTIVA<br>Semplici dialoghi, istruzioni, indicazioni, inviti, preferenze |
| - TESTO | PRODUZIONE SCRITTA<br>Semplici dialoghi su traccia, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti | |
| FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO | LESSICO riferito al sé e al proprio contesto familiare/amicale: (descrizioni riguardanti aspetto fisico, abbigliamento, carattere di persone, descrizioni riguardanti animali, ambiente circostante, casa propria e varie tipologie di casa, azioni in corso di svolgimento, azioni quotidiane, loro frequenza, orari) | SIMPLE PRESENT, PRESENT CONTINUOUS<br>Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi |
| CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE | CONTESTO INTERCULTURALE<br>Usi, tradizioni e festività, elementi culturali dei paesi collegati alla lingua straniera di studio, confronto con quelle della nostra e di altre culture<br>Informazioni/confronto riguardo le abitudini di vita degli studenti appartenenti ai paesi collegati alla lingua straniera di studio | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **2^ ANNO** | |
| - COMUNICAZIONE | RICEZIONE ORALE (ascolto)<br>Ascolto e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni. | RICEZIONE SCRITTA<br>Lettura e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni |

| | | |
|---|---|---|
| | PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA<br>Descrizione orale, narrazioni | PRODUZONE ORALE INTERATTIVA<br>Semplici dialoghi, istruzioni, indicazioni, inviti, preferenze |
| - TESTO | PRODUZIONE SCRITTA<br>Semplici dialoghi su traccia, descrizioni, istruzioni, preferenze, indicazioni, inviti | |
| FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO | FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO riferiti al sé e al proprio contesto familiare/amicale e non (scuola, bar, negozio..): esperienze presenti e passate, descrizioni presenti e al passato, intenzioni e programmi | SIMPLE PRESENT, PRESENT CONTINUOUS, SIMPLE PAST<br>Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi |
| CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE | CONTESTO INTERCULTURALE<br>Usi, tradizioni e festività, elementi culturali dei paesi collegati alla lingua straniera di studio, confronto con quelle della nostra e di altre culture<br>Informazioni/confronto riguardo le abitudini di vita degli studenti appartenenti ai paesi collegati alla lingua straniera di studio | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **3^ ANNO** | |
| - COMUNICAZIONE | RICEZIONE ORALE (ascolto)<br>Ascolto e comprensione di dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni. | RICEZIONE SCRITTA<br>Lettura e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni |
| | PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA<br>Descrizione orale, narrazioni | PRODUZONE ORALE INTERATTIVA<br>Semplici dialoghi, istruzioni, indicazioni, inviti e suggerimenti, preferenze, opinioni e progetti, spiegandone le ragioni; sentimenti, desideri e sogni, ipotesi |
| - TESTO | PRODUZIONE SCRITTA<br>di semplici dialoghi su traccia, descrizioni, istruzioni, preferenze indicazioni, inviti, e-mail , lettere… , opinioni e progetti, spiegandone le ragioni; sentimenti, desideri e sogni, ipotesi | |
| FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO | FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO riferiti al sé e al proprio contesto familiare/amicale e del CONTESTO SOCIALE: esperienze presenti e passate, descrizioni presenti e al passato, intenzioni e programmi, ipotesi (saluti formali e informali, presentazioni, scambio di informazioni su dati anagrafici e lavoro/professione. Descrizioni dell'ambiente scolastico, materie ed esperienze scolastiche, descrizioni e confronto di persone, luoghi e condizioni atmosferiche, informazioni riguardanti la salute, espressioni per dare consigli; richieste e espressioni relative a permessi/favori, obblighi, proibizioni e neces- | SIMPLE PRESENT, PRESENT CONTINUOUS, SIMPLE PAST, PAST CONTINUOUS, GOING TO, WILL, PRESENT PERFECT, CONDITIONALS<br>Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi |

| | | |
|---|---|---|
| | sità, indicazioni stradali; abitudini, esperienze passate e programmi futuri; abilità al presente, passato e futuro; professioni / mestieri e loro caratteristiche;<br>Forme di cortesia per offrire, fare, accettare o rifiutare (un invito/ altro) | |
| CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE | CONTESTO INTERCULTURALE<br>Usi, tradizioni e festività, elementi culturali dei paesi collegati alla lingua straniera di studio, confronto con quelle della nostra e di altre culture<br>Informazioni/confronto riguardo le abitudini di vita degli studenti appartenenti ai paesi collegati alla lingua straniera di studio | |

| **LINGUA TEDESCA** | **CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO** | |
|---|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **1^ ANNO** | |
| - COMUNICAZIONE | RICEZIONE ORALE (ascolto)<br>Ascolto e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, narrazioni | RICEZIONE SCRITTA<br>Lettura e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, istruzioni, indicazioni, inviti, narrazioni |
| | PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA<br>Produzione orale di brevi, semplici descrizioni su argomenti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo | PRODUZONE ORALE INTERATTIVA<br>Semplici, brevi dialoghi, istruzioni, indicazioni, inviti, preferenze |
| - TESTO | PRODUZIONE SCRITTA<br>Semplici, brevi dialoghi su traccia, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti | |
| FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO | LESSICO riferito al sé e al proprio contesto familiare/amicale: (descrizioni riguardanti aspetto fisico, abbigliamento, carattere di persone, descrizioni riguardanti animali, ambiente circostante, casa propria, azioni in corso di svolgimento, azioni quotidiane, loro frequenza, orari) | PRESENTE<br>Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi |
| CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE | CONTESTO INTERCULTURALE<br>Usi, tradizioni e festività, elementi culturali dei paesi collegati alla lingua straniera di studio, confronto con quelle della nostra e di altre culture<br>Informazioni/confronto riguardo le abitudini di vita degli studenti appartenenti ai paesi collegati alla lingua straniera di studio | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **2^ ANNO** | |
| - COMUNICAZIONE | RICEZIONE ORALE (ascolto)<br>Ascolto e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni. | RICEZIONE SCRITTA<br>Lettura e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni |
| | PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA<br>Descrizione orale, brevi narrazioni su argomenti familiari | PRODUZONE ORALE INTERATTIVA<br>Semplici dialoghi, istruzioni, indicazioni, inviti, preferenze |

| | | |
|---|---|---|
| - TESTO | PRODUZIONE SCRITTA<br>Semplici dialoghi su traccia, descrizioni, istruzioni, preferenze, indicazioni, inviti | |
| FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO | FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO riferiti al sé e al proprio contesto familiare/amicale e non (scuola, bar, negozio..): esperienze presenti e passate, descrizioni presenti e al passato, intenzioni e programmi | PRESENTE - PASSATO<br>Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi |
| CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE | CONTESTO INTERCULTURALE<br>Usi, tradizioni e festività, elementi culturali dei paesi collegati alla lingua straniera di studio, confronto con quelle della nostra e di altre culture<br>Informazioni/confronto riguardo le abitudini di vita degli studenti appartenenti ai paesi collegati alla lingua straniera di studio | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **3^ ANNO** | |
| - COMUNICAZIONE | RICEZIONE ORALE (ascolto)<br>Ascolto e comprensione di dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni | RICEZIONE SCRITTA<br>Lettura e comprensione di semplici dialoghi, descrizioni, preferenze, istruzioni, indicazioni, inviti, suggerimenti, narrazioni |
| | PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA<br>Descrizione orale, narrazioni, descrizioni | PRODUZONE ORALE INTERATTIVA<br>Semplici dialoghi, istruzioni, indicazioni, inviti e suggerimenti, preferenze, opinioni e progetti, spiegandone le ragioni; sentimenti, desideri e sogni, ipotesi |
| - TESTO | PRODUZIONE SCRITTA<br>di semplici dialoghi su traccia, descrizioni, istruzioni, preferenze indicazioni, inviti, e-mail , lettere… , opinioni e progetti, spiegandone le ragioni; sentimenti, desideri e sogni, ipotesi | |
| FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO | FUNZIONI, STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO riferiti al sé e al proprio contesto familiare/amicale e del CONTESTO SOCIALE: esperienze presenti e passate, descrizioni presenti e al passato, intenzioni e programmi, ipotesi (saluti formali e informali, presentazioni, scambio di informazioni su dati anagrafici e lavoro/professione. Descrizioni dell'ambiente scolastico, materie ed esperienze scolastiche, descrizioni e confronto di persone, luoghi e condizioni atmosferiche, informazioni riguardanti la salute, espressioni per dare consigli; richieste e espressioni relative a permessi/favori, obblighi, proibizioni e necessità, indicazioni stradali; abitudini, esperienze passate e programmi futuri; abilità al presente, passato e futuro; professioni / mestieri e loro caratteristiche;<br>Forme di cortesia per offrire, fare, accettare o rifiutare (un invito/ altro) | PRESENTE, PASSATO, FUTURO<br>Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi |
| CONFRONTO TRA CULTURE DIVERSE | CONTESTO INTERCULTURALE<br>Usi, tradizioni e festività, elementi culturali dei paesi collegati alla lingua stra- | |

