ISTITUTO COMPRENSIVO PAVIA DI UDINE
Scuole d'Infanzia , Elementari e Medie dei Comuni di BUTTRIO – PAVIA DI UDINE – PRADAMANO
33050 PAVIA DI UDINE frazione Lauzacco –P.zza U. Zanfagnini 2 –☎ n. 0432.675204

Allegato ai CRITERI DI VALUTAZIONE E DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO DI ALUNNI E STUDENTI – denominato "criteri di valutazione nella scuola primaria di cui all'O.M. 3/2025"

LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – ITALIANO						
CL	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	Si esprime oralmente in modo semplice, limitato ad alcuni significativi aspetti del suo vissuto, mediante un vocabolario essenziale. Legge vocaboli riferiti a elementi conosciuti e concreti. Scrive parole del proprio vissuto personale, con l'ausilio di immagini.	Si esprime oralmente in modo semplice, raccontando alcuni aspetti del suo vissuto, mediante un vocabolario povero e limitato. Legge vocaboli e brevi frasi riferiti a esperienze vissute/conosciute, con qualche incertezza. Produce semplici frasi riferiti al vissuto personale, con l'ausilio di immagini. Conosce alcune regole ortografiche affrontate.	Si esprime raccontando brevi e semplici esperienze personali e/o brevi storie con l'uso di un lessico semplice. Legge vocaboli e brevi frasi riferiti a esperienze vissute/conosciute. Produce brevi semplici frasi, riferite al proprio quotidiano, con l'ausilio di immagini. Conosce alcune regole ortografiche affrontate.	Si esprime raccontando brevi esperienze personali e/o brevi storie in ordine sequenziale, con l'uso di un lessico semplice, ma adeguato. Legge vocaboli e brevi frasi riferiti a esperienze vissute/conosciute in modo abbastanza sicuro. Produce brevi, semplici testi riferiti al proprio quotidiano. Conosce le regole ortografiche affrontate e le applica con qualche incertezza.	Si esprime raccontando esperienze personali e/o brevi storie in ordine sequenziale con l'uso di un lessico corretto. Legge vocaboli e brevi frasi riferiti a esperienze vissute/conosciute in modo sicuro. Produce brevi testi riferiti al proprio quotidiano. Conosce le regole ortografiche affrontate e generalmente le applica.	Si esprime raccontando esperienze personali e/o brevi storie in ordine sequenziale con l'uso di un lessico appropriato e ricco. Legge vocaboli e brevi frasi riferiti a esperienze vissute/conosciute in modo scorrevole. Produce brevi testi riferiti al proprio quotidiano. Conosce e applica con sicurezza le regole ortografiche affrontate.
2	Si esprime oralmente in modo semplice, limitato ad alcuni significativi aspetti del suo vissuto, mediante un vocabolario essenziale. Legge vocaboli/brevi frasi riferiti a elementi conosciuti e concreti. Scrive parole/brevi frasi del proprio vissuto personale, con l'ausilio di immagini.	Si esprime oralmente in modo semplice, raccontando aspetti del suo vissuto, mediante un vocabolario essenziale. Legge con qualche incertezza brevi frasi/testi riferiti a esperienze vissute/conosciute. Comprende il contenuto essenziale e globale di quanto letto. Produce semplici frasi riferite al vissuto personale o a eventi conosciuti, anche con l'uso di immagini. Conosce solo alcune regole ortografiche affrontate.	Si esprime raccontando brevi e semplici esperienze personali e/o brevi storie con l'uso di un lessico semplice. Legge brevi frasi/racconti riferiti a esperienze vissute/conosciute. Comprende il contenuto essenziale di quanto letto. Produce brevi, semplici frasi/brevi testi, riferiti al proprio quotidiano. Conosce alcune regole ortografiche affrontate.	Si esprime raccontando esperienze personali e/o storie in ordine sequenziale, con l'uso di un lessico semplice, ma adeguato. Legge brevi testi riferiti a esperienze vissute/conosciute in modo abbastanza sicuro. Individua lo scopo, l'argomento e le informazioni essenziali di un testo. Produce brevi, semplici testi. Conosce le regole ortografiche affrontate e le applica con qualche incertezza.	Si esprime raccontando esperienze personali e/o storie in ordine sequenziale con l'uso di un lessico corretto. Legge brevi testi riferiti a esperienze vissute/conosciute in modo sicuro. Produce brevi testi. Individua lo scopo, l'argomento e le informazioni principali di un testo. Conosce le regole ortografiche affrontate e generalmente le applica.	Si esprime raccontando esperienze personali e/o storie in ordine sequenziale con l'uso di un lessico appropriato e ricco. Legge brevi testi in modo scorrevole. Produce brevi testi. Individua lo scopo, l'argomento e le informazioni di un testo. Conosce e applica con sicurezza le regole ortografiche affrontate.
3	Si esprime oralmente,	Si esprime oralmente, rac-	Si esprime oralmente rac-	Si esprime oralmente rac-	Si esprime oralmente rac-	Racconta esperienze perso-

	raccontando eventi personali e brevi, semplici storie in modo essenziale e mediante un lessico povero. Legge a voce alta semplici, brevi testi, con qualche incertezza. Legge semplici, brevi testi opportunamente scelti e graduati e sa riferire il contenuto globale di ciò che è stato letto o ascoltato, se guidato. Produce brevi e semplici testi, con l'aiuto, riferiti al vissuto personale o a eventi conosciuti. Conosce alcune regole ortografiche basilari. Utilizza alcuni elementi morfosintattici della lingua italiana.	contando eventi personali e brevi storie in modo semplice e mediante un vocabolario essenziale. Legge semplici testi opportunamente scelti e graduati. Sa ripetere con frasi essenziali il contenuto di ciò che è stato letto o ascoltato. Produce brevi e semplici testi riferiti al vissuto personale o a eventi conosciuti. Conosce alcune regole ortografiche basilari. Utilizza alcuni elementi morfosintattici della lingua italiana.	contando esperienze personali e/o argomenti rispettandone l'ordine consequenziale con l'uso di un lessico semplice, ma appropriato. Legge racconti/testi cogliendo correttamente gli aspetti e le informazioni essenziali. Produce brevi semplici testi, riferiti al proprio quotidiano e non, in modo corretto. Conosce le principali regole ortografiche affrontate e utilizza correttamente elementi morfosintattici di base della lingua italiana.	contando esperienze personali e/o argomenti rispettandone l'ordine consequenziale, inserendo semplici elementi descrittivi e informativi con l'uso di un lessico semplice. Legge racconti/testi in modo abbastanza scorrevole, cogliendo correttamente gli aspetti e le informazioni principali. Produce semplici testi, riferiti al proprio quotidiano e non, in modo corretto e inserendo semplici elementi descrittivi e informativi. Conosce le regole ortografiche affrontate e generalmente utilizza in modo corretto elementi morfosintattici di base della lingua italiana.	contando esperienze personali e/o argomenti rispettandone l'ordine consequenziale, inserendo elementi descrittivi e informativi con l'uso di un lessico corretto e abbastanza ricco. Legge racconti/testi in modo scorrevole, cogliendo correttamente gli aspetti e le informazioni principali. Produce testi, riferiti al proprio quotidiano e non, in modo corretto e inserendo elementi descrittivi e informativi. Conosce le regole ortografiche affrontate e utilizza correttamente gli elementi morfosintattici di base della lingua italiana.	nali o contenuti rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti e inserendo elementi descrittivi e informativi, con l'uso di un lessico appropriato e ricco. Legge racconti/testi in modo scorrevole ed espressivo, cogliendo correttamente gli aspetti e le informazioni principali. Produce testi, riferiti al proprio quotidiano e non, in modo corretto e inserendo elementi descrittivi e informativi. Conosce e applica le regole ortografiche affrontate e utilizza correttamente gli elementi morfosintattici di base della lingua italiana.
4	Nel raccontare semplici eventi personali e non, nel riferire informazioni si esprime oralmente in modo semplice e mediante un vocabolario essenziale. Legge semplici testi opportunamente scelti e graduati. Sa ripetere con frasi essenziali il contenuto globale di ciò che è stato letto o ascoltato. Con l'aiuto produce semplici testi riferiti al vissuto personale / o a situa-	Si esprime oralmente in modo semplice e mediante un vocabolario essenziale, nel raccontare semplici eventi personali e non, nel riferire informazioni, rispettandone l'ordine cronologico. Legge semplici testi opportunamente scelti e graduati e sa ripetere con frasi essenziali il contenuto di ciò che è stato letto o ascoltato. Produce brevi, semplici testi riferiti al vissuto personale / o a situazioni co-	Si esprime oralmente in modo semplice e mediante un vocabolario elementare, ma corretto, nel raccontare semplici eventi personali e non, nel riferire informazioni; esprime contenuti rispettandone l'ordine cronologico e in modo coerente e relativamente esauriente. Legge testi di vario genere e sa ripetere con frasi essenziali il contenuto di ciò che è stato letto o ascoltato. Produce testi riferiti alla	Si esprime oralmente in modo corretto, coerente e sufficientemente esauriente, nel raccontare eventi personali e non, nel riferire informazioni, rispettando l'ordine cronologico. Legge testi di vario genere e sa riferire il contenuto di ciò che è stato letto o ascoltato, in modo abbastanza esaustivo. Produce testi in maniera lineare, ma sostanzialmente corretta, dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Racconta esperienze personali o contenuti, rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti e inserendo anche alcuni elementi descrittivi e informativi e usando un lessico adeguato. Legge testi di vario genere e sa riferirne il contenuto di ciò che è stato letto o ascoltato, in modo esauriente. Produce testi in maniera coerente, corretta e completa. Conosce le regole ortografiche basilari e le applica, padroneggia le strutture sintattiche di base.	Racconta esperienze personali o contenuti rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti e inserendo elementi descrittivi e informativi, usando un lessico ricco e adeguato. Legge testi di vario genere e sa riferirne il contenuto di ciò che è stato letto o ascoltato, in modo esauriente e particolareggiato. Produce testi in maniera coerente, corretta e completa, inserendo elementi personali, descrittivi e informativi. Conosce le regole ortografi-

	zioni conosciute. Conosce alcune regole ortografiche basilari.	nosciute. Conosce le regole ortografiche basilari. Sa riconoscere le principali strutture sintattiche di base.	quotidianità e all'esperienza o a situazioni conosciute in maniera coerente e abbastanza esaustiva. Conosce le regole ortografiche basilari. Sa riconoscere le strutture sintattiche di base.	Conosce le regole ortografiche basilari. Sa riconoscere le strutture sintattiche di base.		che basilari e le applica, padroneggia le strutture sintattiche di base. .
5	Nel raccontare semplici eventi personali e non, nel riferire informazioni, si esprime oralmente in modo semplice e mediante un vocabolario essenziale. Legge semplici testi opportunamente scelti e graduati. Sa ripetere con frasi essenziali il contenuto globale di ciò che è stato letto o ascoltato. Con l'aiuto produce semplici testi riferiti al vissuto personale / o a situazioni conosciute. Non sempre applica correttamente le regole ortografiche basilari.	Si esprime oralmente in modo semplice e mediante un vocabolario essenziale, nel raccontare semplici eventi personali e non, informazioni, rispettandone l'ordine cronologico. Sa eseguire la lettura silenziosa di semplici, brevi testi; Sa ripetere con frasi essenziali il contenuto di ciò che è stato letto o ascoltato. Produce semplici testi riferiti al vissuto personale / o a situazioni conosciute. Conosce e applica le regole ortografiche basilari. Conosce e applica abbastanza correttamente le strutture sintattiche di base.	Si esprime oralmente in modo semplice e mediante un vocabolario elementare, ma corretto, nel raccontare semplici eventi personali e non, nel riferire informazioni in modo coerente e relativamente esauriente, rispettando l'ordine cronologico. Legge testi di vario genere e sa ripetere con frasi essenziali il contenuto di ciò che è stato letto o ascoltato. Produce testi riferiti alla quotidianità e all'esperienza o a situazioni conosciute, in maniera coerente e abbastanza esaustiva. Conosce e applica generalmente in modo corretto le regole ortografiche basilari e le strutture sintattiche di base.	Si esprime oralmente in modo semplice, ma corretto, nel raccontare eventi personali e non, nel riferire informazioni, rispettandone l'ordine cronologico e in modo coerente ed esauriente. Legge testi di vario genere e sa riferirne il contenuto di ciò che è stato letto o ascoltato, in modo abbastanza esauriente. Produce testi di vario genere in maniera lineare, ma sostanzialmente corretta, dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Conosce e applica correttamente le regole ortografiche basilari le strutture sintattiche di base.	Racconta esperienze personali o contenuti rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti e inserendo anche alcuni elementi descrittivi e informativi e usando un lessico adeguato. Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo, e sa riferire il contenuto di ciò che è stato letto o ascoltato, in modo esauriente. Produce testi di vario genere in maniera coerente, corretta e completa. Conosce le regole ortografiche basilari e le applica; padroneggia le strutture sintattiche di base.	Racconta esperienze personali o contenuti rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti e inserendo elementi descrittivi e informativi, usando un lessico ricco e adeguato. Riconosce punti di vista differenti, in contesti e situazioni comunicative diverse. Legge a voce alta testi di vario genere, in modo scorrevole ed espressivo Sa riferire il contenuto di ciò che è stato letto o ascoltato, in modo esauriente e particolareggiato. Produce testi di vario genere in maniera coerente, corretta e completa, inserendo elementi personali, descrittivi e informativi. Conosce le regole ortografiche affrontate e le applica con sicurezza, padroneggia le strutture sintattiche di base.

LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – LINGUA INGLESE

CL	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	Ripete parole di uso frequente in ambito scolastico, su modello, pronunciate chiaramente e lentamente dall'insegnante. Denomina pochi oggetti, persone, elementi noti, solo con l'aiuto di immagini e del docente. Collega poche parole concrete con le rispettive immagini. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi, semplici domande di tipo personale, ripetutamente proferite.	Ripete e utilizza semplici parole di uso frequente in ambito scolastico pronunciate chiaramente e lentamente dall'insegnante. Denomina alcuni oggetti, persone, luoghi noti, con l'aiuto del docente. Collega parole concrete e note con le rispettive immagini. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi, semplici domande di tipo personale.	Utilizza parole e semplici espressioni di uso frequente in ambito scolastico, e le pronuncia chiaramente e lentamente. Ascolta alcune parole ed espressioni di uso frequente ed esegue il compito. Collega parole concrete e note con le rispettive immagini. Riproduce in autonomia semplici espressioni, abbinandole a immagini. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi, semplici domande di tipo personale.	Utilizza parole e semplici espressioni di uso frequente in ambito scolastico, con sufficiente sicurezza e riferiti a oggetti, persone, luoghi e situazioni noti. Ascolta parole ed espressioni di uso frequente ed esegue il compito. Legge parole note e le collega con le rispettive immagini. Riproduce in autonomia semplici espressioni, abbinandole a immagini. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi, semplici domande di tipo personale.	Utilizza autonomamente parole ed espressioni di uso frequente in ambito scolastico, con sicurezza, riferiti a oggetti, persone, luoghi e situazioni noti. Ascolta parole ed espressioni di uso frequente ed esegue il compito. Legge con sicurezza parole note e le collega con le rispettive immagini. Riproduce in autonomia le espressioni affrontate a scuola, abbinandole a immagini. Ripete le strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi domande di tipo personale.	Utilizza spontaneamente parole ed espressioni di uso frequente in ambito scolastico con buona pronuncia, in riferimento a oggetti, persone, luoghi e situazioni noti. Ascolta parole ed espressioni di uso frequente ed esegue il compito. Legge con sicurezza parole note e brevi espressioni e le collega con le rispettive immagini. Scrive in autonomia le espressioni affrontate a scuola, abbinandole a immagini. Ripete le strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi domande di tipo personale
2	Ripete parole e brevi frasi di uso frequente in ambito scolastico, su modello, pronunciate chiaramente e lentamente dall'insegnante. Denomina alcuni oggetti, persone, elementi noti, con l'aiuto di immagini e del docente. Collega poche parole con-	Ripete e utilizza semplici parole e brevi frasi di uso frequente in ambito scolastico pronunciate chiaramente e lentamente dall'insegnante. Denomina alcuni oggetti, persone, luoghi noti. Collega parole concrete e note e brevi frasi con le rispettive immagini.	Utilizza con sufficiente sicurezza parole e semplici espressioni di uso frequente in ambito scolastico, riguardo oggetti, persone, luoghi e situazioni noti, e le pronuncia chiaramente e lentamente. Ascolta parole ed espressioni di uso frequente ed esegue il compito in manie-	Utilizza con buona sicurezza parole e semplici espressioni di uso frequente in ambito scolastico, in riferimento a oggetti, persone, luoghi e situazioni noti. Ascolta parole ed espressioni di uso frequente ed esegue il compito generalmente in maniera corretta. Legge parole e brevi frasi e	Utilizza autonomamente parole ed espressioni di uso frequente in ambito scolastico, riferite a oggetti, persone, luoghi e situazioni noti, pronunciandole correttamente e con sicurezza. Ascolta parole ed espressioni di uso frequente ed esegue il compito correttamente. Legge senza incertezze parole	Utilizza spontaneamente parole ed espressioni di uso frequente in ambito scolastico, riferiti a oggetti, persone, luoghi e situazioni noti, correttamente e con buona pronuncia. Ascolta parole ed espressioni di uso frequente ed esegue il compito correttamente e con sicurezza.

	crete/brevi frasi con le rispettive immagini. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi, semplici domande di tipo personale, ripetutamente proferite.	Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi, semplici domande di tipo personale.	ra abbastanza corretta. Collega parole concrete e note e brevi frasi con le rispettive immagini. Riproduce in autonomia semplici espressioni, abbinandole a immagini. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi, semplici domande di tipo personale.	le collega con le rispettive immagini. Riproduce in autonomia semplici espressioni, abbinandole a immagini. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi, semplici domande di tipo personale.	note e brevi frasi e le collega con le rispettive immagini. Riproduce/Scrive in autonomia le espressioni affrontate a scuola, abbinandole a immagini. Ripete le strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi domande di tipo personale.	Legge con buona proprietà e sicurezza parole note e brevi espressioni e le collega con le rispettive immagini. Scrive in autonomia le espressioni affrontate a scuola, abbinandole a immagini. Ripete le strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi domande di tipo personale.
3	Ripete parole e brevi frasi di uso frequente in ambito scolastico, su modello. Denomina oggetti, persone, elementi noti, con l'aiuto di immagini e del docente. Collega parole concrete/brevi frasi con le rispettive immagini. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi, semplici domande di tipo personale.	Ripete e utilizza parole e brevi frasi di uso frequente in ambito scolastico pronunciate chiaramente e lentamente dall'insegnante. Denomina oggetti, persone, luoghi noti. Collega parole concrete e note e brevi frasi con le rispettive immagini. Comprende ed esegue semplici ordini di uso quotidiano. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi, semplici domande di tipo personale.	Utilizza parole, semplici espressioni di uso frequente in ambito scolastico, semplici descrizioni riguardo oggetti, persone, luoghi e situazioni noti, e le pronuncia chiaramente. Ascolta parole ed espressioni di uso frequente ed esegue il compito, in maniera abbastanza corretta; ascolta dialoghi e brevi testi e individua il significato globale. Legge brevi frasi e descrizioni e le collega con le rispettive immagini. Scrive in autonomia semplici espressioni, abbinandole a immagini e viceversa. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa porre e rispondere a domande di tipo personale.	Utilizza con sufficiente sicurezza parole e semplici espressioni di uso frequente in ambito scolastico, semplici descrizioni, in riferimento a oggetti, persone, luoghi e situazioni noti. Ascolta parole, espressioni di uso frequente, descrizioni ed esegue il compito generalmente in modo corretto; ascolta dialoghi e brevi testi e individua le informazioni principali. Legge brevi frasi, descrizioni e brevi testi e li collega con immagini. Scrive in autonomia semplici espressioni e descrizioni, abbinandole a immagini. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa e sa porre e rispondere a domande di tipo personale.	Utilizza autonomamente espressioni di uso frequente in ambito scolastico, riferite a oggetti, persone, luoghi e situazioni noti, pronunciandole correttamente e con sicurezza. Ascolta espressioni di uso frequente e descrizioni ed esegue il compito, generalmente in maniera corretta; ascolta dialoghi e brevi testi e individua tutte le informazioni essenziali. Legge senza incertezze brevi frasi, descrizioni e brevi testi e li collega con le rispettive immagini. Scrive in autonomia le espressioni e descrizioni affrontate a scuola, abbinandole a immagini. Ripete le strutture memorizzate e di uso frequente e sa porre e rispondere a domande di tipo personale.	Utilizza spontaneamente e correttamente espressioni di uso frequente in ambito scolastico, riferiti a oggetti, persone, luoghi e situazioni noti, con buona pronuncia. Ascolta espressioni di uso frequente e descrizioni ed esegue il compito in maniera autonoma e corretta; ascolta dialoghi e brevi testi e individua le informazioni esplicite. Legge con buona proprietà e sicurezza espressioni, descrizioni, brevi testi e li collega con le rispettive immagini. Scrive in autonomia espressioni e descrizioni affrontate a scuola, abbinandole a immagini. Ripete le strutture memorizzate e di uso frequente e sa porre e rispondere a domande di tipo personale.
4	Ripete parole e brevi frasi di uso frequente in ambito	Ripete e utilizza parole, brevi frasi di uso frequente	Utilizza semplici espressioni di uso frequente in ambi-	Utilizza con sufficiente sicurezza semplici espressio-	Utilizza autonomamente espressioni di uso frequente in	Utilizza spontaneamente e correttamente espressioni di

	scolastico, su modello. Denomina oggetti, persone, elementi noti. Collega parole concrete/brevi frasi con le rispettive immagini. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa porre e rispondere a brevi, semplici domande di tipo personale.	in ambito scolastico e descrizioni, con qualche incertezza, denomina oggetti, persone, luoghi noti. Collega parole note, brevi frasi e descrizioni orali e scritte con le rispettive immagini. Comprende ed esegue semplici ordini di uso quotidiano. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi, semplici domande di tipo personale.	to scolastico, semplici descrizioni riguardo oggetti, persone, luoghi e situazioni noti, e le pronuncia chiaramente. Ascolta espressioni di uso frequente e brevi descrizioni ed esegue il compito in modo abbastanza corretto; ascolta dialoghi e brevi testi e individua il significato globale. Legge brevi frasi e descrizioni e le collega con immagini, vero/falso ovvero eseguendo le istruzioni del compito impartite. Riproduce abbastanza correttamente semplici espressioni, descrizioni e dialoghi abbinandoli a immagini e viceversa. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa porre e rispondere a domande di tipo personale.	ni di uso frequente in ambito scolastico, semplici descrizioni, in riferimento a oggetti, persone, luoghi e situazioni noti. Ascolta espressioni di uso frequente, brevi descrizioni e brevi narrazioni ed esegue il compito generalmente in maniera corretta; ascolta dialoghi e brevi testi e individua le informazioni principali. Legge brevi frasi, descrizioni e brevi testi e li collega con immagini, vero/falso ovvero eseguendo le istruzioni del compito impartite. Riproduce generalmente in maniera corretta semplici espressioni e descrizioni e dialoghi, abbinandoli a immagini e viceversa. Utilizza strutture memorizzate e di uso frequente e sa porre e rispondere a domande di tipo personale.	ambito scolastico, riferite a oggetti, persone, luoghi e situazioni noti, pronunciandole correttamente e con sicurezza. Ascolta espressioni di uso frequente e descrizioni ed esegue il compito in maniera corretta; ascolta dialoghi e brevi testi e individua tutte le informazioni essenziali. Legge senza incertezze brevi frasi, descrizioni e brevi testi e completa il compito con le informazioni richieste e ivi contenute. Scrive correttamente le espressioni, le descrizioni affrontate a scuola, e dialoghi. Utilizza le strutture memorizzate e di uso frequente e sa porre e rispondere a domande di tipo personale.	uso frequente in ambito scolastico, riferiti a oggetti, persone, luoghi e situazioni noti, con buona pronuncia e sicurezza. Ascolta espressioni di uso frequente e descrizioni ed esegue il compito in maniera autonoma e corretta; ascolta dialoghi e brevi testi e individua le informazioni esplicite. Legge con buona proprietà e sicurezza espressioni, descrizioni, brevi testi e completa il compito con le informazioni richieste e ivi contenute. Scrive in autonomia e correttamente espressioni e descrizioni affrontate a scuola e dialoghi. Utilizza strutture apprese e sa porre e rispondere a domande di tipo personale.
5	Ripete brevi frasi di uso frequente in ambito scolastico, su modello. Denomina oggetti, persone, elementi noti. Collega parole concrete/brevi frasi con le rispettive immagini. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa porre e rispondere a brevi, semplici	Utilizza brevi frasi di uso frequente in ambito scolastico e descrizioni, con qualche incertezza, denomina oggetti, persone, luoghi noti. Collega parole, brevi frasi e descrizioni orali e scritte con immagini, frasi a scelta multipla. Comprende ed esegue semplici ordini di uso quo-	Utilizza semplici espressioni di uso frequente, semplici descrizioni riguardo oggetti, persone, luoghi e situazioni noti, e le pronuncia chiaramente. Ascolta espressioni di uso frequente, brevi descrizioni e testi ed esegue il compito abbastanza correttamente, individua il significato globale.	Utilizza con sufficiente sicurezza semplici espressioni apprese, semplici descrizioni, adatte alle situazioni. Ascolta espressioni di uso frequente, brevi descrizioni e brevi narrazioni ed esegue il compito generalmente in maniera corretta; ascolta dialoghi e brevi testi e individua le informazioni principali.	Utilizza autonomamente espressioni di uso frequente, riferite a oggetti, persone, luoghi e situazioni noti, pronunciandole correttamente e con sicurezza. Ascolta espressioni di uso frequente e descrizioni ed esegue il compito in modo corretto; ascolta dialoghi e brevi testi e individua tutte le informazioni essenziali.	Utilizza spontaneamente e correttamente espressioni di uso frequente in ambito scolastico, riferiti a oggetti, persone, luoghi e situazioni noti, con buona pronuncia e sicurezza. Ascolta espressioni di uso frequente e descrizioni ed esegue il compito in modo corretto e sicuro; ascolta dialoghi e brevi testi e indi-

	domande di tipo personale.	tidiano. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa rispondere a brevi, semplici domande di tipo personale.	Legge brevi frasi e descrizioni ed esegue le istruzioni del compito impartite, individuando il significato globale. Scrive in autonomia semplici espressioni, descrizioni e dialoghi abbinandoli a immagini e viceversa. Ripete semplici strutture memorizzate e di uso frequente e sa porre e rispondere a domande di tipo personale. Riferisce su alcuni elementi culturali.	Legge brevi frasi, descrizioni e brevi testi e completa il compito con le informazioni essenziali richieste e ivi contenute. Scrive in autonomia semplici espressioni e descrizioni e dialoghi, abbinandoli a immagini e viceversa. Utilizza strutture memorizzate e di uso frequente e sa porre e rispondere a domande di tipo personale. Riferisce su alcuni elementi culturali e coglie alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Legge senza incertezze frasi, descrizioni e brevi testi e completa il compito con le informazioni richieste e ivi contenute. Scrive in autonomia e correttamente le espressioni, le descrizioni affrontate a scuola, e dialoghi. Utilizza le strutture memorizzate e di uso frequente e sa porre e rispondere a domande di tipo personale. Riferisce su elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	vidua tutte le informazioni. Legge con buona proprietà e sicurezza espressioni, descrizioni, brevi testi e completa il compito con le informazioni richieste e ivi contenute. Scrive in autonomia e correttamente espressioni e descrizioni affrontate a scuola e dialoghi. Utilizza strutture apprese e sa porre e rispondere a domande di tipo personale. Riferisce su elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – ARTE E IMMAGINE