| | | |
|---|---|---|
| | niera di studio, confronto con quelle della nostra e di altre culture<br>Informazioni/confronto riguardo le abitudini di vita degli studenti appartenenti ai paesi collegati alla lingua straniera di studio | |

| **LIVELLI DI COMPETENZA – INDICATORI DI LIVELLO LINGUE STRANIERE** | | | |
|---|---|---|---|
| LIVELLO D - INIZIALE | LIVELLO C - BASE | LIVELLO B - INTERMEDIO | LIVELLO A - AVANZATO |
| Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti l'esperienza personale, quali ad es. il cibo, le parti del corpo, i colori.<br>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.<br>Recita poesie e canzoni imparate a memoria.<br>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli/descriverli, utilizzando i termini che conosce.<br>Scrive parole e frasi relative a contesti di esperienza | Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare/noto, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.<br>Sa esprimersi producendo parole - frase o semplici frasi su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.<br>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, (accompagnate da illustrazioni – scuola primaria), e le traduce.<br>Sa effettuare semplici descrizioni riferite al proprio ambito di esperienza, con l'utilizzo del lessico studiato e utilizzare semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | Comprende oralmente e per iscritto, e rivolge a sua volta, brevi messaggi, narrazioni, istruzioni, relativi ad ambiti conosciuti. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e in situazioni di contesto: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine (semplici domande – semplici risposte). Comprende ed esegue le consegne impartite: segue le indicazioni e istruzioni ascoltate/lette in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni, per eseguire un compito/una attività. Riferisce su alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | Comprende oralmente e per iscritto frasi ed espressioni di uso frequente, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.<br>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari che richiedono uno scambio di informazioni semplice su argomenti noti, familiari, abituali.<br>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, relativi a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).<br>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. |

| **ARTE E IMMAGINE** | **CONTENUTI<br>ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO** |
|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **1^ ANNO** |
| TESTO<br><br>>Iconico (descrittivo, narrativo …) | Osservazione (dal vero, da foto / copie, ingrandimenti, riproduzioni in scala, lucidi, schemi, tavole), analisi di soggetti come: oggetti, spazi, paesaggi naturali e antropici, opere d'arte… |
| LETTURA / COMPRENSIONE<br>> Codici e regole compositive / funzioni del testo | Identificazione degli elementi costitutivi del linguaggio visivo – studio delle immagini / opere d'arte – lettura dell'immagine<br>- Punto, linea, segno, superficie, textures<br>- La forma e il colore |

| | |
|---|---|
| | - Il colore – percezione<br>- Il colore – struttura<br><br>– Lettura di opere d'arte, individuando stile, significato e aspetti formali, il contesto storico culturale e il codice comunicativo.<br>– Studio delle tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee e il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione) |
| PRODUZIONE<br>> Codici e regole compositive / funzioni del testo | Sperimentazione grafica, pittorica, 3D, polimaterica.<br>Esempi di soggetti e tecniche:<br>- Il segno in composizione<br>- Riproduzione grafica, pittorica, in copia dal vero<br>- L'invenzione grafica<br>- La composizione decorativa<br>- Lo spazio, rappresentazione intuitiva<br>- Pastelli<br>- Pennarelli<br>- Frottage<br>- Graffiti su carta e su creta<br>- Collage<br>- Collage polimaterico<br>- Tempera<br>- Modellato – Bassorilievo<br>Uso del linguaggio visivo per comunicare emozioni, per descrivere la realtà e raccontare esperienze; completamento/modifica di testi e immagini per veicolare messaggi chiari e creativi |
| OPERA D'ARTE E BENE CULTURALE<br>> Codici e regole compositive / funzioni del testo | Avvicinamento alla conoscenza delle opere e della storia dell'arte – introduzione alla lettura dell'immagine<br>- Storia dell'arte dalla Preistoria al Medioevo |
| **NUCLEI FONDANTI** | **2^ ANNO** |
| TESTO<br><br>>Iconico (descrittivo, narrativo …) | Osservazione (dal vero, da foto / copie, ingrandimenti, riproduzioni in scala, lucidi, schemi, tavole), analisi di soggetti come: oggetti, la figura umana, personaggi, spazi, paesaggi naturali e antropici, animali, opere d'arte… |
| LETTURA / COMPRENSIONE<br>> Codici e regole compositive / funzioni del testo | Identificazione degli elementi costitutivi del linguaggio visivo – studio delle immagini / opere d'arte – lettura dell'immagine<br>- Il colore – composizione<br>- La luce e l'ombra<br>- Il volume<br>- Lo spazio – piani di profondità<br>- Lo spazio – tridimensionalità<br>- Principi di composizione grafica e di grafica multimediale - La composizione: lettura degli elementi di simmetria, asimmetria, equilibrio, peso visivo<br>Lettura di opere d'arte, individuando stile, significato e aspetti formali, il contesto storico culturale e il codice comunicativo. |

| | |
|---|---|
| | Studio delle tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee e il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). |
| PRODUZIONE<br>> Codici e regole compositive / funzioni del testo | Sperimentazione grafica, pittorica, 3D, polimaterica.<br>Esempi di soggetti e tecniche:<br>- L'illustrazione<br>- Il ritratto<br>- L'autoritratto<br>- Il paesaggio<br>- La composizione astratta<br>- La composizione 3D - polimaterica<br>- La composizione multimediale (ove presente adeguata dotazione tecnologica)<br><br>- Tempere<br>- Collage<br>- Collage polimaterico<br>- Inchiostri<br>- Acrilici<br>- Modellato - Bassorilievo<br>- Cartapesta 3D<br>- Pittura su stoffa, vetro, legno<br>- La stampa Adigraf<br>- Grafica multimediale<br>Uso del linguaggio visivo per comunicare emozioni, per descrivere la realtà e raccontare esperienze; completamento/modifica di testi e immagini per veicolare messaggi chiari e creativi. |
| OPERA D'ARTE E BENE CULTURALE<br>> Codici e regole compositive / funzioni del testo | Conoscenza delle opere d'arte – lettura dell'immagine<br>- Storia dell'arte dal Rinascimento al Settecento |
| **NUCLEI FONDANTI** | **3^ ANNO** |
| TESTO<br><br>>Iconico (descrittivo, narrativo …) | Osservazione (dal vero, da foto / copie, ingrandimenti, riproduzioni in scala, lucidi, schemi, tavole), analisi di soggetti come: oggetti, la figura umana, figure in movimento, personaggi, spazi, paesaggi naturali e antropici, animali, opere d'arte… |
| LETTURA / COMPRENSIONE<br>> Codici e regole compositive / funzioni del testo | Identificazione degli elementi costitutivi del linguaggio visivo – studio delle immagini / opere d'arte – lettura dell'immagine<br>- La composizione - il colore.<br>- La composizione – lo spazio.<br>- La composizione – equilibrio e peso visivo<br>- La composizione modulare - Il modulo, struttura portante e composizione grafica<br>- Lo spazio, rappresentazione prospettica<br>- La luce e l'ombra<br>- Il volume<br>- Principi di composizione grafica e di grafica multimediale - L'inquadratura dell'immagine: cinema, fumetto, pittura, grafica |

| | |
|---|---|
| | - La composizione cubista, espressionista, astratta….<br>Lettura di opere d'arte, individuando stile, significato e aspetti formali, il contesto storico culturale e il codice comunicativo.<br>Studio delle tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee e il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). |
| PRODUZIONE<br>> Codici e regole compositive / funzioni del testo | Sperimentazione grafica, pittorica, 3D, polimaterica, multimediale.<br>Esempi di soggetti e tecniche:<br>- Il segno in composizione<br>- La composizione 3D<br>- La composizione astratta<br>- La composizione 3D – polimaterica<br>- Il ritratto<br>- L'autoritratto<br>- Il paesaggio urbano, rappresentazione prospettica<br>- La composizione nell'arte moderna – esperienze<br>- I temi della pittura contemporanea<br>- La composizione multimediale (ove presente adeguata dotazione tecnologica)<br>- Inchiostri<br>- Modellato -Tuttotondo<br>- Acquerelli<br>- Decoupage<br>- Pittura su stoffa, vetro, legno<br>- La vetrata – simulazione<br>- Lo sbalzo<br>- La stampa Adigraf<br>- Sculture polimateriche<br>- Mobiles<br>- Grafica multimediale<br>Uso del linguaggio visivo per comunicare emozioni, per descrivere la realtà e raccontare esperienze; completamento/modifica di testi e immagini per veicolare messaggi chiari e creativi. |
| OPERA D'ARTE E BENE CULTURALE<br>> Codici e regole compositive / funzioni del testo | Conoscenza delle opere d'arte – lettura dell'immagine – testi teorici e autobiografici degli artisti / correnti del'900<br>- Storia dell'arte dall'Ottocento all'arte contemporanea |