CL	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	Opera solo con la mediazione dell'insegnante in contesti semplificati; applica, in modo molto semplice e talora incompleto, essenziali tecniche e procedure grafico-pittoriche con scarsa sicurezza. Osserva e legge le immagini selezionate in modo parziale.	Opera con sufficiente autonomia in contesti strutturati; applica, in modo molto semplice, tecniche e procedure grafico-pittoriche seguendo le indicazioni dell'insegnante. Osserva e legge le immagini selezionate in modo essenziale.	Opera con discreta autonomia in contesti noti; applica in modo semplice, ma con discreta sicurezza le tecniche e procedure grafico-pittoriche. Osserva e legge le immagini in modo abbastanza corretto.	Opera autonomamente in contesti soggetti a cambiamenti; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con buona sicurezza. Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza. Osserva e legge le immagini in modo corretto.	Opera con completa autonomia in contesti nuovi e diversificati; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con sicurezza, apportando contributi personali. Osserva e legge le immagini in modo completo e preciso.	Opera in completa autonomia in contesti complessi e diversificati; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con sicurezza apportando contributi personali e creativi. Utilizza creativamente forme, colori e materiali dimostrando padronanza nella tecnica e nei linguaggi della disciplina. Osserva e legge le immagini in modo esauriente e completo.
2	Opera solo con la mediazio-	Opera con sufficiente au-	Opera con discreta auto-	Opera autonomamente in	Opera con completa autono-	Opera in completa autono-

	ne dell'insegnante in contesti semplificati; applica essenziali tecniche e procedure grafico-pittoriche con scarsa sicurezza. Osserva e legge le immagini selezionate in modo essenziale.	tonomia in contesti strutturati; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche, seguendo le indicazioni dell'insegnante. Osserva e legge le immagini selezionate in modo essenziale.	nomia in contesti noti; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche, in modo semplice, ma con discreta sicurezza. Osserva e legge le immagini in modo abbastanza corretto.	contesti soggetti a cambiamenti; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con buona sicurezza. Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza. Osserva e legge le immagini in modo corretto e preciso.	mia in contesti nuovi e diversificati, applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con sicurezza apportando contributi personali. Si esprime nel disegno apportando il proprio contributo personale. Osserva e legge le immagini in modo completo.	mia in contesti complessi e diversificati; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con sicurezza apportando contributi personali e creativi Utilizza creativamente forme, colori e materiali dimostrando padronanza nella tecnica e nei linguaggi della disciplina. Osserva e legge le immagini in modo esauriente e completo.
3	Opera solo con la mediazione dell'insegnante in contesti semplificati; applica essenziali tecniche e procedure grafico-pittoriche con scarsa sicurezza, in modo molto semplice, cercando di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri. Dimostra scarsa capacità di osservazione e lettura della realtà e delle immagini.	Opera con sufficiente autonomia in contesti strutturati; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche seguendo le indicazioni dell'insegnante, esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri. Osserva e legge la realtà e le immagini in modo superficiale.	Opera con discreta autonomia in contesti noti; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con discreta sicurezza, per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni. Osserva e legge la realtà e le immagini in modo essenziale.	Opera autonomamente in contesti soggetti a cambiamenti; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con buona sicurezza, per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni. Osserva e legge la realtà e le immagini in modo completo.	Opera con completa autonomia in contesti nuovi e diversificati; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche, con sicurezza apportando contributi personali. Si esprime nel disegno con creatività. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere, a livello connotativo e denotativo, i messaggi visivi. Osserva e legge la realtà e le immagini in modo consapevole.	Opera in completa autonomia in contesti complessi e diversificati; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con sicurezza, apportando contributi personali e creativi. Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica. Osserva e legge la realtà e le immagini in modo consapevole e analitico.
4	Opera solo con la mediazione dell'insegnante in contesti semplificati; applica essenziali tecniche e procedure grafico-pittoriche con scarsa sicurezza, in modo molto semplice, cercando di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri. Dimostra scarsa capacità di osservazione e lettura della realtà e	Opera con sufficiente autonomia in contesti strutturati; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche seguendo le indicazioni dell'insegnante, esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri. Osserva e legge la realtà e le immagini in modo	Opera con discreta autonomia in contesti noti; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con discreta sicurezza, per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni. Osserva e legge la realtà e le immagini in modo	Opera autonomamente in contesti soggetti a cambiamenti; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con buona sicurezza, per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni. Osserva e legge la realtà e le immagini in modo completo.	Opera con completa autonomia in contesti nuovi e diversificati; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche, con sicurezza apportando contributi personali. Si esprime nel disegno con creatività. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere, a livello connotativo	Opera in completa autonomia in contesti complessi e diversificati; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con sicurezza, apportando contributi personali e creativi. Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica. Osserva e legge la realtà e le immagini

	delle immagini.	superficiale.	essenziale.		e denotativo, i messaggi visivi. Osserva e legge la realtà e le immagini in modo consapevole.	in modo consapevole e analitico.
5	Opera solo con la mediazione dell'insegnante in contesti semplificati; applica essenziali tecniche e procedure grafico-pittoriche con scarsa sicurezza, in modo molto semplice, cercando di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri. Dimostra scarsa capacità di osservazione e lettura della realtà e delle immagini.	Opera con sufficiente autonomia in contesti strutturati; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche seguendo le indicazioni dell'insegnante, esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri. Osserva e legge la realtà e le immagini in modo superficiale. Guidato, riconosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	Opera con discreta autonomia in contesti noti; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con discreta sicurezza, per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni. Osserva e legge la realtà e le immagini in modo essenziale. Conosce i principali aspetti di alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Opera autonomamente in contesti soggetti a cambiamenti; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con buona sicurezza, per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni. Osserva e legge la realtà e le immagini in modo completo. Conosce i principali aspetti dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Opera con completa autonomia in contesti nuovi e diversificati; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche, con sicurezza apportando contributi personali. Si esprime nel disegno con creatività. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere, a livello connotativo e denotativo, i messaggi visivi. Osserva e legge la realtà e le immagini in modo consapevole. Conosce i principali aspetti dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Opera in completa autonomia in contesti complessi e diversificati; applica tecniche e procedure grafico-pittoriche con sicurezza, apportando contributi personali e creativi. Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica. Osserva e legge la realtà e le immagini in modo consapevole e analitico. Conosce i principali aspetti dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – MUSICA						
CL	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
1	Anche se guidato, non ascolta e non individua le fonti sonore di un ambiente e non le riconosce. Anche se guidato, partecipa all'esecuzione di ritmi e/o brani vocali, ma in modo scorretto.	Anche se guidato, fatica ad ascoltare, individuare e riconoscere le fonti sonore di un ambiente. Anche se guidato, partecipa all'esecuzione di ritmi e/o brani vocali, ma in modo ancora incerto.	Ascolta, classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo abbastanza corretto. Segue l'esecuzione di ritmi e/o brani vocali, in modo poco attento.	Ascolta, classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo corretto ma con qualche imprecisione. Esegue ritmi e/o brani vocali, rispettando il tempo e l'intonazione ma con qualche imprecisione.	Ascolta, classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo corretto ma con qualche piccola imprecisione. Esegue ritmi e/o brani vocali, rispettando il tempo e l'intonazione ma con qualche piccola imprecisione.	Ascolta, classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo corretto. Esegue ritmi e/o brani vocali, rispettando il tempo e l'intonazione.
2	Anche se guidato, non discrimina i suoni in modo corretto. Anche se guidato, partecipa all'esecuzione di ritmi e/o	Discrimina i suoni in modo non sempre corretto e con qualche imprecisione. Segue l'esecuzione di	Discrimina i suoni con qualche imprecisione. Segue l'esecuzione di ritmi e/o brani vocali in modo abbastanza attento.	Discrimina i suoni In modo generalmente corretto. Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione, in modo atten-	Discrimina i suoni In modo completo. Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione, ma con qual-	Discrimina i suoni in modo completo ed esaustivo. Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione. Sa accom-

	brani vocali ma in modo scorretto. Se guidato sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei.	ritmi e/o brani vocali in modo poco attento. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei in modo approssimativo.	Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei in modo impreciso.	to. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei abbastanza adeguati.	che imprecisione. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei adeguati.	pagnare il suono e il canto con movimenti corporei adeguati e precisi.
3	Anche se guidato, non individua e non memorizza ritmi e semplici tratti melodici. Anche se guidato, non esegue brani vocali e/o strumentali.	Guidato, individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici. Guidato, esegue brani vocali e/o strumentali.	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo non del tutto corretto. Esegue brani vocali e/o strumentali in modo poco attento.	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici, ma con qualche imprecisione. Esegue brani vocali e/o strumentali, ma con qualche imprecisione.	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo corretto. Esegue correttamente brani vocali e/o strumentali.	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo corretto e completo. Esegue correttamente e con precisione brani vocali e/o strumentali.
4	Anche se guidato, non individua e non memorizza ritmi e semplici tratti melodici e non riconosce gli elementi basilari che li compongono. Anche se guidato, non esegue brani vocali e/o strumentali.	Guidato, individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici e riconosce gli elementi basilari che li compongono. Guidato, esegue brani vocali e/o strumentali.	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo non del tutto corretto. Esegue brani vocali e/o strumentali in modo poco attento.	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono, ma con qualche imprecisione. Esegue brani vocali e/o strumentali, ma con qualche imprecisione.	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo corretto. Esegue correttamente brani vocali e/o strumentali.	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo corretto e completo. Esegue correttamente e autonomamente brani vocali e/o strumentali.
5	Anche se guidato, non memorizza, non riconosce e non confronta ritmi e tratti melodici. Non riconosce gli elementi basilari che li compongono. Anche se guidato, non segue brani vocali e/o strumentali e non ne riconosce il genere.	Guidato, memorizza, riconosce e confronta semplici ritmi e tratti melodici. Riconosce gli elementi basilari che li compongono. Guidato, esegue semplici brani vocali e/o strumentali e ne riconosce il genere.	Individua, memorizza e confronta ì ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo non del tutto corretto. Esegue brani vocali e/o strumentali riconoscendone il genere, in modo poco attento.	Individua, memorizza e confronta ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono, ma con qualche imprecisione. Esegue brani vocali e/o strumentali, riconoscendone il genere ma con qualche imprecisione.	Individua, memorizza e confronta ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo corretto. Esegue correttamente brani vocali e/o strumentali, riconoscendone il genere con sicurezza.	Individua, memorizza e confronta ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo autonomo, corretto e completo. Esegue correttamente brani vocali e/o strumentali, riconoscendone il genere con sicurezza e precisione.

LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – ED. FISICA

CL	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	Fatica a utilizzare e a coor-	Sperimenta alcuni sche-	Sperimenta alcuni sche-	Sperimenta in forma sempli-	Coordina azioni e schemi mo-	Coordina azioni e schemi

	dinare semplici schemi motori di base. Si orienta con evidente insicurezza nello spazio e con scarsa coordinazione. Partecipa ai giochi senza rispettare le regole e senza controllare il linguaggio corporeo per rappresentare i propri stati d'animo.	mi motori di base con sufficiente padronanza. Partecipa ai giochi cercando di rispettare le regole e di controllare il linguaggio corporeo per rappresentare i propri stati d'animo.	mi motori con discreto autocontrollo e correttezza. Partecipa ai giochi seguendo regole e istruzioni impartite dall'adulto e controlla il linguaggio corporeo per rappresentare i propri stati d'animo.	ficata e man mano più complessa diversi schemi motori con apprezzabile autocontrollo. Si muove in modo coordinato e rispettando l'orientamento nello spazio e nel tempo. Partecipa ai giochi rispettando le regole e criteri di sicurezza per sé e per gli altri; utilizza adeguatamente il linguaggio corporeo per esprimersi.	tori con un buon autocontrollo e correttezza. Si muove orientandosi adeguatamente nello spazio e nel tempo. Partecipa ai giochi rispettando autonomamente le regole e criteri di sicurezza per sé e per gli altri; utilizza convenientemente il linguaggio corporeo per esprimersi.	motori di base con consapevolezza: esegue correttamente le sequenze in autonomia e con sicurezza nell'espressione corporea, orientandosi adeguatamente e muovendosi con coordinazione. Partecipa ai giochi rispettando autonomamente le regole e utilizza adeguatamente il linguaggio corporeo per entrare in relazione positiva con i pari.
2	Con l'aiuto dell'insegnante sperimenta alcuni schemi motori di base: si muove nello spazio con scarsa autonomia, esegue gli schemi motori semplici in modo non sempre corretto. Riconosce le parti del corpo con difficoltà nella rappresentazione delle espressioni corporee. Partecipa ai giochi senza rispettare le regole.	Sperimenta alcuni schemi motori di base con sufficiente padronanza: riconosce le parti del corpo e si muove nello spazio con poca sicurezza ed autonomia. Partecipa ai giochi cercando di rispettare le regole e di controllare il linguaggio corporeo per rappresentare i propri stati d'animo.	Sperimenta alcuni schemi motori con discreto autocontrollo: riconosce e denomina le parti del corpo; si muove nello spazio orientandosi in genere correttamente e coordinando l'espressione corporea. Partecipa ai giochi seguendo in generale le regole e istruzioni impartite dall'adulto.	Sperimenta in forma semplificata e man mano più complessa diverse gestualità tecniche adattando schemi motori: riconosce e denomina le parti del corpo, gli organi di senso e le percezioni sensoriali; si muove orientandosi nello spazio e coordinando l'espressione corporea; Partecipa ai giochi rispettando le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Coordina azioni e schemi motori con un buon autocontrollo: riconosce denomina e rappresenta le parti del corpo, gli organi di senso e le percezioni sensoriali. Si muove rispettando l'orientamento nello spazio e nel tempo e coordinando l'espressione corporea. Partecipa correttamente al gioco collettivo utilizzando adeguatamente spazi e attrezzature.	Coordina azioni e diversi schemi motori di base con consapevolezza: Riconosce denomina e rappresenta autonomamente le parti del corpo gli organi di senso e le percezioni sensoriali. Si muove rispettando l'orientamento nello spazio e nel tempo e coordinando l'espressione corporea. Partecipa correttamente al gioco collettivo. Conosce e utilizza in modo adeguato e responsabile spazi e attrezzature. Utilizza correttamente il linguaggio corporeo per entrare in relazione positiva con i pari.
3	Con l'aiuto dell'insegnante sperimenta alcuni schemi motori di base: si muove nello spazio con scarsa autonomia, esegue gli schemi motori semplici in modo non	Sperimenta alcuni schemi motori di base con sufficiente padronanza: riconosce le parti del corpo e si muove nello spazio con poca sicurez-	Sperimenta alcuni schemi motori con discreto autocontrollo: riconosce e denomina le parti del corpo. Si muove nello spazio orientandosi in	Sperimenta in forma semplificata e man mano più complessa diverse gestualità tecniche adattando schemi motori: riconosce e denomina le parti del corpo, gli organi di	Coordina azioni e schemi motori con un buon autocontrollo: riconosce denomina e rappresenta le parti del corpo, gli organi di senso e le percezioni sensoriali.	Coordina azioni e diversi schemi motori di base con consapevolezza: riconosce denomina e rappresenta autonomamente le parti del corpo gli organi di senso e le

	sempre corretto. Riconosce le parti del corpo con difficoltà nella rappresentazione delle espressioni corporee. Partecipa ai giochi senza rispettare le regole.	za ed autonomia. Partecipa ai giochi cercando di rispettare le regole e di controllare il linguaggio corporeo per rappresentare i propri stati d'animo.	genere correttamente e coordinando l'espressione corporea. Partecipa ai giochi seguendo in generale le regole e istruzioni impartite dall'adulto.	senso e le percezioni sensoriali. Si muove orientandosi nello spazio e coordinando l'espressione corporea; Partecipa ai giochi rispettando le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Si muove rispettando l'orientamento nello spazio e nel tempo e coordinando l'espressione corporea. Partecipa correttamente al gioco collettivo, utilizzando adeguatamente spazi e attrezzature.	percezioni sensoriali. Si muove rispettando l'orientamento nello spazio e nel tempo e coordinando l'espressione corporea. Partecipa correttamente al gioco collettivo. Conosce e utilizza in modo adeguato e responsabile spazi e attrezzature. Utilizza correttamente il linguaggio corporeo per entrare in relazione positiva con i pari.
4	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le caratteristiche e le azioni motorie essenziali del proprio corpo nella sua globalità: conosce parzialmente i processi fisiologici e le percezioni sensoriali. Attua con scarsa autonomia gli schemi motori di base. Partecipa ai giochi senza rispettare le regole e senza controllare adeguatamente il linguaggio corporeo per rappresentare i propri stati d'animo.	Sperimenta alcuni schemi motori di base con sufficiente padronanza: riconosce le parti del corpo, gli organi di senso e le percezioni sensoriali, si muove nello spazio con poca sicurezza ed autonomia. Ha ancora difficoltà nell'utilizzare le attrezzature e gli spazi in modo corretto. Partecipa ai giochi rispettando le regole e criteri di sicurezza per sé e per gli altri con l'aiuto dell'adulto.	Sperimenta alcuni schemi motori con discreto autocontrollo: riconosce gli organi di senso, le percezioni sensoriali e le funzioni fisiologiche. Esprime adeguatamente la corporeità attraverso coordinazione e senso dell'orientamento e discreta capacità di espressione sensoriale. Partecipa ai giochi seguendo regole e istruzioni impartite dall'adulto, cercando di osservare criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Sperimenta in forma semplificata e man mano più complessa diverse gestualità tecniche adattando schemi motori; riconosce e denomina gli organi di senso, le percezioni sensoriali, le funzioni fisiologiche e la valenza dell'esercizio fisico finalizzato al benessere. Controlla adeguatamente il linguaggio corporeo per rappresentare i propri stati d'animo. Partecipa ai giochi rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri, rispetta le regole del gioco e utilizza adeguatamente spazi e attrezzature.	Coordina azioni e schemi motori con un buon autocontrollo; riconosce, denomina e rappresenta gli organi di senso, percezioni sensoriali e funzioni fisiologiche; utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo per esprimersi. Riconosce la valenza dell'esercizio fisico finalizzato al benessere. Partecipa ai giochi rispettando autonomamente le regole e utilizzando correttamente spazi e attrezzature.	Coordina azioni e schemi motori di base con consapevolezza: riconosce, denomina e rappresenta con consapevolezza organi di senso, percezioni sensoriali e funzioni fisiologiche. Utilizza correttamente spazi e attrezzature. Riconosce la valenza dell'esercizio fisico finalizzato al benessere. Partecipa ai giochi rispettando le regole e utilizza correttamente il linguaggio corporeo per esprimersi e per entrare in relazione positiva con i pari.
5	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le caratteristiche e le azioni motorie essenziali del proprio corpo nella sua globalità: conosce parzialmente i processi fisiologici e le	Sperimenta alcuni schemi motori di base con sufficiente padronanza: riconosce le parti del corpo, gli organi di senso e le percezioni sensoriali, si muove nello	Sperimenta alcuni schemi motori con discreto autocontrollo: riconosce gli organi di senso, le percezioni sensoriali e le funzioni fisiologiche. Esprime adeguatamente	Sperimenta in forma semplificata e man mano più complessa diverse gestualità tecniche adattando schemi motori: riconosce e denomina gli organi di senso, le percezioni sensoriali, le funzioni	Coordina azioni e schemi motori con un buon autocontrollo: riconosce, denomina e rappresenta gli organi di senso, percezioni sensoriali e funzioni fisiologiche. Utilizza in modo appropriato il linguag-	Coordina azioni e schemi motori di base con consapevolezza: riconosce, denomina e rappresenta con consapevolezza organi di senso, percezioni sensoriali e funzioni fisiologiche. Utilizza

	percezioni sensoriali. Attua con scarsa autonomia gli schemi motori di base. Partecipa ai giochi senza rispettare le regole e senza controllare adeguatamente il linguaggio corporeo per rappresentare i propri stati d'animo.	spazio con poca sicurezza ed autonomia. Ha ancora difficoltà nell'utilizzare le attrezzature e gli spazi in modo corretto. Partecipa ai giochi rispettando le regole e criteri di sicurezza per sé e per gli altri con l'aiuto dell'adulto.	la corporeità attraverso coordinazione e senso dell'orientamento e discreta capacità di espressione sensoriale. Partecipa ai giochi seguendo regole e istruzioni impartite dall'adulto, cercando di osservare criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	fisiologiche e la valenza dell'esercizio fisico finalizzato al benessere. Controlla adeguatamente il linguaggio corporeo per rappresentare i propri stati d'animo. Partecipa ai giochi rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri, rispetta le regole del gioco e utilizza adeguatamente spazi e attrezzature.	gio corporeo per esprimersi. Riconosce la valenza dell'esercizio fisico finalizzato al benessere. Partecipa ai giochi rispettando autonomamente le regole e utilizzando correttamente spazi e attrezzature.	correttamente spazi e attrezzature. Riconosce la valenza dell'esercizio fisico finalizzato al benessere. Partecipa ai giochi rispettando le regole e utilizza correttamente il linguaggio corporeo per esprimersi e per entrare in relazione positiva con i pari.

LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – STORIA

CL	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	Riconosce solo alcuni connettivi logico - temporali in semplici e brevi descrizioni di fatti personali, con l'aiuto. Individua rapporti espliciti di causa – effetto in semplici e brevi descrizioni di fatti personali, con l'aiuto. Con l'aiuto, riconosce alcuni semplici elementi del tempo ciclico. Riconosce e descrive alcuni evidenti segni del cambiamento prodotto dal passare del tempo nella sfera personale e nella realtà circostante osservata.	Riconosce i connettivi logico - temporali in semplici e brevi descrizioni di fatti personali. Individua rapporti espliciti di causa – effetto in semplici e brevi descrizioni di fatti personali. Con l'aiuto, riconosce semplici elementi del tempo ciclico. Riconosce e descrive gli evidenti segni del cambiamento prodotto dal passare del tempo, nella sfera personale e nella realtà circostante osservata.	Sa utilizzare i connettivi logico - temporali per rappresentare brevi fatti personali e semplici eventi: successione, contemporaneità, durata. Individua semplici rapporti di causa – effetto nella descrizione di brevi fatti personali/semplici eventi. Riconosce e descrive alcuni elementi del tempo ciclico. Coglie e descrive i segni essenziali del cambiamento prodotto dal passare del tempo, nella sfera personale e nella realtà circostante, osservata.	Sa utilizzare i connettivi logico - temporali per rappresentare brevi fatti personali e non, brevi racconti, e semplici eventi: successione, contemporaneità, durata. Individua i rapporti di causa – effetto nella descrizione di brevi fatti personali/semplici eventi, brevi racconti. Riconosce e descrive abbastanza correttamente gli elementi del tempo ciclico. Coglie e descrive i segni essenziali del cambiamento prodotto dal passare del tempo, nella sfera personale e nella realtà circostante, osservata.	Sa utilizzare correttamente i connettivi logico - temporali per rappresentare fatti personali e non, brevi racconti, e semplici eventi: successione, contemporaneità, durata. Sa utilizzare i rapporti di causa – effetto nella descrizione di fatti personali/semplici eventi, brevi racconti. Riconosce e descrive correttamente gli elementi del tempo ciclico. Coglie e descrive i segni sostanziali del cambiamento prodotto dal passare del tempo, nella sfera personale e nella realtà circostante, osservata.	Sa utilizzare con sicurezza i connettivi logico - temporali per rappresentare fatti personali e non, brevi racconti, e semplici eventi: successione, contemporaneità, durata. Sa utilizzare i rapporti di causa – effetto, anche impliciti, nella descrizione di fatti personali/semplici eventi, brevi racconti. Riconosce e descrive correttamente e con sicurezza gli elementi del tempo ciclico. Coglie e descrive i segni del cambiamento prodotto dal passare del tempo, nella sfera personale e nella realtà circostante, osservata.
2	Con l'aiuto utilizza alcuni	Utilizza i connettivi logi-	Utilizza con qualche in-	Utilizza generalmente in	Utilizza correttamente i con-	Utilizza con sicurezza i con-

	connettivi logico - temporali in semplici e brevi descrizioni di fatti personali. Con aiuto, riconosce alcuni semplici elementi del tempo ciclico. Con l'aiuto coglie e indica rapporti espliciti di causa – effetto in semplici e brevi descrizioni di fatti personali. Riferisce e descrive alcuni evidenti segni del cambiamento prodotto dal passare del tempo nella sfera personale e nella realtà circostante osservata.	co - temporali in semplici e brevi descrizioni di fatti personali. Individua i rapporti espliciti di causa – effetto in semplici e brevi descrizioni di fatti personali. Con l'aiuto, riconosce semplici elementi del tempo ciclico. Riferisce e descrive gli evidenti segni del cambiamento prodotto dal passare del tempo, nella sfera personale e nella realtà circostante osservata, collocando i mutamenti sulla linea del tempo, con l'aiuto. Riferisce in merito ad alcuni eventi riguardanti la storia personale recente, corredate da fonti documentali.	certezza i connettivi logico - temporali, per rappresentare fatti personali ed eventi: successione, contemporaneità, durata. Individua con qualche incertezza rapporti di causa – effetto nella descrizione di brevi fatti personali/semplici eventi. Riconosce gli elementi del tempo ciclico. Riferisce e descrive i segni del cambiamento prodotto dal passare del tempo, nella sfera personale e nella realtà circostante osservata, collocando, con l'aiuto, i mutamenti sulla linea del tempo. Sa riferire in merito ad alcuni, significativi eventi, corredati da fonti documentali, riguardanti la storia personale recente collocandoli sulla linea del tempo.	modo corretto i connettivi logico - temporali per rappresentare fatti personali e non, brevi racconti, ed eventi osservati: successione, contemporaneità, durata. Individua i rapporti di causa – effetto nella descrizione di brevi fatti personali, eventi osservati, brevi racconti. Riconosce e denomina correttamente gli elementi del tempo ciclico. Riferisce e descrive i segni del cambiamento prodotto dal passare del tempo, nella sfera personale e nella realtà circostante osservata, collocando i mutamenti sulla linea del tempo. Sa riferire in merito ad alcuni eventi, corredate da fonti documentali, riguardanti la storia personale recente, collocandoli sulla linea del tempo.	nettivi logico - temporali per rappresentare fatti personali e non, brevi racconti, e semplici eventi: successione, contemporaneità, durata. Individua i rapporti di causa – effetto nella descrizione di fatti personali/semplici eventi, brevi racconti. Riconosce e denomina con sicurezza temporale gli elementi del tempo ciclico. Riferisce e descrive i segni del cambiamento prodotto dal passare del tempo, nella sfera personale e nella realtà circostante osservata, collocando i mutamenti sulla linea del tempo. Sa riferire in merito a eventi, corredati da fonti documentali, riguardanti la storia personale recente, collocandoli sulla linea del tempo.	nettivi logico - temporali per rappresentare fatti personali e non, brevi racconti, e semplici eventi: successione, contemporaneità, durata. Individua i rapporti di causa – effetto, anche impliciti, nella descrizione di fatti personali/semplici eventi, brevi racconti. Colloca correttamente nel tempo gli elementi del tempo ciclico. Riferisce e descrive in modo esaustivo i segni del cambiamento prodotto dal passare del tempo, nella sfera personale e nella realtà circostante, collocando correttamente i mutamenti sulla linea del tempo. Sa riferire in merito a eventi, corredati da fonti documentali, riguardanti la storia personale recente, collocandoli sulla linea del tempo.
3	Utilizza i connettivi logico - temporali in semplici e brevi descrizioni di fatti personali, con l'aiuto. Con l'aiuto sa cogliere e indicare rapporti espliciti di causa – effetto in semplici e brevi descrizioni di fatti personali. Riferisce e descrive alcuni evidenti segni del cambiamento prodotto dal passare del tempo nella sfera per-	Utilizza, con l'aiuto, i connettivi logico - temporali in semplici e brevi descrizioni di eventi storici. Indica i rapporti espliciti di causa – effetto in semplici e brevi descrizioni di fatti della storia umana. Colloca sulla linea temporale, con l'aiuto, alcuni fatti, semplici informazioni, alcune conoscenze	Utilizza i connettivi logico - temporali con qualche incertezza, per rappresentare fatti personali ed eventi: successione, contemporaneità, durata. Indica con qualche incertezza rapporti di causa – effetto nella descrizione di brevi fatti personali/semplici eventi. Colloca sulla linea temporale, alcuni fatti, sem-	Utilizza in modo generalmente corretto i connettivi logico - temporali per rappresentare fatti personali e non, brevi racconti, ed eventi osservati: successione, contemporaneità, durata. Indica i rapporti di causa – effetto nella descrizione di brevi fatti personali, eventi osservati, brevi racconti. Colloca sulla linea temporale, fatti principali, semplici	Utilizza correttamente i connettivi logico - temporali per rappresentare fatti personali e non, brevi racconti, e semplici eventi: successione, contemporaneità, durata. Indica i rapporti di causa – effetto nella descrizione di fatti personali/semplici eventi, brevi racconti. Colloca sulla linea temporale, fatti, semplici informazioni, conoscenze dei periodi ogget-	Utilizza con sicurezza i connettivi logico - temporali per rappresentare fatti personali e non, brevi racconti, e semplici eventi: successione, contemporaneità, durata. Indica i rapporti di causa – effetto, anche impliciti, nella descrizione di fatti personali/semplici eventi, brevi racconti. Colloca sulla linea temporale, fatti, semplici informa-