| **LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – ARTE** | | | |
|---|---|---|---|
| LIVELLO D - INIZIALE | LIVELLO C - BASE | LIVELLO B - INTERMEDIO | LIVELLO A - AVANZATO |
| Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.<br>Distingue forme, colori ed | Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti.<br>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto | Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato. Identifica i beni culturali, ambientali, di arte | Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.<br>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato. Riconosce gli elementi principali del |

| | | | |
|---|---|---|---|
| elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.<br>Sa indicare, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture.<br>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.<br>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.<br>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse, se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. | dell'insegnante.<br>Identifica i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.<br>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).<br>Guidato, individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio<br>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici sperimentando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive.<br>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.<br>Conosce le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. | applicata presenti nel territorio, operando una semplice classificazione, e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.<br>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).<br>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)<br>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi.<br>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. | patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione e valorizzazione.<br>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)<br>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo (regole di composizione) scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.<br>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.<br>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole classificare e collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.<br>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. |

| **MUSICA** | **CONTENUTI**<br>**ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO** |
|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **1^ ANNO** |
| - ASCOLTO, ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE | - Teoria musicale: ritmica e notazione.<br>- Esecuzione di brani vocali e strumentali a 1 sola voce |
| - FRUIZIONE, CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE<br>> elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti | - Ascolto guidato di vari generi musicali, anche provenienti da diversi contesti storici e geografici, analizzando le caratteristiche principali.<br>- Analisi degli elementi fondanti della musica.<br>- Storia della musica, dalle origini al canto gregoriano.<br>- Conoscenza degli strumenti musicali e del loro timbro. |
| **NUCLEI FONDANTI** | **2^ANNO** |

| | |
|---|---|
| - ASCOLTO, ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE | - Teoria musicale: approfondimento.<br>- Esecuzione di brani vocali e strumentali anche a 2 voci. |
| - FRUIZIONE, CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE<br>> elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti | - Ascolto guidato di vari generi musicali, anche provenienti da diversi contesti storici e geografici, analizzando le caratteristiche principali.<br>- Storia della musica, dal '300 al '700.<br>- Studio dei vari generi musicali e dei luoghi della musica. |
| **NUCLEI FONDANTI** | **3^ ANNO** |
| - ESECUZIONE, PRODUZIONE, – INTERPRETAZIONE | - Approfondimento delle figure musicali complesse.<br>- Esecuzione di brani vocali e strumentali, anche a 3 voci. |
| - FRUIZIONE, CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE<br>> elementi del linguaggio musicale/segno, suoni, strumenti | - Ascolto guidato di brani musicali e vocali tratti dal repertorio classico, jazz, pop, rock, fino ai giorni nostri (musica colta e leggera) analizzando le caratteristiche principali.<br>- Storia della musica, dal periodo classico ai giorni nostri. |

| **LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – MUSICA** | | | |
|---|---|---|---|
| LIVELLO D - INIZIALE | LIVELLO C - BASE | LIVELLO B - INTERMEDIO | LIVELLO A - AVANZATO |
| Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro, utilizza la propria voce per eseguire filastrocche e canti.<br>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.<br>Ascolta, riconosce e riproduce semplici ritmi: usa il corpo, gli oggetti o semplici strumenti per riprodurre semplici ritmi o effetti sonori. | Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori, ritmi e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Traduce graficamente in modo non convenzionale alcune caratteristiche e alcuni parametri del suono (intensità, durata, timbro...)<br>Dimostra di conoscere la notazione musicale analogica/codificata e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. | L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e/ o codificate.<br>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (altezza, timbro, durata, intensità, temi, ritornelli, ostinati…). | Dimostra di ascoltare brani musicali individuando stili e generi, caratteristiche ritmiche, dinamiche e timbriche e la loro valenza espressiva.<br>Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.<br>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti, dimostrando di possedere le tecniche esecutive, curando intonazione, espressività, interpretazione.<br>Sa scrivere e leggere le note, sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. |

| ED FISICA | CONTENUTI<br>ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO |
|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **1^ ANNO** |
| CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO<br>> Coordinazione motoria<br>> Abilità tecnico – sportive | - Andature coordinative ed esercizi a corpo libero.<br>- Esercizi semplici e combinati ai grandi attrezzi e con piccoli attrezzi.<br>- Elementi di pre-acrobatica.<br>- Esercizi, percorsi e giochi di consolidamento degli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, lanciare, afferrare).<br>- Tecniche sportive di base di alcuni sport di squadra e/o individuali<br>- Attività in ambiente naturale. *** |
| CORPO E COMUNICAZIONE<br>> Espressione corporea | - Giochi mimici individuali e di gruppo per sviluppare l'espressività corporea.<br>- Giochi e combinazioni motorie seguendo un brano musicale.<br>- Gesti per comunicare nei giochi e nello sport (di giocatori, giudici, arbitri). *** |
| GIOCO E SPORT<br>> Abilità tecnico – tattiche Regole e fair play<br>Collaborazione/competizione | - Giochi tradizionali.<br>- Giochi pre-sportivi con la palla: palla prigioniera, palla rilanciata, pallabase, gioco dei passaggi, palla meta, palla al re e altri.<br>- Giochi sportivi con regole semplificate e adattate: pallavolo, pallamano, pallacanestro, palla tamburello, altri (approccio globale).<br>- Atletica leggera: corse (velocità, resistenza, staffetta), salti (alto, lungo) e lanci (vortex). Corsa campestre.<br>- Situazioni di confronto e di competizione, regole di fair play. *** |
| SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE<br>> Il corpo, funzioni fisiologiche/ cambiamenti morfologici<br>> Comportamenti e abitudini/ sicurezza | - Rilevazione dati antropometrici dell'alunno. Test motori per valutare l'efficienza delle capacità motorie: condizionali ( resistenza, velocità, forza/rapidità e mobilità articolare) e coordinative (destrezza, coordinazione segmentaria, equilibrio, coordinazione oculo/manuale, altre).<br>- Esercizi, percorsi e circuiti di sviluppo delle capacità motorie.<br>- Esercitazioni di educazione posturale e respiratoria.<br>- Posizioni e movimenti fondamentali della ginnastica. Norme di igiene personale, di prevenzione degli infortuni, di primo soccorso, da attuare durante le lezioni di educazione fisica. Utilizzo adeguato di spazi ed attrezzi. *** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **2^ ANNO** |
| CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO<br>> Coordinazione motoria<br>> Abilità tecnico – sportive | - Esercizi, percorsi e circuiti a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi (consolidamento delle capacità coordinative di base).<br>- Elementi di pre-acrobatica.<br>- Tecniche sportive di base di alcuni sport di squadra e/o individuali (consolidamento e nuove tecniche).<br>- Attività in ambiente naturale. *** |
| CORPO E COMUNICAZIONE<br>> Espressione corporea | - Giochi mimici individuali e di gruppo per sviluppare l'espressività corporea.<br>- Giochi e combinazioni motorie seguendo un brano musicale.<br>- Body percussion. Acrogym.<br>- Ideazione di un esercizio a corpo libero o con piccoli attrezzi con l'inserimento di alcuni elementi obbligatori (anche con la musica).<br>- Ideazione di una coreografia di classe.<br>- Gesti per comunicare nei giochi e nello sport (di giocatori, giudici, arbitri).<br>- Aspetti teorici degli argomenti trattati. *** |
| GIOCO E SPORT<br>> Abilità tecnico – tattiche Regole e | - Giochi pre-sportivi con la palla: palla rilanciata, gioco dei passaggi ed altri (varianti), dodgeball.<br>- Giochi sportivi di squadra e individuali: pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio a 5, palla tamburello, tennis e altri//semplici elementi tecnici di alcuni giochi collettivi, schemi di gioco, regole del gioco.<br>- Atletica leggera: corse (ostacoli, velocità, resistenza, staffetta), salti (alto e lungo), lanci (vortex e peso); corsa campestre. Regolamenti. |