	sonale e nella realtà circostante osservata. Non sa ancora utilizzare correttamente gli strumenti per misurare il tempo. Con l'aiuto riferisce solo su alcune informazioni relative al periodo/civiltà oggetto di studio.	dei periodi oggetto di analisi. Con l'aiuto, riconosce in semplici fonti documentali e testimoniali, alcune informazioni relative al periodo/civiltà oggetto di studio. Riferisce su alcuni aspetti del passato analizzati.	plici informazioni, conoscenze, dei periodi oggetto analisi, individuandone le successioni. Con l'aiuto riconosce, in semplici fonti documentali e testimoniali, semplici informazioni relative al periodo/civiltà oggetto di studio. Riferisce su alcuni aspetti del passato analizzati.	informazioni, conoscenze dei periodi oggetto di analisi, individuandone le successioni e contemporaneità. In semplici fonti documentali e testimoniali riconosce le informazioni essenziali relative al periodo/civiltà oggetto di studio. Riferisce su aspetti principali del passato analizzati.	to di analisi, individuandone le successioni e contemporaneità, durata. In semplici fonti documentali e testimoniali individua le informazioni principali relative al periodo/civiltà oggetto di studio. Riferisce su aspetti e caratteristiche del passato analizzati.	zioni, conoscenze dei periodi oggetto di analisi, individuandone le successioni e contemporaneità, durata e semplici periodizzazioni. Ricava, da semplici fonti documentali e testimoniali, informazioni complete, relative al periodo/civiltà oggetto di studio. Riferisce su aspetti e caratteristiche del passato analizzati, con ricchezza di particolari.
4	Non utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta, avvenimenti della propria storia personale e familiare. Indica i rapporti di causa – effetto nella descrizione di fatti personali/semplici eventi, solo con l'aiuto. Solo con l'aiuto colloca nel tempo alcuni significativi fatti, semplici informazioni/conoscenze inerenti i periodi oggetto analisi; non individua correttamente semplici periodizzazioni. Riferisce solo su alcuni aspetti salienti del passato analizzati.	Utilizza ancora con qualche incertezza gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Coglie e indica con incertezze i rapporti di causa – effetto in semplici e brevi descrizioni di fatti della storia umana. Colloca nel tempo, con qualche incertezza, alcuni fatti, semplici informazioni, conoscenze dei periodi oggetto analisi, individuando successioni, contemporaneità, semplici periodizzazioni. Con l'aiuto individua, in semplici fonti documentali e testimoniali, semplici informazioni relative al periodo/civiltà oggetto di studio.	Utilizza i connettivi logico - temporali con qualche incertezza, per rappresentare fatti personali ed eventi: successione, contemporaneità, durata. Coglie e indica i rapporti di causa – effetto nella descrizione di semplici e salienti eventi della storia umana. Colloca nel tempo fatti principali, semplici informazioni, conoscenze dei periodi oggetto di analisi, individuando successioni, contemporaneità, semplici periodizzazioni. Individua in semplici fonti documentali e testimoniali, alcune significative informazioni relative al periodo/civiltà oggetto di studio. Riferisce su aspetti del	Utilizza i connettivi logico - temporali, per rappresentare i principali eventi della storia, analizzati: successione, contemporaneità, durata. Indica e indicare i rapporti di causa – effetto nella descrizione dei principali e salienti eventi della storia umana. Colloca nel tempo fatti principali, semplici informazioni, conoscenze dei periodi oggetto di analisi, individuando successioni, contemporaneità, semplici periodizzazioni. Individua alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Individua in semplici fonti documentali e testimoniali, significative informazioni relative al periodo/civiltà oggetto di studio. Riferisce su aspetti del passato analizzati, con l'uso ab-	Sa orientarsi sulla linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, semplici periodizzazioni rispetto a eventi e processi storici studiati. Indica i salienti rapporti di causa – effetto nella descrizione di fatti/ eventi storici studiati. Individua le principali relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del passato, effettuando alcuni confronti e rilevando alcune differenze e somiglianze. Individua informazioni in semplici fonti storiche e documenti analizzati. Riferisce in merito ai fatti studiati sforzandosi di utilizzare in modo corretto un linguaggio specifico di base.	Sa orientarsi sulla linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, semplici periodizzazioni rispetto a eventi e processi storici studiati. Indica i rapporti di causa – effetto nella descrizione di fatti/ eventi storici studiati. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del passato, effettuando significativi confronti e rilevando le principali differenze e somiglianze. Individua informazioni in semplici fonti storiche e documenti analizzati. Riferisce in merito ai fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico di base.

		Riferisce su alcuni aspetti del passato analizzati.	passato analizzati, con l'uso incerto del linguaggio specifico.	bastanza corretto del linguaggio specifico di base.		
5	Utilizza con incertezza gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Coglie e indica con difficoltà i rapporti di causa – effetto in semplici e brevi descrizioni di fatti della storia umana. Colloca nel tempo, con difficoltà, alcuni fatti, semplici informazioni, conoscenze dei periodi oggetto analisi. Solo con l'aiuto coglie, in semplici fonti documentali e testimoniali, semplici informazioni relative al periodo/civiltà oggetto di studio. Riferisce solo su alcuni aspetti salienti del passato analizzati.	Utilizza i connettivi logico - temporali con qualche incertezza, per rappresentare fatti personali e semplici eventi: successione, contemporaneità. Indica i rapporti espliciti di causa – effetto nella descrizione di semplici e salienti eventi della storia umana. Colloca nel tempo i fatti principali, semplici informazioni, conoscenze dei periodi oggetto di analisi, in semplici periodizzazioni. Individua da semplici fonti documentali e testimoniali, alcune significative informazioni relative al periodo/civiltà oggetto di studio. Riferisce su alcuni aspetti del passato analizzati.	Utilizza i connettivi logico - temporali, per rappresentare i principali eventi della storia, analizzati: successione, contemporaneità, durata. Coglie e indica i rapporti di causa – effetto nella descrizione dei principali e salienti eventi della storia umana. Colloca nel tempo fatti principali, semplici informazioni, conoscenze dei periodi oggetto di analisi, individuando successioni, contemporaneità, semplici periodizzazioni. Individua alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Individua attraverso semplici fonti documentali e testimoniali, significative informazioni relative al periodo/civiltà oggetto di studio. Riferisce su aspetti del passato analizzati, ma non utilizza con sicurezza il linguaggio specifico di base.	Sa orientarsi abbastanza correttamente sulla linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, semplici periodizzazioni rispetto a eventi e processi storici studiati. Indica i salienti rapporti di causa – effetto nella descrizione di fatti/ eventi storici studiati. Individua le principali relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del passato, effettuando alcuni confronti e rilevando alcune differenze e somiglianze. Individua informazioni attraverso semplici fonti storiche e documenti analizzati. Riferisce in merito ai fatti studiati sforzandosi di utilizzare un linguaggio specifico di base.	In genere, sa organizzare fatti ed eventi storici studiati secondo i criteri della successione cronologica e della contemporaneità, durata, periodizzazione, causa /effetto. Li colloca nello spazio temporale e geografico. Seleziona materiali utili e significativi per ricavare informazioni, dati e alcune interpretazioni diverse, rispetto ad eventi studiati. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate del passato, effettuando significativi confronti e rilevando significative differenze e somiglianze. Espone i contenuti appresi, utilizzando il lessico specifico di base della disciplina.	Sa organizzare fatti ed eventi storici studiati secondo i criteri della successione cronologica e della contemporaneità, durata, periodizzazione, causa /effetto. Li colloca nello spazio temporale e geografico. Conosce l'uso delle fonti/dei documenti storici per la ricostruzione del passato e coglie informazioni e alcune interpretazioni diverse da semplici fonti storiche e documenti analizzati, rispetto agli eventi studiati. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate del passato, effettuando significativi confronti e rilevando significative differenze e somiglianze. Espone con chiarezza i contenuti appresi, utilizzando il lessico specifico di base della disciplina.

LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – GEOGRAFIA

CL	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	Sono appena in fase di apprendimento le principali relazioni topologiche. Molto approssimativa è la localizzazione oggetti nello spazio. Solo con l'aiuto segue istruzioni date per eseguire semplici percorsi nello spazio fisico. Non sa descrivere verbalmente semplici percorsi all'interno della scuola. Si orienta negli spazi della scuola conosciuti, ma non sa rappresentarli graficamente, organizzandoli sul foglio. Individua alcune evidenti caratteristiche essenziali dei paesaggi e ambienti a lui noti.	Conosce e individua con incertezze le principali relazioni topologiche. Con l'aiuto esegue semplici percorsi nello spazio fisico e sul foglio, seguendo chiare e dirette istruzioni date. Si muove negli spazi della scuola conosciuti e rappresenta graficamente sul foglio, in modo approssimativo, quello più vissuto. Con l'aiuto descrive verbalmente alcuni semplici, brevi percorsi all'interno della scuola. Individua alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti. Distingue elementi naturali da quelli antropici. Riconosce la funzione di alcuni ambienti progettati dall'uomo, da lui esperiti, come risposta a un bisogno dell'uomo.	Generalmente individua le principali relazioni topologiche e generalmente posiziona correttamente elementi nello spazio fisico e raffigurato. Esegue semplici percorsi nello spazio fisico e sul foglio, seguendo chiare e dirette istruzioni date. Si muove negli spazi della scuola conosciuti ed effettua semplici e sommarie rappresentazioni grafiche sul foglio. Descrive verbalmente alcuni semplici, brevi percorsi all'interno della scuola. Individua alcune caratteristiche di paesaggi e ambienti a lui noti. Distingue elementi naturali da quelli antropici. Riconosce la funzione di alcuni ambienti progettati dall'uomo, da lui esperiti, come risposta a un bisogno dell'uomo.	Conosce e individua le principali relazioni topologiche e posiziona oggetti nello spazio effettuando semplici localizzazioni. Esegue percorsi nello spazio fisico e sul foglio seguendo semplici istruzioni date e sul foglio. Si orienta negli spazi della scuola conosciuti e li rappresenta graficamente con discreta pertinenza, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari. Descrive verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola. Individua alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti. Individua e posiziona elementi nello spazio raffigurato. Riconosce la struttura e la funzione di alcuni ambienti progettati dall'uomo a lui conosciuti, come risposta a un bisogno dell'uomo. Distingue elementi naturali da quelli antropici.	Conosce e individua le principali relazioni topologiche e localizza oggetti nello spazio. Esegue percorsi nello spazio fisico e sul foglio seguendo semplici istruzioni date. Si orienta negli spazi della scuola conosciuti e li rappresenta graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari. Descrive verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa. Individua le caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti. Individua e posiziona elementi nello spazio raffigurato. Riconosce la struttura e la funzione di alcuni ambienti del territorio, a lui conosciuti, progettati dall'uomo, come risposta a un bisogno dell'uomo. Distingue elementi naturali da quelli antropici.	Conosce e individua le principali relazioni topologiche e localizza più oggetti nello spazio, anche in rapporto tra di loro. Esegue percorsi nello spazio fisico e sul foglio seguendo semplici istruzioni date e sul foglio. Si orienta negli spazi della scuola conosciuti e li rappresenta con l'aggiunta di particolari, graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari. Descrive verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola. Sa individuare le caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti. Individua e posiziona con sicurezza elementi nello spazio raffigurato. Riconosce la struttura e la funzione di ambienti del territorio progettati dall'uomo, come risposta a un bisogno dell'uomo. Distingue elementi naturali da quelli antropici.
2	Non ha ancora interiorizzato le principali relazioni topo-	Con incertezze conosce e individua le principali	Generalmente posiziona correttamente elementi	Individua la posizione corretta di elementi nello spa-	Utilizza gli organizzatori topologici per orientarsi nello spa-	Utilizza gli organizzatori topologici per orientarsi nello

	logiche. Con l'aiuto esegue semplici, brevi percorsi nello spazio fisico, seguendo chiare e dirette indicazioni date. Si muove negli spazi della scuola conosciuti. Con l'aiuto rappresenta sommariamente, graficamente quello più vissuto sul foglio. Con difficoltà descrive verbalmente alcuni semplici, brevi percorsi all'interno della scuola. Individua solo alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti da lui vissuti. Distingue elementi naturali da quelli antropici. Riconosce la funzione di alcuni ambienti progettati dall'uomo, da lui esperiti.	relazioni topologiche. Esegue semplici, brevi percorsi nello spazio fisico, seguendo chiare indicazioni date. Si muove negli spazi della scuola e, con l'aiuto, rappresenta graficamente, in modo approssimativo, quelli più vissuti, sul foglio. Con l'aiuto descrive verbalmente alcuni semplici, brevi percorsi all'interno della scuola. Individua solo alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti da lui vissuti. Distingue elementi naturali da quelli antropici. Riconosce la funzione di alcuni ambienti progettati dall'uomo, del territorio.	nello spazio fisico e raffigurato, individuando correttamente le principali relazioni topologiche. Esegue semplici percorsi nello spazio fisico e sul foglio, seguendo semplici istruzioni date. Effettua semplici e sommarie rappresentazioni grafiche sul foglio, di spazi conosciuti e vissuti (es. scuola, casa…). Descrive verbalmente alcuni brevi percorsi effettuati. Individua alcune caratteristiche di paesaggi e ambienti a lui noti. Distingue elementi naturali da quelli antropici. Riconosce la funzione di alcuni ambienti del territorio da lui vissuto, progettati dall'uomo, come risposta a un bisogno dell'uomo.	zio, anche rispetto alla posizione relativa; si orienta negli spazi conosciuti utilizzando punti di riferimento. Descrive tragitti brevi indicando punti di riferimento; sa effettuare e rappresentare semplici tragitti graficamente. Rappresenta con punto di vista dall'alto semplici oggetti e spazi vissuti. Descrive le caratteristiche essenziali di paesaggi, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Riconosce la funzione di alcuni ambienti del territorio da lui vissuto, progettati dall'uomo, come risposta a un bisogno.	zio circostante e per localizzare elementi, anche rispetto alla posizione relativa; si orienta negli spazi conosciuti utilizzando punti di riferimento. Descrive tragitti brevi indicando punti di riferimento; rappresenta semplici tragitti graficamente. Guidato, rappresenta utilizzando punti di riferimento fissi, oggetti e spazi con punto di vista dall'alto. Descrive le caratteristiche essenziali di paesaggi distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Riconosce la funzione di alcuni ambienti del territorio da lui vissuto, progettati dall'uomo, come risposta a un bisogno dell'uomo.	spazio circostante e per localizzare elementi, anche rispetto alla posizione relativa; si orienta negli spazi conosciuti utilizzando punti di riferimento. Descrive tragitti brevi indicando punti di riferimento; sa rappresentare semplici tragitti graficamente. Rappresenta in autonomia, con punto di vista dall'alto oggetti e spazi. Disegna la pianta di ambienti noti con rapporti scalari fissi dati (es i quadretti del foglio). Legge piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche essenziali di paesaggi distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Riconosce la funzione di alcuni ambienti del territorio da lui vissuto, progettati dall'uomo, come risposta a un bisogno dell'uomo.
3	Individua con molta difficoltà la posizione corretta di elementi nello spazio, soprattutto rispetto alla posizione relativa. Solo se guidato descrive tragitti semplici e brevi indicando punti di riferimento; solo con l'aiuto effettua e rappresenta semplici tragitti graficamente. Solo con la guida riesce a	Con qualche difficoltà individua la posizione corretta di elementi nello spazio, anche rispetto alla posizione relativa; si orienta negli spazi conosciuti utilizzando con qualche incertezza punti di riferimento. Descrive tragitti brevi e semplici indicando con	Individua con sufficiente sicurezza la posizione corretta di elementi nello spazio, anche rispetto alla posizione relativa; si orienta negli spazi conosciuti utilizzando con sufficiente sicurezza punti di riferimento. Descrive correttamente tragitti brevi e semplici	Individua la posizione corretta di elementi nello spazio, anche rispetto alla posizione relativa; si orienta negli spazi conosciuti utilizzando con sicurezza punti di riferimento. Descrive correttamente tragitti brevi e semplici indicando punti di riferimento; effettua e rappresenta brevi	Utilizza gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante e per localizzare elementi, anche rispetto alla posizione relativa; si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento. Descrive tragitti indicando punti di riferimento; sa rappresentare tragitti graficamente.	Utilizza gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante e per localizzare elementi, anche rispetto alla posizione relativa; si orienta negli spazi utilizzando punti di riferimento. Descrive tragitti indicando punti di riferimento; sa rappresentare tragitti grafica-

	rappresentare con punto di vista dall'alto semplici oggetti e spazi vissuti. Descrive alcune caratteristiche evidenti di paesaggi, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Riconosce la funzione di alcuni ambienti del territorio da lui vissuto, progettati dall'uomo, come risposta a un bisogno.	qualche incertezza punti di riferimento; effettua e rappresenta semplici, brevi tragitti graficamente. Rappresenta sommariamente con punto di vista dall'alto semplici oggetti e spazi vissuti. Descrive le caratteristiche essenziali di paesaggi, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Riconosce la funzione di alcuni ambienti del territorio da lui vissuto, progettati dall'uomo, come risposta a un bisogno.	indicando punti di riferimento; effettua e rappresenta semplici tragitti graficamente. Legge e rappresenta con punto di vista dall'alto semplici oggetti e spazi. Descrive le caratteristiche essenziali di paesaggi, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Descrive alcuni elementi geografici del paesaggio naturale (fiumi, mari, ….) Riconosce la funzione di alcuni ambienti, progettati dall'uomo, come risposta a un bisogno.	tragitti graficamente. Legge e rappresenta con punto di vista dall'alto oggetti e spazi. Descrive le caratteristiche essenziali di paesaggi, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Descrive i principali elementi geografici del paesaggio naturale (fiumi, mari, …). Riconosce la funzione di alcuni ambienti, progettati dall'uomo, come risposta a un bisogno.	Rappresenta e legge, utilizzando punti di riferimento fissi, oggetti e spazi con punto di vista dall'alto. Legge e disegna la pianta di ambienti noti con rapporti scalari fissi dati (es i quadretti del foglio). Descrive le caratteristiche di paesaggi distinguendone gli aspetti naturali e antropici e i principali elementi geografici del paesaggio naturale (fiumi, mari, …). Riconosce la funzione di alcuni ambienti progettati dall'uomo, come risposta a un bisogno.	mente. Legge e rappresenta in autonomia, con punto di vista dall'alto oggetti e spazi. Legge e disegna la pianta di ambienti noti con rapporti scalari fissi dati (es i quadretti del foglio). Descrive le caratteristiche essenziali di paesaggi distinguendone gli aspetti naturali e antropici e gli elementi geografici del paesaggio naturale (fiumi, mari,…). Riconosce la funzione di alcuni ambienti progettati dall'uomo, come risposta a un bisogno.
4	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando con molta difficoltà riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza con molta difficoltà il linguaggio disciplinare e riferisce in modo parziale informazioni geografiche. Individua con molta difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi naturali. Individua in modo parziale analogie e differenze con i principali paesaggi. Riconosce e denomina con molta difficoltà i principali "oggetti" geografici fisici. Riconosce con molta difficoltà che lo spazio geografi-	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo superficiale riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo discreto il linguaggio disciplinare e riferisce in modo superficiale informazioni geografiche. Individua in modo discreto i caratteri che connotano i paesaggi naturali. Individua in modo superficiale analogie e differenze con i principali paesaggi. Riconosce e denomina in modo accettabile i principali "ogget-	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo abbastanza soddisfacente riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo abbastanza soddisfacente il linguaggio disciplinare e riferisce in modo soddisfacente informazioni geografiche. Individua in modo abbastanza soddisfacente i caratteri che connotano i paesaggi naturali. Individua le basilari analogie e differenze con i principali paesaggi. Riconosce e denomina in modo accet-	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo soddisfacente riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio disciplinare e riferisce in modo adeguato informazioni geografiche. Individua in modo soddisfacente i caratteri che connotano i paesaggi naturali. Individua in modo efficace analogie e differenze con i principali paesaggi. Riconosce e denomina in modo efficiente i principali "oggetti" geografici fisici.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo adeguato riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo adeguato il linguaggio disciplinare e riferisce in modo autonomo informazioni geografiche. Individua in modo adeguato i caratteri che connotano i paesaggi naturali. Individua adeguatamente analogie e differenze con i principali paesaggi. Riconosce e denomina in modo corrispondente i principali "oggetti" geografici fisici. Riconosce in modo adeguato che lo spazio geografico è un	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo appropriato e in autonomia riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo personale e appropriato il linguaggio disciplinare e riferisce in modo autonomo informazioni geografiche. Individua in modo appropriato e in autonomia i caratteri che connotano i paesaggi naturali. Individua in modo autonomo analogie e differenze con i principali paesaggi. Riconosce e denomina autonomamente i principali "oggetti" geografici fisici.

	co è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	ti" geografici fisici. Riconosce in modo discreto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	tabile i principali "oggetti" geografici fisici. Riconosce in modo abbastanza soddisfacente che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Riconosce in modo soddisfacente che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Riconosce in modo personale e appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
5	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo parziale e approssimativo riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo parziale il linguaggio disciplinare e riferisce in modo parziale informazioni geografiche; realizza in modo inappropriato semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Individua in modo parziale i caratteri che connotano i paesaggi naturali. Individua con difficoltà analogie e differenze tra i principali paesaggi. Spesso non riconosce né denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Riconosce in modo parziale che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo essenziale riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo essenziale il linguaggio disciplinare e riferisce in modo essenziale informazioni geografiche. realizza in modo sufficiente semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Individua in modo essenziale i caratteri che connotano i paesaggi naturali. Individua in modo sufficiente analogie e differenze tra i principali paesaggi. Riconosce e denomina essenzialmente i principali "oggetti" geografici fisici. Riconosce in modo essenziale che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rap-	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo abbastanza attinente riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo abbastanza soddisfacente il linguaggio disciplinare e riferisce in modo abbastanza soddisfacente informazioni geografiche; realizza discretamente semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Individua in modo abbastanza soddisfacente i caratteri che connotano i paesaggi naturali. Individua discretamente analogie e differenze tra i principali paesaggi. Riconosce e denomina con una discreta sicurezza i principali "oggetti" geografici fisici. Riconosce in modo abbastanza adeguato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costi-	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo adeguato riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio disciplinare e riferisce in modo soddisfacente informazioni geografiche; realizza in modo corretto semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Individua in modo adeguato i caratteri che connotano i paesaggi naturali. Individua in modo pertinente analogie e differenze tra i principali paesaggi. Riconosce e denomina con buona sicurezza i principali "oggetti" geografici fisici. Riconosce in modo adeguato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo appropriato riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo appropriato il linguaggio disciplinare e riferisce in modo appropriato informazioni geografiche; realizza in modo abbastanza autonomo e adeguato semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Individua in modo completo i caratteri che connotano i paesaggi naturali. Individua in modo appropriato analogie e differenze tra i principali paesaggi. Riconosce e denomina con sicurezza i principali "oggetti" geografici fisici. Riconosce in modo appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo appropriato e personale riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo personale e appropriato il linguaggio disciplinare e riferisce in modo completo informazioni geografiche; realizza in modo autonomo e accurato semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Individua in modo appropriato e in autonomia i caratteri che connotano i paesaggi naturali. Individua in modo autonomo ed esaustivo analogie e differenze tra i principali paesaggi. Riconosce e denomina con ricchezza di particolari i principali "oggetti" geografici fisici. Riconosce in modo personale e appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici

		porti di connessione e/o di interdipendenza.	tuito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.			legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – MATEMATICA