| | |
|---|---|
| fair play<br>Collaborazione/competizione | - Aspetti organizzativi e arbitraggio delle diverse attività. Situazioni di confronto e di competizione, regole di fair play. Elementare linguaggio specifico della disciplina. *** |
| SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE<br>> Il corpo, funzioni fisiologiche/ cambiamenti morfologici<br>> Comportamenti e abitudini/ sicurezza | - Rilevazione dati antropometrici dell'alunno. Test motori di valutazione delle capacità motorie: condizionali (resistenza, velocità/rapidità, forza e mobilità articolare) e coordinative (destrezza, coordinazione segmentaria, equilibrio, coordinazione oculo/manuale, altre).<br>- Utilizzo di metodi di sviluppo dell'efficienza fisica.<br>- Esercizio fisico e funzioni fisiologiche. Frequenza cardiaca e respiratoria. Riscaldamento fisiologico.<br>- Atteggiamenti posturali corretti. Cenni sulla corretta alimentazione.<br>- Norme di igiene personale, di prevenzione degli infortuni, di primo soccorso. Utilizzo adeguato di spazi ed attrezzi. *** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **3^ ANNO** |
| CORPO, MOVIMENTO, SPAZIO E TEMPO<br>> Coordinazione motoria<br>> Abilità tecnico – sportive | - Esercizi semplici e combinati ai grandi attrezzi e con i piccoli attrezzi.<br>- Elementi tecnici di pre-acrobatica.<br>- Tecniche sportive di base di alcuni sport di squadra e/o individuali (consolidamento e nuove tecniche).<br>- Esercitazioni tecnico/tattiche di gioco e sport in situazioni variabili/nuove.<br>- Attività in ambiente naturale. *** |
| CORPO E COMUNICAZIONE<br>> Espressione corporea | - Giochi mimici individuali e di gruppo per sviluppare l'espressività corporea. Giochi e combinazioni motorie seguendo un brano musicale.<br>- Body percussion. Acrogym.<br>- Ideazione di un esercizio a corpo libero o con piccoli attrezzi con l'inserimento di alcuni elementi obbligatori (anche con la musica).<br>- Ideazione di una coreografia di classe.<br>- Gesti per comunicare nei giochi e nello sport (di giocatori, giudici, arbitri).<br>- Aspetti teorici degli argomenti trattati. *** |
| GIOCO E SPORT<br>> Abilità tecnico – tattiche Regole e fair play<br>Collaborazione/competizione | - Giochi pre-sportivi con la palla (varianti).<br>- Giochi sportivi di squadra e individuali: pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio a 5, palla tamburello, tennis e altri //semplici elementi tecnici di alcuni giochi collettivi, schemi di gioco, regole del gioco.<br>- Atletica leggera: corse (ostacoli, velocità, resistenza, staffetta), salti (alto e lungo) e lanci (vortex e peso); corsa campestre. Regolamenti.<br>- Aspetti organizzativi e arbitraggio delle diverse attività. Situazioni di confronto e competizione, regole di fair play.<br>- Linguaggio specifico della disciplina. *** |
| SALUTE, SICUREZZA PREVENZIONE<br>> Il corpo, funzioni fisiologiche/ cambiamenti morfologici<br>> Comportamenti e abitudini/ sicurezza | - Cambiamenti morfologici. Test motori di valutazione delle capacità motorie condizionali e coordinative.<br>- Utilizzo, anche autonomo, di metodi di sviluppo dell'efficienza fisica.<br>- Esercizio fisico e funzioni fisiologiche. Il riscaldamento fisiologico ed il defaticamento. Movimento e stili di vita. Cenni sulla corretta alimentazione.<br>- Norme di igiene personale, di prevenzione degli infortuni, di primo soccorso. Utilizzo adeguato di spazi e attrezzi.<br>- Approfondimenti di tematiche della cultura sportiva in preparazione al colloquio d'esame. *** |
| *** Le attività motorie sono programmate dal docente considerati gli spazi e le attrezzature a disposizione di ogni singolo plesso. | |

| LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – ED. FISICA | | | |
|---|---|---|---|
| LIVELLO D - INIZIALE | LIVELLO C - BASE | LIVELLO B - INTERMEDIO | LIVELLO A - AVANZATO |
| Riconosce, guidato, i punti di forza e i limiti delle proprie competenze motorie.<br>Nei giochi e negli sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.<br>Nel gioco e nelle attività di gruppo partecipa con impegno secondo le proprie possibilità.<br><br>Guidato, controlla le azioni motorie sportive acquisite in situazioni conosciute.<br><br>Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.<br><br>Guidato, applica le norme igieniche basilari e segue le istruzioni per la salvaguardia della salute e della sicurezza personale e altrui. | Riconosce le proprie competenze motorie.<br><br>Nei giochi e negli sport conosciuti utilizza le abilità tecniche e collabora rispettando le regole.<br><br>Nel gioco e nelle attività di gruppo partecipa interagendo positivamente con i compagni.<br><br>Controlla le azioni motorie e sportive acquisite in situazioni semplici.<br><br>Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.<br><br>Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere altrui. | E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.<br><br>Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.<br>Nel gioco e nelle attività di gruppo partecipa in modo attivo e propositivo.<br><br>Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.<br>Utilizza gli aspetti comunicativo / relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.<br>Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e il benessere altrui. | E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e utilizza piani di lavoro personalizzati.<br><br>Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e tattiche in modo personale dimostrando fair play.<br>Nel gioco e nelle attività di gruppo e' capace di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune.<br><br>Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.<br><br>Padroneggia diversi linguaggi specifici e i comunicativi ed espressivi in modo personale.<br><br>Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e altrui.<br>E' consapevole della relazione esistente tra benessere psico - fisico e pratica motoria. |

| STORIA | CONTENUTI<br>ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO |
|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **1^ ANNO** |
| - TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI<br>> Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto | Gli strumenti dello storico (linee del tempo, relazioni cronologiche e di causa effetto, dati statistici, carte storiche e tematiche)<br>Quadri di civiltà:<br>**Dall'anno scolastico 2026-2027** - Raccordo per linee generali e contenuti essenziali relativi ai seguenti periodi storici: L'Impero Romano e caduta; I regni romano – germanici e i Bizantini; gli Arabi e l'impero arabo-Islamico.<br>Quadri di civiltà - Fatti e personaggi, aspetti salienti della cultura, politica, società, economia anche in relazione con l'ambiente locale inerenti<br>– La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.<br>– I Longobardi.<br>– Carlo Magno.<br>– Le campagne nel medioevo.<br>– Il feudalesimo: signori e vassalli.<br>– L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.<br>– Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). |

| | |
|---|---|
| | – Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.<br>– Le grandi monarchie europee.<br>– Umanesimo e Rinascimento.<br>– L'inizio della dominazione straniera in Italia.<br>– Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.<br>– Le civiltà extraeuropee.<br>– La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati. |
| - FONTE<br>> Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione | - Il testo storico e il lessico specifico della storia<br>- Le fonti della storia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali)<br>- Il metodo di studio |
| - ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE<br>> Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche | - Il metodo di studio<br>- Elementi di cittadinanza e Costituzione:<br>- La legalità e le regole della convivenza civile<br>- Lo Stato e la sua organizzazione<br>- Temi sociali, ambientali, di attualità |
| **NUCLEI FONDANTI** | **2^ ANNO** |
| - TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI<br>> Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto | - Gli strumenti dello storico (linee del tempo, relazioni cronologiche e di causa effetto, dati statistici, carte storiche e tematiche)<br>- Quadri di civiltà: l'età moderna fino alla guerra di secessione americana (fatti e personaggi, aspetti salienti della cultura, politica, società, economia anche in relazione con l'ambiente locale)<br>**Dall'anno scolastico 2027-28** Quadri di civiltà - fatti e personaggi, aspetti salienti della cultura, politica, società, economia anche in relazione con l'ambiente locale relativi ai seguenti fenomeni storici:<br>– L'assolutismo.<br>– L'Illuminismo.<br>– La rivoluzione industriale.<br>– Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà.<br>– L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.<br>– Liberalismo, democrazia, socialismo.<br>– Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.<br>– Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale.<br>– Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà<br>– La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. |
| - FONTE<br>> Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione | - Il testo storico e il lessico specifico della storia<br>- Le fonti della storia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali)<br>- Il metodo di studio |
| - ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE<br>> Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche | - Il metodo di studio<br>- Elementi di cittadinanza e Costituzione:<br>- La legalità e le regole della convivenza civile<br>- L'UE e la sua organizzazione<br>- Temi sociali, ambientali, di attualità |