CL	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	**Numero**-Opera solo con la mediazione dell'adulto in un contesto semplificato. Associa la quantità numerica al relativo simbolo con molta difficoltà, solo se guidato. Esegue con difficoltà semplici calcoli di addizione e sottrazione con il supporto di materiale strutturato mostrandosi talvolta disorientato rispetto all'operatore con il quale deve operare.	**Numero**-Opera talvolta con l'aiuto dell'insegnante in contesti strutturati. Se guidato, confronta ed ordina i numeri naturali e ne coglie il valore posizionale. Esegue, con qualche incertezza, semplici calcoli di addizione e sottrazione con il supporto di materiale strutturato.	**Numero**-Opera in modo autonomo in contesti noti. Confronta e ordina i numeri naturali e ne individua il valore posizionale con discreta padronanza. Esegue addizioni e sottrazioni e utilizza le più semplici strategie di calcolo.	**Numero**-Opera in modo autonomo in contesti noti e non. Confronta e ordina con buona padronanza i numeri naturali individuando il valore posizionale. Esegue addizioni e sottrazioni e utilizza le adeguate strategie di calcolo con buona padronanza.	**Numero**-Opera in completa autonomia in contesti nuovi e diversificati. Confronta e ordina con immediatezza i numeri naturali individuando il valore posizionale. Esegue con rapidità addizioni e sottrazioni utilizzando varie strategie di calcolo, con correttezza.	**Numero**-Opera in modo autonomo in contesti complessi e diversificati. Confronta e ordina con immediatezza i numeri naturali individuando il valore posizionale. Esegue con rapidità addizioni e sottrazioni utilizzando varie strategie di calcolo, con sicurezza.
	Spazio e Figure - Si orienta con difficoltà negli spazi conosciuti, anche se guidato. Utilizza gli indicatori spaziali in maniera spesso non appropriata.	**Spazio e Figure** - Localizza nello spazio fisico rispetto a sé elementi vari e, se guidato, utilizza i principali indicatori spaziali. Denomina e rappresenta, solo se guidato, i principali enti geometrici.	**Spazio e Figure**-Localizza con discreta sicurezza nello spazio fisico rispetto a sé, altri e oggetti, elementi vari ed utilizza con qualche imprecisione gli indicatori spaziali. Denomina, classifica e rappresenta con discreta padronanza le varie tipologie di oggetti geometrici.	**Spazio e Figure**-Localizza con buona padronanza nello spazio fisico rispetto a sé, altri e oggetti, elementi vari, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali. Denomina, classifica e rappresenta con buona padronanza le varie tipologie di oggetti geometrici.	**Spazio e Figure**-Localizza con sicurezza nello spazio fisico rispetto a sé, altri e oggetti, elementi vari, padroneggiando correttamente gli indicatori spaziali. Denomina, classifica e rappresenta con precisione le varie tipologie di oggetti geometrici.	**Spazio e Figure** Localizza con sicurezza nello spazio fisico rispetto a sé, altri e oggetti, elementi vari, padroneggiando pienamente gli indicatori spaziali. Denomina, classifica e rappresenta con sicurezza le varie tipologie di oggetti geometrici.
	Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi-Legge con difficoltà	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi**-Se guidato:	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi**-Classifica semplici ele-	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi**-Classifica con correttezza	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi**-Classifica con sicurezza	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi**-Classifica con immediatezza

	semplici dati e relazioni. Solo se guidato risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.	classifica semplici elementi (numeri, figure, oggetti); rappresenta ed individua l'adeguata procedura risolutiva in semplici situazioni problematiche; completa semplici schemi e tabelle per rappresentare dati e relazioni; confronta grandezze empiriche attraverso l'uso di attività manipolative.	menti (numeri, figure, oggetti); rappresenta ed individua con qualche incertezza l'adeguata procedura risolutiva in semplici situazioni problematiche; completa semplici schemi e tabelle per rappresentare dati e relazioni; confronta grandezze empiriche attraverso l'uso di attività manipolative.	elementi vari (numeri, figure, oggetti). Analizza, rappresenta ed individua l'adeguata procedura in situazioni problematiche. Completa con sicurezza schemi e tabelle per rappresentare dati e relazioni. Confronta con padronanza grandezze empiriche.	elementi vari (numeri, figure, oggetti). Analizza, rappresenta ed individua con rapidità l'adeguata procedura in situazioni problematiche, applicando anche diverse strategie risolutive. Opera con sicurezza su schemi e tabelle per rappresentare dati e relazioni. Confronta con padronanza grandezze empiriche.	elementi vari (numeri, figure, oggetti). Analizza, rappresenta ed individua con rapidità l'adeguata procedura in situazioni problematiche, applicando anche diverse strategie risolutive. Interpreta e opera con sicurezza su schemi e tabelle per rappresentare dati e relazioni. Confronta con padronanza grandezze empiriche.
2	**Numero**-Opera solo con la mediazione dell'adulto in un contesto semplificato. Solo con l'aiuto dell'insegnante confronta e ordina i numeri naturali entro quantità limitate. Esegue, con la guida, semplici calcoli con il solo uso di strumenti, mostrandosi talvolta disorientato rispetto all'operatore con il quale deve operare.	**Numero**-Opera con l'aiuto dell'insegnante in contesti strutturati. Confronta e ordina i numeri naturali affrontati con il supporto di materiale strutturato e talvolta con la guida ne coglie il valore posizionale. Esegue, con qualche incertezza, semplici calcoli con il supporto di materiale strutturato.	**Numero**-Opera in modo autonomo in contesti noti. Confronta e ordina i numeri naturali affrontati con discreta padronanza, conoscendone il loro valore posizionale. Esegue gli algoritmi delle operazioni affrontate con discreta correttezza, utilizzando le fondamentali strategie di calcolo e mnemoniche.	**Numero**-Opera in modo autonomo in contesti soggetti a cambiamenti. Confronta e ordina i numeri naturali affrontati con buona padronanza, conoscendone il loro valore posizionale. Esegue con correttezza gli algoritmi delle operazioni affrontate utilizzando adeguate strategie di calcolo e mnemoniche.	**Numero**-Opera in modo autonomo in contesti nuovi e diversificati. Confronta e ordina i numeri naturali affrontati con padronanza, conoscendone con sicurezza il loro valore posizionale. Esegue con sicurezza gli algoritmi delle operazioni affrontate, utilizzando con immediatezza e competenza strategie di calcolo e mnemoniche.	**Numero**-Opera in completa autonomia in contesti complessi e diversificati. Confronta e ordina i numeri naturali affrontati con rapidità, conoscendone con sicurezza il loro valore posizionale. Esegue con rapidità e sicurezza gli algoritmi delle operazioni affrontate, utilizzando con immediatezza e competenza strategie di calcolo e mnemoniche.
	Spazio e Figure-Utilizza e contestualizza solo i principali indicatori spaziali. Coglie semplici corrispondenze tra oggetti e figure geometriche.	**Spazio e Figure**-Se guidato: riconosce e descrive la posizione degli oggetti nello spazio; esegue semplici percorsi; riconosce e denomina le principali tipologie di linee e le principali figure geometriche solide e piane.	**Spazio e Figure**-Con discreta padronanza: riconosce e descrive la posizione degli oggetti nello spazio; esegue percorsi; riconosce e denomina le principali tipologie di linee e le caratteristiche delle principali figure geometriche solide e piane.	**Spazio e Figure**-Con buona padronanza: riconosce e descrive la posizione degli oggetti nello spazio; esegue percorsi articolati; riconosce e denomina le principali tipologie di linee e le caratteristiche delle principali figure geometriche solide e piane.	**Spazio e Figure**-Con sicurezza: riconosce e descrive la posizione degli oggetti nello spazio; esegue percorsi articolati; riconosce e denomina le principali tipologie di linee e le caratteristiche delle principali figure geometriche solide e piane.	**Spazio e Figure**-Con sicurezza: descrive in modo esaustivo e particolareggiato la posizione degli oggetti nello spazio; esegue percorsi articolati; riconosce e denomina varie tipologie di linee e le caratteristiche delle principali figure geometriche solide e piane.
	Relazioni, Misure, Dati	**Relazioni, Misure, Dati e**	**Relazioni, Misure, Dati e**	**Relazioni, Misure, Dati e**	**Relazioni, Misure, Dati e**	**Relazioni, Misure, Dati e**

	e Previsioni – Problemi- Solo se guidato, risolve semplici situazioni problematiche di tipo pratico, riproducendo schemi e procedure note; rappresenta semplici dati appartenenti ad ambiti esperienziali; distingue eventi certi da impossibili nelle situazioni più evidenti.	**Previsioni – Problemi-** Risolve semplici problemi, con tempi personali, servendosi di tabelle e schemi procedurali e materiali preorganizzati; applica soluzioni note a semplici situazioni problematiche di tipo logico-pratico. Rappresenta semplici dati appartenenti ad ambiti esperienziali. Distingue eventi certi da impossibili.	**Previsioni – Problemi-** Risolve problemi, con tempi personali, seguendo procedure definite; trova soluzioni a semplici situazioni problematiche di tipo logico-pratico, in contesti selezionati. Con discreta padronanza: rappresenta e mette in relazione dati appartenenti ad ambiti noti. Riconosce la probabilità di eventi in semplici situazioni.	**Previsioni – Problemi-** Risolve problemi nei tempi previsti, applicando generalmente procedure corrette; trova soluzioni a semplici situazioni problematiche di tipo logico. Con buona padronanza: rappresenta e mette in relazione dati appartenenti ad ambiti noti e non. Riconosce la probabilità di eventi, operando inferenze.	**Previsioni – Problemi-** Nei tempi previsti e con sicurezza, risolve problemi, avendo consapevolezza delle procedure applicate; trova soluzioni personali a semplici situazioni problematiche di tipo logico anche in situazioni non note. Con sicurezza: raccoglie, rappresenta e mette in relazione dati appartenenti ad ambiti noti e non. Riconosce con sicurezza la probabilità di eventi, operando inferenze.	**Previsioni – Problemi-** In tempi rapidi, risolve problemi, avendo consapevolezza delle procedure applicate; trova soluzioni personali a semplici situazioni problematiche di tipo logico anche in situazioni non note. Con prontezza: raccoglie, rappresenta e mette in relazione dati appartenenti ad ambiti noti e non. Riconosce con sicurezza la probabilità di eventi, operando inferenze.
3	**Numero-**Opera solo con la mediazione dell'adulto in un contesto semplificato. Con la mediazione dell'insegnante, riconosce ed utilizza le più semplici rappresentazioni di oggetti matematici, sapendo operare solo in contesti semplificati e strutturati. Con il supporto di materiale strutturato esegue semplici calcoli/operazioni.	**Numero-**Opera talvolta con l'aiuto dell'insegnante in contesti strutturati. Attraverso l'uso di materiale strutturato, riconosce ed utilizza semplici rappresentazioni di oggetti matematici. Calcola semplici operazioni, applica alcune proprietà e strategie, utilizza procedimenti elementari in modo meccanico, memorizza regole e procedimenti di calcolo in modo essenziale.	**Numero-**Opera in modo autonomo in contesti noti. Riconosce ed utilizza con discreta sicurezza rappresentazioni di oggetti matematici. Calcola semplici operazioni, applica proprietà e strategie, utilizza procedimenti in modo meccanico, memorizza regole e procedimenti di calcolo in modo sostanzialmente corretto.	**Numero-**Opera in modo autonomo in contesti soggetti a cambiamenti. Riconosce ed utilizza con buona padronanza diverse rappresentazioni di oggetti matematici. Calcola, applica proprietà e strategie ed individua procedimenti in modo generalmente corretto, mantenendo un adeguato controllo sulle procedure e sui risultati ottenuti. Memorizza regole e procedimenti di calcolo in modo adeguato.	**Numero-**Opera in modo autonomo in contesti nuovi e diversificati. Riconosce ed opera con sicurezza diverse rappresentazioni di oggetti matematici. Calcola, memorizza, applica proprietà e strategie ed individua procedimenti in modo corretto, mantenendo il controllo sulle procedure e sui risultati ottenuti.	**Numero-**Opera in completa autonomia e modo creativo in contesti complessi e diversificati. Riconosce ed utilizza con sicurezza diverse rappresentazioni di oggetti matematici. Calcola, memorizza, applica proprietà e strategie ed individua procedimenti in modo sicuro, mantenendo il controllo sulle procedure e sui risultati ottenuti.
	Spazio e Figure- Solo se guidato riconosce e denomina le principali figure piane. Confronta semplici elementi geometrici attraverso l'utilizzo di formati standard.	**Spazio e Figure-** Riconosce e denomina le principali figure piane. Se guidato, utilizza i principali strumenti per il disegno geometrico.	**Spazio e Figure-**Con discreta padronanza: riconosce, denomina, descrive e classifica le figure piane in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.	**Spazio e Figure-**Opera in modo autonomo in contesti soggetti a cambiamenti. Con buona padronanza: riconosce, denomina, descrive con linguaggio specifico e classifica le figure piane in base a caratteristi-	**Spazio e Figure-**Opera in modo autonomo in contesti nuovi e diversificati. In modo generalmente sicuro: riconosce, denomina, descrive con linguaggio specifico e classifica le figure piane in base a caratteristi-	**Spazio e Figure-**Opera in completa autonomia e in modo creativo in contesti complessi e diversificati. Con sicurezza: riconosce, denomina, descrive con linguaggio specifico e classifica le figure piane in base a caratteri-