| NUCLEI FONDANTI | 3^ ANNO |
|---|---|
| - TEMPO E RELAZIONI TEMPORALI, CAUSALI<br>> Passato, presente, futuro, cronologia, successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo, causa, effetto | Gli strumenti dello storico (linee del tempo, relazioni cronologiche e di causa effetto, dati statistici, carte storiche e tematiche)<br>Quadri di civiltà: l'età contemporanea, dalla Belle époque ai nostri giorni (fatti e personaggi, aspetti salienti della cultura, politica, società, economia anche in relazione con l'ambiente locale)<br>**Dall'anno scolastico 2028-2029** Quadri di civiltà - fatti e personaggi, aspetti salienti della cultura, politica, società, economia anche in relazione con l'ambiente locale relativi ai seguenti fenomeni storici:<br>– La Prima guerra mondiale.<br>– L'Italia in guerra.<br>– La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo.<br>– L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.<br>– La società di massa e il secolo americano.<br>– La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei.<br>– L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata.<br>– Il mondo della guerra fredda.<br>– La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India.<br>– Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere.<br>– Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.<br>– Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia.<br>– L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico partitico.<br>– La guerra nella ex Jugoslavia - L'attacco alle Torri gemelle (l'11 settembre 2001)<br>– La globalizzazione e la sua crisi. |
| - FONTE<br>> Classificazione, confronto, contestualizzazione, interpretazione | - Il testo storico e il lessico specifico della storia<br>- Le fonti della storia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali)<br>- Il metodo di studio |
| - ESPOSIZIONE / SPIEGAZIONE<br>> Elaborazione di concetti, categorie, criteri di spiegazione, esposizione di eventi/situazioni storiche | - Il metodo di studio<br>- Elementi di cittadinanza e Costituzione:<br>- La legalità e la convivenza civile<br>- La Costituzione italiana<br>- Carte e organizzazioni internazionali<br>- Temi sociali, ambientali e di attualità |

| LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO - STORIA | | | |
|---|---|---|---|
| LIVELLO D - INIZIALE | LIVELLO C - BASE | LIVELLO B - INTERMEDIO | LIVELLO A - AVANZATO |
| FONTI – Rintraccia semplici fonti testimoniali e documentali anche con l'aiuto dell'insegnante<br><br>RELAZIONI- | FONTI - Rintraccia fonti e reperti testimoniali documentali riferendoli ai diversi periodi storici<br><br>RELAZIONI-<br>A–Utilizza correttamente gli organizzatori | FONTI - Rintraccia fonti e reperti testimoniali e documentali riferendole ai diversi periodi storici e individuandone le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali<br><br>RELAZIONI- | FONTI- Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, documentandole e rintracciandole attraverso ricerche personali (biblioteca e web), individuandone le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, producendo inferenze e ragio- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| A - Ordina in successione i documenti e utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali<br><br>B –Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale<br><br>STRUMENTI E METODO DI STUDIO<br>A – Distingue in successione gli avvenimenti storici<br>B –individua le principali trasformazioni operate nel tempo<br><br>LESSICO Riferisce oralmente in modo semplice e lineare alcuni aspetti storici del territorio, dell'evoluzione dell'uomo, delle diverse epoche storiche | temporali di successione, contemporaneità e durata<br><br>B-Si orienta e colloca correttamente nel tempo i principali avvenimenti, fatti, informazioni, conoscenze, testimonianze, individuando successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni<br><br>STRUMENTI- E METODO DI STUDIO<br>A – Distingue e colloca in successione gli avvenimenti storici<br><br>B -Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) confrontandole con il passato storico<br><br>LESSICO- Riferisce oralmente e in forma scritta in modo lineare alcuni aspetti storici del territorio, dell'evoluzione dell'uomo, delle diverse epoche storiche | A- Organizza informazioni e relazioni spazio-temporali dei fenomeni storici, individuandone periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni rispetto a eventi e processi storici<br><br>B- - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale<br><br>STRUMENTI E METODO DI STUDIO<br>A Comprende i testi storici collocandoli nel tempo, individuandone le caratteristiche con l'ausilio di carte storico-geografiche e di strumenti informatici e multimediali<br><br>B- Organizza le informazioni e conoscenze di certa complessità relative ai fenomeni storici, tematizzando, usando le concettualizzazioni pertinenti comprendendo avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà del passato, con apertura e confronto con la contemporaneità<br><br>LESSICO Racconta fatti studiati, sa produrre semplici testi storici, individuando la continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee | namenti<br><br>RELAZIONI-<br>A -Organizza e colloca le informazioni e relazioni spazio-temporali dei fenomeni storici, individuandone le vestigia del passato presenti nel proprio territorio<br><br>B – Riconosce, rispetto alle civiltà studiate, gli aspetti rilevanti degli avvenimenti, confrontando i quadri storici di civiltà rispetto al presente e al recente passato storico della propria comunità<br><br>STRUMENTI E METODO DI STUDIO<br>A- Comprende ed espone, oralmente e per iscritto, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, con l'ausilio di carte storico-geografiche e di strumenti informatici e multimediali<br><br>B- Organizza le informazioni e le conoscenze relative ai fenomeni storici anche complessi, sa mettere in relazione gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità con i fenomeni stoici studiati<br><br>LESSICO<br>- Riferisce su aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale, individuandone la continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee |

| **GEOGRAFIA** | **CONTENUTI**<br>**ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO** |
|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **1^ ANNO** |
| ORIENTAMENTO<br>> Orientamento e relazioni spaziali<br><br>CONCETTI GEOGRAFICI<br><br>RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE<br><br>> Paesaggio naturale/antropico | - Gli strumenti del geografo (orientamento, indicatori topologici, coordinate e punti cardinali, rappresentazioni del territorio tradizionali, carte geografiche, e digitali, carte tematiche, dati statistici e loro rappresentazione)<br>- Il paesaggio naturale e antropico locale, italiano ed europeo: localizzazione, caratteristiche, trasformazione, tutela e valorizzazione)<br>- Le regioni geografiche: Italia ed Europa (aspetti fisici, climatici, ambientali)<br>- Rappresentazioni spaziali in diverse scale ed epoche<br>- Alcuni processi di trasformazione del territorio.<br>- Riflessione su fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione<br>- Relazione tra economia e sviluppo di un territorio.<br>- Il testo geografico e il lessico specifico della geografia<br>- Il metodo di studio |

| | |
|---|---|
| > Metodi, tecniche, strumenti della geografia<br>> Relazioni causa /effetto | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **2^ ANNO** |
| ORIENTAMENTO<br>> Orientamento e relazioni spaziali<br><br>CONCETTI GEOGRAFICI<br><br>RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE<br><br>> Paesaggio naturale/antropico<br><br>> Metodi, tecniche, strumenti della geografia<br>> Relazioni causa /effetto | - Gli strumenti del geografo (orientamento, indicatori topologici, rappresentazioni del territorio tradizionali e digitali, dati statistici e loro rappresentazione)<br>- Il paesaggio europeo: caratteristiche, trasformazione, tutela e valorizzazione)<br>- Le regioni geografiche: Europa (aspetti demografici, politici, socio-economici, culturali). Gli Stati d'Europa. L'UE e la sua organizzazione<br>- Alcuni processi di trasformazione del territorio studiato.<br>- Riflessione su fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione<br>- Relazione tra economia e sviluppo di un territorio.<br>- Il testo geografico e il lessico specifico della geografia<br>- Il metodo di studio |
| **NUCLEI FONDANTI** | **3^ ANNO** |
| ORIENTAMENTO<br>> Orientamento e relazioni spaziali<br><br>CONCETTI GEOGRAFICI<br><br>RAPPRESENTAZIONI GEOGRAFICHE<br><br>> Paesaggio naturale/antropico<br><br>> Metodi, tecniche, strumenti della geografia<br>> Relazioni causa /effetto | - Gli strumenti del geografo (orientamento, indicatori topologici, rappresentazioni del territorio tradizionali e digitali, dati statistici e loro rappresentazione)<br>- Il paesaggio a livello globale: caratteristiche, trasformazione, tutela e valorizzazione<br>- Le regioni geografiche della Terra: aspetti fisici, climatici ed ambientali, aspetti antropici, demografici, socio-politici e culturali. Continenti e Stati del mondo<br>- Alcuni processi di trasformazione del territorio studiato.<br>- Riflessione su fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.<br>- Relazione tra economia e sviluppo di un territorio.<br>- Il testo geografico e il lessico specifico della geografia<br>- Il metodo di studio |

**LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO - GEOGRAFIA**

| LIVELLO D - INIZIALE | LIVELLO C - BASE | LIVELLO B - INTERMEDIO | LIVELLO A - AVANZATO |
|---|---|---|---|
| Osserva e descrive di un ambiente fisico le caratteristiche essenziali dell'orografia, dell'idrografia e del clima. Si orienta e colloca nello spazio quanto osservato.<br>Riconosce gli ambienti naturali e umanizzati e sa riferire sugli | Osserva e descrive, di un ambiente fisico e antropico, le caratteristiche più rilevanti dell'orografia e dell'idrografia, il clima, gli ambienti naturali e antropizzati e aspetti demografici<br>Si orienta e colloca nello spazio | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità leggere e per interpretare carte geografiche e globo terrestre, riferire dati appresi, per riprodurre carte fisiche e politiche, carte tematiche<br>Osserva e descrive, di un ambiente fisico e antropico, | Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche, strumenti per l'orientamento.<br>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per riferire conoscenze, descrivere oggetti e paesaggi |

| | | | |
|---|---|---|---|
| aspetti essenziali, sulle elementari trasformazioni prodotte dall'uomo, su alcune semplici connessioni fra insediamento umano, ambiente naturale e clima.<br>Legge gli elementi essenziali di carte fisiche e politiche<br>Riproduce le caratteristiche più rilevanti del territorio;<br>Riproduce semplici carte geografiche collocando alcuni elementi del territorio.<br>Utilizza alcuni termini specifici per esporre conoscenze e informazioni apprese. | quanto osservato.<br>Legge semplici carte fisiche e politiche, riconoscendone gli elementi essenziali<br>Riproduce semplici carte fisiche e politiche collocando gli elementi essenziali del territorio.<br>Comprende nella loro globalità e sa riferire su relazioni che intercorrono fra insediamento umano, ambiente naturale, clima e risorse<br>Riconosce in un ambiente alcune trasformazioni prodotte dall'uomo.<br>Utilizza il lessico specifico di base per esporre conoscenze e informazioni apprese. | le caratteristiche principali dell'orografia e dell'idrografia, il clima, gli ambienti naturali e antropizzati e gli aspetti demografici.<br>Ricava informazioni geografiche da fonti analizzate (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).<br>Dimostra di cogliere lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.<br>Sa riferire in merito alle relazioni che intercorrono fra insediamento umano, ambiente naturale, clima e risorse<br>Riconosce in un ambiente e sa riferire in merito alle trasformazioni prodotte dall'uomo.<br><br>Utilizza il lessico specifico per espone conoscenze e informazioni appresi in modo corretto ed appropriato | geografici, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.<br>Riproduce carte fisiche e politiche, carte tematiche.<br>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti…).<br>Dimostra di cogliere le connessioni che intercorrono tra insediamento umano e ambiente naturale, fra risorse e la loro utilizzazione da parte dell'uomo esponendo riflessioni personali.<br>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.<br>Mette in relazione le caratteristiche ambientali con le strutture economiche che si sono sviluppate nei diversi periodi storici.<br>Utilizza il lessico specifico per esporre conoscenze e informazioni appresi in modo corretto e appropriato<br>. |

| **MATEMATICA** | **CONTENUTI<br>ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO** |
|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **1^ ANNO** |
| NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI | - Insiemi – operazioni nei diversi insiemi numerici<br>- Operazioni con gli insiemi<br>- Situazioni problematiche di tipo aritmetico |
| GEOMETRIA | - Grandezze e misure: enti geometrici<br>- Le principali figure geometriche piane: misura del perimetro<br>- Situazioni problematiche di tipo geometrico |
| RELAZIONI, FUNZIONI E PREVISIONI | - Tabelle e diagrammi |
| **NUCLEI FONDANTI** | **2^ ANNO** |
| NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI | - Insiemi – operazioni nei diversi insiemi numerici (da N a R)<br>- Concetto di rapporto e proporzioni – loro applicazioni<br>- Rappresentazione di semplici funzioni nel riferimento cartesiano<br>- Situazioni problematiche di tipo aritmetico |
| GEOMETRIA | - Le principali figure geometriche piane: misura delle aree<br>- Movimenti e trasformazioni geometriche<br>- Il teorema di Pitagora e sue applicazioni<br>- Situazioni problematiche di tipo geometrico |
| RELAZIONI, FUNZIONI E | - Raccolta ed elaborazione di dati |

| | |
|---|---|
| PREVISIONI | - Tabelle e diagrammi |
| **NUCLEI FONDANTI** | **3^ ANNO** |
| NUMERI E OPERAZIONI, SIMBOLI | - INSIEMI – OPERAZIONI NEI DIVERSI INSIEMI NUMERICI (da N a R)<br>- CALCOLO<br>- EQUAZIONI<br>- RAPPRESENTAZIONE DI FUNZIONI NEL RIFERIMENTO CARTESIANO<br>- SITUAZIONI PROBLEMATICHE DI TIPO ALGEBRICO. |
| GEOMETRIA | - LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE: MISURA DELLE SUPERFICI E DEI VOLUMI |
| RELAZIONI, FUNZIONI E PREVISIONI | - RACCOLTA ED ELABORAZIONE DEI DATI<br>- TABELLE E DIAGRAMMI<br>- EVENTI: PROBABILITA' E STATISTICA |

| **LIVELLI DI COMPETENZA – INDICATORI DI LIVELLI – MATEMATICA** | | | |
|---|---|---|---|
| LIVELLO D - INIZIALE | LIVELLO C - BASE | LIVELLO B - INTERMEDIO | LIVELLO A - AVANZATO |
| Conosce ed opera con i numeri reali.<br>Conta in senso progressivo e regressivo.<br>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.<br>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.<br>Descrive e rappresenta graficamente e nello spazio figure piane e solide.<br>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.<br>Utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare un fenomeno di esperienza.<br>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.<br>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisio- | Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri reali<br>Sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.<br><br>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.<br>Guidato, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Calcola perimetri, superfici e volumi.<br>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). Sa rappresentare semplici ingrandimenti e riduzioni, simmetrie.<br>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).<br>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in semplici tabelle e grafici.<br>Conosce il concetto di frequenza, moda, media, mediana.<br>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.<br>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo riso- | Opera con sicurezza con i numeri reali.<br>Utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni.<br><br>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio. Sa rappresentare semplici trasformazioni geometriche<br>Utilizza strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.<br>Padroneggi a il calcolo di perimetri, superfici e volumi.<br>Interpreta semplici dati statistici e comincia ad orientarsi con valutazioni di probabilità.<br>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione.<br>Stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.<br>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.<br>Sa ricavare frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. | Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali; ne padroneggia le diverse rappresentazioni.<br>Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.<br>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.<br>Sa rappresentare e utilizzare le principali trasformazioni geometriche<br><br>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.<br>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.<br>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.<br>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.<br>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).<br>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati.<br>Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.<br>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ne dell'adulto. | lutivo sia sui risultati<br>Descrive il processo seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria<br>Costruisce ragionamenti formulando semplici ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri<br><br>Dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, riconoscendo negli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare l'utilità per operare nella realtà. | Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.<br>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.<br>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti. | cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.<br>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.<br>Dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica utilizzando gli strumenti matematici appresi in molte situazioni per operare nella realtà. |

| **SCIENZE** | **CONTENUTI<br>ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO** |
|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **1^ ANNO** |
| METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE | • Le scienze sperimentali e il metodo scientifico<br>• Disegno, simboli, grafici<br>• Classificazione ed eventi<br>• Fenomeni naturali e di origine antropica e trasformazioni |
| AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA | • Interazione uomo - ambiente |
| FENOMENOLOGIA E FONTI DI ENERGIA,<br>FISICA, CHIMICA | • La materia: proprietà e trasformazioni |
| SISTEMI BIOLOGICI | • Gli esseri viventi - caratteristiche |
| **NUCLEI FONDANTI** | **2^ ANNO** |
| METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE | • Le scienze sperimentali e il metodo scientifico<br>• Disegno, simboli, grafici<br>• Classificazione ed eventi<br>• Fenomeni naturali e di origine antropica e trasformazioni |
| AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA | • Interazione uomo – ambiente |
| FENOMENOLOGIA E FONTI DI ENERGIA,<br>FISICA, CHIMICA | • La materia: proprietà e trasformazioni |
| SISTEMI BIOLOGICI | • Il corpo umano |
| **NUCLEI FONDANTI** | **3^ ANNO** |
| METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE | • Le scienze sperimentali e il metodo scientifico<br>• Disegno, simboli, grafici |

| | |
|---|---|
| | • Classificazione ed eventi<br>• Fenomeni naturali e di origine antropica e trasformazioni |
| AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA | • Interazione uomo – ambiente<br>• Il nostro pianeta e la sua storia |
| FENOMENOLOGIA E FONTI DI ENERGIA, FISICA, CHIMICA | • Elementi di scienze della terra<br>• Elementi e concetti di fisica |
| SISTEMI BIOLOGICI | • Il corpo umano<br>• L'ereditarietà e le sue leggi |

| **PER LIVELLI DI COMPETENZA – INDICATORI DI LIVELLO – SCIENZE** | | | |
|---|---|---|---|
| LIVELLO D – INIZIALE | LIVELLO C – BASE | LIVELLO B – INTERMEDIO | LIVELLO A – AVANZATO |
| Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni naturali/ artificiali direttamente legati alla personale esperienza di vita.<br>Li espone procedendo direttamente dall'esperienza o parafrasando spiegazioni fornite dall'adulto/ testo.<br>Su istruzione e supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare ed analizzare fenomeni di esperienza.<br>Opera semplici classificazioni relativamente a oggetti e fenomeni riguardanti la realtà naturale e aspetti della vita quotidiana.<br>Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni dirette di causa-effetto in contesti semplici.<br>Riconosce alcune caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br>Sa riferire in merito alla struttura ed alle funzioni di alcuni apparati del corpo umano e ad alcune norme igienico-sanitarie per la loro salvaguardia.<br>Legge semplici schematizzazioni, testi, immagini, tabelle, grafici e, con la guida dell'adulto, li utilizza | Possiede conoscenze scientifiche legate a situazioni, a fenomeni, aspetti della realtà a lui familiari/conosciuti.<br>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto e li descrive.<br>Pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.<br>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi dei fenomeni, la sperimentazione sotto la supervisione dell'adulto.<br>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano elementari e procedano direttamente dalle prove fornite.<br>Opera classificazioni secondo criteri ed istruzioni date.<br>Legge e ricava informazioni, realizza semplici testi, immagini, schemi, tabelle e grafici per registrare fenomeni e dati.<br>Riconosce caratteristiche e modi di vivere essenziali di organismi animali e vegetali analizzati.<br>Sa riferire in merito alla struttura ed alle funzioni di alcuni apparati del corpo umano e ad alcune norme igienico-sanitarie per la loro salvaguardia.<br>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione le istruzioni dell'adulto. | Dimostra atteggiamenti di curiosità rispetto ai fenomeni del mondo, che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.<br>Esplora fenomeni con un approccio scientifico: in modo guidato e/o autonomo osserva e descrive lo svolgersi di fenomeni, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.<br>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni, utilizzando strumenti adeguati.<br>Individua aspetti quantitativi e qualificativi nei fenomeni.<br>Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.<br>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati e ne descrive il funzionamento.<br>Riferisce circa l'adozione di stili di vita salutari.<br>Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale conoscendo stili di vita ecologicamente responsabili.<br>Espone in forma essenziale ma chiara ciò che ha acquisito e /o sperimentato.<br>Utilizza un linguaggio appropriato.<br>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano e /o che | Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause<br>Ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti, sulla base delle conoscenze acquisite.<br>Nell'osservazione dei fenomeni conosce l'approccio metodologico di tipo scientifico.<br>Autonomamente sa organizzare i dati ed elabora testi ed immagini, schemi, tabelle e grafici per registrare dati e sa leggerli per ricavarne informazioni.<br>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti.<br>Espone in forma chiara ed esauriente ciò che ha acquisito e/o sperimentato.<br>Dimostra di avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.<br>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.<br>Ha conoscenza del proprio corpo, conosce strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.<br>Sa riferire circa i fattori che possono influenzare il corretto funzionamento del corpo umano.<br>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, dell'esauribilità di alcune risorse e dell'ineguaglianza rispetto alla loro accessibilità.<br>Conosce stili di vita ecologicamente responsabili.<br>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirate alla salvaguardia della salute, della sicurezza ambientale, portando argomentazioni coerenti |

| | | | |
|---|---|---|---|
| per rappresentare fenomeni osservati.<br>Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale | Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale<br>Utilizza un linguaggio sufficientemente adeguato. | vengono analizzati. | |

| **TECNOLOGIA** | **CONTENUTI<br>ESSENZIALI PER ANNO DI CORSO** |
|---|---|
| **NUCLEI FONDANTI** | **1^ ANNO** |
| I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI<br>> I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie | - Scopi della tecnologia<br>- Elementi che stanno alla base di un progetto e fasi di realizzazione<br>- La terminologia specifica<br>- Proprietà, tecnologie di lavorazione e principali impieghi dei singoli materiali<br>- Concetto di ciclo tecnologico<br>- Fasi di un processo di trasformazione di risorse o di produzione di beni: legno, carta, fibre tessili naturali e artificiali, vetro<br>- Conosce i problemi legati alla deforestazione<br>- Conosce le modalità di riciclo della carta |
| > Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici | - Le risorse del pianeta terra<br>- Concetto di ecosistema<br>- Concetto di equilibrio di un ecosistema<br>- Concetto di sostenibilità ambientale<br>- Le "buone pratiche" da attuare per il consumo sostenibile |
| Disegno tecnico e misura | - Strumenti e relativi metodi di misurazione<br>- Utilizzo di strumenti per il disegno geometrico<br>- Varie forme di disegno tecnico, specifica simbologia e le norme UNI<br>- Effettuazione semplici rilievi e rappresentare in scala di proporzione |
| Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali. | - Approccio all'utilizzo delle TIC, in modo trasversale con le altre discipline<br>- Princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi operativi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.<br>- Utilizzo dei più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.<br>- Utilizzo di dispositivi informatici, connessi tra di loro e/o con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.<br>- Dati personali e sensibili, rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati |
| **NUCLEI FONDANTI** | **2^ ANNO** |
| I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFOR- | - Le caratteristiche e i sistemi di lavorazione dei principali alimenti<br>- Metodi di conservazione degli alimenti<br>- Caratteristiche e funzione dei principali nutrienti in relazione ai singoli alimenti<br>- Caratteristiche di una sana alimentazione<br>- Caratteristiche, proprietà, ciclo di lavorazione e impiego dei metalli |

| | |
|---|---|
| MAZIONI<br>> I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie | - Metodi di riciclo dei metalli<br>- La casa: bisogni a cui deve rispondere un'abitazione e organizzazione dei vari ambienti; l'evoluzione delle tipologie abitative nel tempo; criteri di orientamento delle abitazioni<br>- Funzionamento dei principali impianti di una casa, le applicazioni domotiche e i pericoli domestici |
| > Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici | - Vie, mezzi di trasporto e loro caratteristiche<br>- Principi generali di funzionamento di alcuni veicoli<br>- Cause di inquinamento legate ai trasporto |
| Disegno tecnico e misura | - Le figure solide e la geometria solida<br>- Norme relative alle proiezioni ortogonali, alle sezioni, alle proiezioni assonometriche |
| Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali. | - Approccio all'utilizzo delle TIC, in modo trasversale con le altre discipline<br>- Princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi operativi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.<br>- Utilizzo dei più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.<br>- Utilizzo di dispositivi informatici, connessi tra di loro e/o con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.<br>- Dati personali e sensibili, rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati |
| **NUCLEI FONDANTI** | **3^ ANNO** |
| I BISOGNI DELL'UOMO NEL TEMPO E NELL'AMBIENTE E LE CONSEGUENTI TRASFORMAZIONI<br>> I bisogni dell'uomo, artefatti e macchine, metodi di produzione e tecnologie | - Caratteristiche tipologiche delle case nel mondo in relazione ai differenti climi<br>- Materiali per la costruzione di una casa, le diverse fasi di realizzazione ed i principi di resistenza delle strutture<br>- Funzionamento dei principali impianti di una casa, le applicazioni domotiche e i pericoli domestici<br>- Caratteristiche della "casa passiva", efficienza energetica, energia termica passiva (sole, elettrodomestici, calore umano) e consumi energetici |
| > Le fonti di energia, impatto ambientale e problemi ecologici | - Forme di energia e le modalità di produzione, trasformazione ed utilizzo delle stesse<br>- Classificazione delle fonti di energia<br>- Forme di energia rinnovabili, le relative fonti ed i principi di funzionamento delle centrali<br>- Vantaggi ambientali legati all'utilizzo di risorse rinnovabili ed i pro e contro delle singole forme<br>- Caratteristiche, processi di estrazione e trasporto dei combustibili fossili<br>- Forme di utilizzo dei combustibili fossili ed il funzionamento delle centrali termoelettriche<br>- Principi della fissione e fusione nucleare ed il funzionamento delle centrali nucleari<br>- Concetto di eco sostenibilità e quali possano essere i futuri scenari di uno sviluppo sostenibile rispetto ai bisogni energetici<br>- Concetto di elettricità e corrente elettrica, grandezze elettriche e relazioni tra esse, elementi fondamentali di un circuito elettrico<br>- Concetti di magnetismo ed elettromagnetismo |
| Disegno tecnico e misura | - Figure solide e la geometria solida<br>- Norme relative alle proiezioni ortogonali, alle sezioni, alle proiezioni assonometriche ed alla prospettiva |
| Utilizzo delle Tecnologie Informatiche e multimediali. | - Approccio all'utilizzo delle TIC, in modo trasversale con le altre discipline<br>- Princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi operativi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.<br>- Utilizzo dei più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. |

| | |
|---|---|
| | - Utilizzo di dispositivi informatici, connessi tra di loro e/o con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.<br>- Dati personali e sensibili, rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati |

| **LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO - TECNOLOGIA** | | | |
|---|---|---|---|
| LIVELLO D - INIZIALE | LIVELLO C - BASE | LIVELLO B - INTERMEDIO | LIVELLO A - AVANZATO |
| Legge e interpreta semplici disegni geometrici, realizza semplici rappresentazioni grafiche, applicando parzialmente, se guidato, semplici tecniche grafiche e informatiche.<br><br>Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano nel rispetto delle norme di sicurezza ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e il funzionamento<br><br>Individua, anche guidato, la metodologia per realizzare oggetti/elaborati; segue semplici istruzioni / guide, riproduce semplici manufatti o strumenti spiegando le fasi del processo ed esegue rappresentazioni grafiche del proprio operato.<br><br>Individua le relazioni tra forme, funzioni e i materiali, classifica e sa riferire in merito all'utilizzo di alcuni materiali<br><br>Dimostra di comprendere e riferisce su aspetti della realtà tecnologica legata alla trasformazione dell'energia, in situazioni conosciute. | È in grado di descrivere e classificare utensili e materiali cogliendone le diversità in relazione alle loro proprietà e al loro utilizzo.<br><br>Dimostra di cogliere le relazioni tra forme, funzioni e i materiali, classifica e sa riferire in merito all'utilizzo dei materiali oggetto di analisi/studio<br><br>È in grado di realizzare un semplice oggetto/manufatto ricavando le informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.<br><br>Applica, se guidato, tecniche fondamentali sia grafiche che informatiche. Esegue la rappresentazione grafica in scala di semplici oggetti usando le tecniche del disegno tecnico apprese.<br><br>Ricerca informazioni utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con gli altri.<br><br>Classifica e individua le risorse della terra e sa riferire in merito ai principali processi di trasformazione di risorse<br><br>Analizza fenomeni legati allo sfruttamento dell'energia a partire dall'esperienza e formula semplici ipotesi per il risparmio energetico | È in grado di descrivere e classificare semplici macchine, meccanismi e strutture cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.<br><br>Sa riferire in merito alle relazioni forma/funzione/materiali, rilevate attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, a processi di progettazione e realizzazione.<br><br>È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto o struttura coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere lo scopo.<br><br>Esegue la rappresentazione grafica in scala di oggetti o parti di essi, usando le proiezioni ortogonali e/o le assonometrie.<br><br>Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse e le diverse forme di energia coinvolte e sa riferire in merito ad alcuni aspetti che consumo di energia determina in termini di impatto ambientale.<br><br>Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e sintetizzarle utilizzando le TIC e è in grado di condividerle con gli altri.<br><br>Sa ricavare alcune informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, altra documentazione tecnica e commerciale.<br><br>Sa riferire in modo critico sulle principali carat- | Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente<br><br>Sa riferire in merito ai principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.<br><br>E' in grado di riferire in merito ad alcune conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riportando opportunità e rischi analizzati.<br><br>Sa illustrare oggetti, strumenti, macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.<br><br>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.<br>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso, procedure e dall'analisi di testi o tabelle.<br><br>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.<br><br>Sa descrivere e riferire in modo critico su opportunità, ma anche su impatti e limiti delle attuali tecnologie, analizzate, sull'ambiente e sulla vita dell'uomo<br><br>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.<br><br>Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | teristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale<br><br>Esprime le conoscenze acquisite con linguaggio semplice e appropriato. | sintetizzarle utilizzando le TIC e è in grado di condividerle con gli altri.<br><br>Esprime conoscenze e ipotesi in modo consapevole con un linguaggio appropriato e un lessico specifico. |

| **Livelli di competenza - Indicatori esplicativi** | | | |
|---|---|---|---|
| ***D – Iniziale*** | ***C – Base*** | ***B – Intermedio*** | ***A – Avanzato*** |
| L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| **VOTO** | | | |
| 6 | 7 | 8-9 | 10 |
| Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. | Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni | Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. | Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. |
| | | | |

**INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- ***Competenze sociali e civiche - senso di iniziativa – consapevolezza ed espressione culturale – comunicazione in italiano – imparare a imparare***

**Competenze disciplinari**

Conoscere e applicare nel contesto di vita i modelli interpretativi del cristianesimo, come tradizione religiosa alle radici della cultura italiana ed europea, attraverso un corretto approccio alle fonti; confrontarli con quelli di altre tradizioni religiose e diversi sistemi di riferimento; conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio religioso.

| Nuclei fondanti | Obiettivi formativi | Contenuti - abilità e conoscenze - utili all'acquisizione e allo sviluppo delle competenze relative alla disciplina |
|---|---|---|
| **DIO E L'UOMO** | - Riconoscere la religione come risposta ai bisogni esistenziali dell'uomo;<br>- Riconoscere nell'esperienza ebraica le radici delle grandi religioni monoteiste e confrontarle con quelle di altre religioni;<br>- Attraverso l'uso delle fonti e delle testimonianze, approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che lo indica come Salvatore;<br>- Conoscere la nascita, alcuni momenti storici fondamentali, il cammino ecumenico della Chiesa ed il suo impegno nel mondo; | - Le domande esistenziali e l'origine dell'esperienza religiosa;<br>- La storia del popolo d'Israele e la religiosità ebraica;<br>- L'identità storica e l'opera salvifica di Gesù di Nazaret;<br>- L'identità e la missione della Chiesa nel mondo;<br>- Momenti significativi di storia della Chiesa;<br>- Fondamenti e orientamenti di etica cristiana;<br>- Le grandi tradizioni religiose nel mondo ed il pensiero laico;<br>- La preadolescenza e i bisogni fondamentali della persona |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici;<br>- Utilizzare correttamente la Bibbia come documento storico-culturale, accolta dalla fede come Parola di Dio;<br>- Decifrare la matrice biblica di alcune produzioni artistiche italiane ed europee | - Il documento Bibbia: genesi, struttura, contenuto, generi letterari, utilizzo e significato per i credenti;<br>- Documenti storici, letterari, artistici e architettonici cristiani italiani ed europei;<br>- Fonti di altre tradizioni religiose e del pensiero laico in difesa dei diritti umani e del pianeta terra |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | - Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio religioso;<br>- Decodificare il linguaggio simbolico dei riti liturgici e sacramentali;<br>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea;<br>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni | - Elementi fondamentali del linguaggio religioso;<br>- Il linguaggio simbolico dei sacramenti;<br>- La preghiera nel cristianesimo e nelle altre tradizioni religiose;<br>- Il messaggio dell'arte sacra e religiosa |
| **VALORI ETICI E RELIGIOSI** | - Riconoscere alcune situazioni ed esperienze umane che suscitano domande di senso;<br>- Riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'essere ed agire dell'uomo;<br>- Ipotizzare scelte in merito al proprio futuro considerando il bene come valore e principio ispiratore dell'agire;<br>- Individuare fattori di promozione che un rapporto positivo fra le religioni può rappresentare per la società | - La proposta di vita cristiana;<br>- I valori cristiani nella storia e nella civiltà italiana ed europea;<br>- Il dialogo interreligioso e con il pensiero laico per la promozione e lo sviluppo della condizione umana e la tutela del pianeta |