				che geometriche. Utilizza con adeguatezza strumenti per il disegno geometrico.	che geometriche. Utilizza con abilità strumenti per il disegno geometrico.	stiche geometriche. Utilizza con abilità strumenti per il disegno geometrico.
	Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi- Solo se guidato: rappresenta semplici dati appartenenti ad ambiti esperienziali. Distingue eventi certi da impossibili nelle situazioni più evidenti. Con l'aiuto dell'adulto, risolve semplici problemi con tempi personali, servendosi di tabelle e schemi procedurali; applica soluzioni note a semplici situazioni problematiche di tipo logico-pratico, in contesti selezionati ed utilizzando materiali preorganizzati.	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi-** Opera talvolta con l'aiuto dell'insegnante in contesti strutturati. Raccoglie, e rappresenta semplici dati appartenenti ad ambiti esperienziali. Distingue eventi certi da impossibili. Risolve problemi con tempi personali, seguendo procedure strutturate attraverso step operativi preordinati; trova soluzioni a semplici situazioni problematiche di tipo logico-pratico, in contesti selezionati.	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi-** Opera in modo autonomo in contesti noti. Con discreta padronanza: raccoglie, rappresenta e mette in relazione dati appartenenti ad ambiti noti. Riconosce la probabilità di eventi in semplici situazioni. Risolve problemi nei tempi previsti, seguendo procedure definite; trova soluzioni a semplici situazioni problematiche di tipo logico-pratico.	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi-** Opera in modo autonomo in contesti soggetti a cambiamenti. Con buona padronanza: raccoglie, rappresenta e mette in relazione dati appartenenti ad ambiti diversi. Riconosce generalmente senza incertezze la probabilità di eventi, operando inferenze. Risolve problemi nei tempi previsti, applicando con buona correttezza procedure e strategie; trova soluzioni a semplici situazioni problematiche di tipo logico, integrando conoscenze ed abilità proprie della disciplina.	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi-** Opera in modo autonomo in contesti nuovi e diversificati. In modo corretto: raccoglie, rappresenta e mette in relazione dati appartenenti ad ambiti diversi. Riconosce con certa sicurezza la probabilità di eventi, operando inferenze. Risolve problemi nei tempi previsti applicando con correttezza procedure e strategie; trova soluzioni personali a semplici situazioni problematiche di tipo logico anche non standard, integrando i diversi saperi.	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi-** Opera in completa autonomia e in modo creativo in contesti complessi e diversificati. In modo sicuro: raccoglie, rappresenta e mette in relazione dati appartenenti ad ambiti diversi. Riconosce con sicurezza la probabilità di eventi, operando inferenze. Risolve problemi nei tempi previsti e con sicurezza, avendo consapevolezza delle procedure applicate e sapendo operare scelte strategiche; trova soluzioni diversificate e personali a semplici situazioni problematiche di tipo logico anche non standard, integrando i diversi saperi.
4	**Numero-**Opera solo con la mediazione dell'adulto in un contesto semplificato. Riconosce ed utilizza, pur con molte incertezze e con difficoltà, rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Calcola e individua procedimenti in modo meccanico e poco efficace.	**Numero-**Opera talvolta con l'aiuto dell'insegnante in contesti strutturati. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici con poca sicurezza. Calcola, applica alcune proprietà e strategie, individua procedimenti in modo meccanico, essenziale, con qualche incertezza.	**Numero-**Opera in modo autonomo in contesti noti. Riconosce ed utilizza rappresentazioni di oggetti matematici con discreta padronanza. Calcola, applica proprietà e strategie, individua procedimenti in modo meccanico.	**Numero-**Opera in modo autonomo in contesti soggetti a cambiamenti. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici in modo generalmente corretto. Calcola, applica proprietà e strategie ed individua procedimenti in modo consapevole, mantenendo un certo controllo sulle proce-	**Numero-**Opera in modo autonomo in contesti nuovi e diversificati. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici in modo corretto. Calcola, applica proprietà e strategie ed individua procedimenti in modo sicuro e consapevole, mantenendo il controllo sulle procedure e	**Numero-**Opera in completa autonomia e in modo creativo in contesti complessi e diversificati. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici con sicurezza. Calcola, applica proprietà e strategie ed individua procedimenti in modo preciso e consapevole, mantenendo il controllo costante sulle procedure e sui

				dure e sui risultati ottenuti.	sui risultati ottenuti.	risultati ottenuti.
	Spazio e Figure- Riconosce, denomina, e classifica solo alcune figure piane in base alle più evidenti caratteristiche geometriche, con l'aiuto ne determina misure con scarsa precisione, riproduce semplici modelli concreti. Utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	**Spazio e Figure-** Riconosce, denomina, descrive e classifica le principali figure piane in base ad essenziali caratteristiche geometriche e con linguaggio semplice, ne determina misure con una sufficiente precisione, riproduce semplici modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	**Spazio e Figure-** Riconosce, denomina, descrive e classifica figure piane in base alle principali caratteristiche geometriche, ne determina misure con una sufficiente precisione, riproduce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	**Spazio e Figure-** Riconosce, denomina, descrive e classifica con linguaggio specifico figure piane in base a caratteristiche geometriche, con buona correttezza, ne determina misure con una certa precisione, costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti con buona padronanza per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	**Spazio e Figure-**Riconosce, denomina, descrive con linguaggio specifico e classifica, con correttezza, figure piane in base a caratteristiche geometriche; ne determina misure con precisione; progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza con buona precisione strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	**Spazio e Figure-**Riconosce, denomina, descrive con linguaggio specifico e classifica, con sicurezza e correttezza, figure piane in base a caratteristiche geometriche; ne determina misure con precisione; progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza con precisione strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
	Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi- Con tempi personali e con l'aiuto, risolve semplici problemi, servendosi di tabelle e schemi procedurali; trova soluzioni a semplici situazioni problematiche di tipo logico-pratico, utilizzando materiali preorganizzati. Dispone di conoscenze parziali che sa utilizzare solo in ambiti selezionati, per raccogliere e rappresentare semplici dati, leggere fatti e fenomeni appartenenti a singoli ambiti, esporre risultati evidenti, seguendo una traccia.	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi-** Con tempi personali, risolve problemi seguendo procedure strutturate attraverso step operativi preordinati; trova soluzioni a semplici situazioni problematiche di tipo logico-pratico. Dispone di conoscenze sufficienti e necessarie che sa utilizzare, in ambiti definiti, per: raccogliere e rappresentare dati, documentare fatti e fenomeni appartenenti a singoli ambiti, esporre risultati in modo essenziale.	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi-** Con tempi personali, risolve problemi, seguendo procedure definite; trova soluzioni a semplici situazioni problematiche di tipo logico-pratico. Dispone di conoscenze sufficienti e necessarie che sa utilizzare per: raccogliere e rappresentare dati; interpretare fatti e fenomeni appartenenti ai singoli ambiti; mettere in relazione risultati; descrivere in modo essenziale, operando semplici inferenze.	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi--** Nei tempi previsti, risolve problemi applicando le procedure in modo generalmente corretto; trova soluzioni a situazioni problematiche di tipo logico, integrando conoscenze ed abilità proprie della disciplina. Dispone di buone conoscenze che sa utilizzare per: raccogliere e rappresentare dati; interpretare fatti e fenomeni appartenenti ad ambiti diversi; giustificare e mettere in relazione risultati; argomentare in modo coerente, operando le principali inferenze.	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi-**Nei tempi previsti, con correttezza, risolve problemi complessi, avendo consapevolezza delle procedure applicate; trova soluzioni creative e personali a situazioni problematiche di tipo logico anche non standard, integrando i diversi saperi. Dispone di conoscenze consolidate che sa utilizzare in modo sicuro per: raccogliere e rappresentare dati; interpretare fatti e fenomeni appartenenti ad ambiti diversi; giustificare e mettere in relazione risultati; argomentare in modo coerente ed esaustivo, operando inferenze.	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi-**Nei tempi previsti, con sicurezza e correttezza, risolve problemi complessi, avendo consapevolezza delle procedure applicate e sapendo operare scelte strategiche; trova soluzioni creative e personali a situazioni problematiche di tipo logico anche non standard, integrando i diversi saperi. Dispone di conoscenze consolidate che sa utilizzare in modo rapido e preciso per: raccogliere e rappresentare dati; interpretare fatti e fenomeni appartenenti ad ambiti diversi; giustificare e mettere in relazione risultati; argomentare in modo coerente ed esaustivo, operando inferenze.
5	**Numero-**Opera solo con la mediazione dell'adulto	**Numero-**Opera talvolta con l'aiuto dell'insegnante	**Numero-**Opera in modo autonomo in contesti noti.	**Numero-**Opera in modo autonomo in contesti sog-	**Numero-**Opera in modo autonomo in contesti nuovi e	**Numero-**Opera in completa autonomia e in modo creativo

	in un contesto semplificato. Riconosce ed utilizza, pur con molte incertezze e con difficoltà, rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Calcola e individua procedimenti in modo meccanico e poco efficace.	in contesti strutturati. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici con poca sicurezza. Calcola, applica alcune proprietà e strategie, individua procedimenti in modo meccanico, essenziale, con qualche incertezza.	Riconosce ed utilizza rappresentazioni di oggetti matematici con discreta padronanza. Calcola, applica proprietà e strategie, individua procedimenti in modo meccanico.	getti a cambiamenti. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici in modo generalmente corretto. Calcola, applica proprietà e strategie ed individua procedimenti in modo consapevole, mantenendo un certo controllo sulle procedure e sui risultati ottenuti.	diversificati. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici in modo corretto. Calcola, applica proprietà e strategie ed individua procedimenti in modo sicuro e consapevole, mantenendo il controllo sulle procedure e sui risultati ottenuti.	in contesti complessi e diversificati. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici con sicurezza. Calcola, applica proprietà e strategie ed individua procedimenti in modo preciso e consapevole, mantenendo il controllo costante sulle procedure e sui risultati ottenuti.
	Spazio e Figure- Riconosce, denomina, descrive e classifica solo alcune figure piane in base alle più evidenti caratteristiche geometriche, con l'aiuto ne determina misure con scarsa precisione, riproduce semplici modelli concreti. Utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	**Spazio e Figure-** Riconosce, denomina, descrive e classifica le principali figure piane in base ad essenziali caratteristiche geometriche, ne determina misure con una sufficiente precisione, riproduce semplici modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	**Spazio e Figure-** Riconosce, denomina, descrive e classifica figure piane in base alle principali caratteristiche geometriche, ne determina misure con una sufficiente precisione, riproduce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	**Spazio e Figure-** Riconosce, denomina, descrive e classifica con linguaggio specifico figure piane in base a caratteristiche geometriche, con buona correttezza, ne determina misure con una certa precisione, costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti con buona padronanza per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	**Spazio e Figure-**Riconosce, denomina, descrive con linguaggio specifico e classifica, con correttezza, figure piane in base a caratteristiche geometriche; ne determina misure con precisione; progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza con buona precisione strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	**Spazio e Figure-**Riconosce, denomina, descrive con linguaggio specifico e classifica, con sicurezza e correttezza, figure piane in base a caratteristiche geometriche; ne determina misure con precisione; progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza con precisione strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
	Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi- Con tempi personali e con l'aiuto, risolve semplici problemi, servendosi di tabelle e schemi procedurali; trova soluzioni a semplici situazioni problematiche di tipo logico-pratico, utilizzando materiali pre-organizzati. Dispone di conoscenze parziali che sa utilizzare	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi-** Con tempi personali, risolve problemi a più domande e più operazioni, seguendo procedure strutturate attraverso step operativi preordinati; trova soluzioni a semplici situazioni problematiche di tipo logico-pratico. Dispone di conoscenze sufficienti e necessarie che sa utilizzare, in ambiti de-	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi-** Con tempi personali, risolve problemi a più domande e più operazioni, seguendo procedure definite; trova soluzioni a semplici situazioni problematiche di tipo logico-pratico. Dispone di conoscenze sufficienti e necessarie che sa utilizzare per: raccogliere e rappresentare dati; interpretare fatti e fenomeni	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi--** Nei tempi previsti, risolve problemi a una domanda e più operazioni, avendo consapevolezza delle procedure applicate; trova soluzioni a situazioni problematiche di tipo logico, integrando conoscenze ed abilità proprie della disciplina. Dispone di conoscenze consolidate che sa utilizza-	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi-**In tempi rapidi, risolve problemi complessi a una domanda e più operazioni, avendo consapevolezza delle procedure applicate e sapendo operare scelte strategiche; trova soluzioni creative e personali a situazioni problematiche di tipo logico anche non standard, integrando i diversi saperi. Dispone di conoscenze con-	**Relazioni, Misure, Dati e Previsioni – Problemi-**In tempi rapidi, risolve problemi complessi a una domanda e più operazioni, avendo consapevolezza delle procedure applicate e sapendo operare scelte strategiche; trova soluzioni creative e personali a situazioni problematiche di tipo logico anche non standard, integrando i diversi saperi. Dispone di conoscenze consolidate che sa utilizzare in modo

	solo in ambiti selezionati, per raccogliere e rappresentare semplici dati, leggere fatti e fenomeni appartenenti a singoli ambiti (misura, probabilità, statistica), esporre risultati evidenti, seguendo una traccia.	finiti, per: raccogliere e rappresentare dati, documentare fatti e fenomeni appartenenti a singoli ambiti (misura, statistica, probabilità), esporre risultati in modo essenziale.	appartenenti ai singoli ambiti (probabilità, statistica, misura); mettere in relazione risultati; descrivere in modo essenziale, operando semplici inferenze.	re per: raccogliere e rappresentare dati; interpretare fatti e fenomeni appartenenti ad ambiti diversi (misura, statistica, probabilità; appartenenti ad ambiti diversi (misura, statistica, probabilità); giustificare e mettere in relazione risultati; argomentare in modo coerente, operando le principali inferenze.	solidate che sa utilizzare in modo rapido e sicuro per: raccogliere e rappresentare dati; interpretare fatti e fenomeni appartenenti ad ambiti diversi (misura, statistica, probabilità); giustificare e mettere in relazione risultati; argomentare in modo coerente ed esaustivo, operando inferenze.	rapido e sicuro per: raccogliere e rappresentare dati; interpretare fatti e fenomeni appartenenti ad ambiti diversi (misura, statistica, probabilità); giustificare e mettere in relazione risultati; argomentare in modo coerente ed esaustivo, operando inferenze.

LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – **SCIENZE**

CL	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	Deve essere aiutato a sperimentare e a ricollegare le varie sensazioni ai cinque sensi. Solo se guidato riconosce ed elenca le parti di elementi/oggetti/fenomeni osservati. Deve essere aiutato a raggruppare per somiglianze e differenze e a ordinare elementi/oggetti/fenomeni osservati in base alle loro proprietà.	Sperimenta con i cinque sensi e riconosce le sensazioni ad essi legate, ma deve essere guidato e stimolato. Se guidato riconosce ed elenca le principali parti di elementi/oggetti/fenomeni osservati. Raggruppa per somiglianze e differenze ordinando elementi/oggetti/fenomeni osservati in base alle loro proprietà, ma deve essere guidato.	Sperimenta con i cinque sensi e riconosce le principali sensazioni ad essi legate. Riconosce ed elenca le parti di elementi/oggetti/fenomeni osservati con qualche incertezza. Raggruppa per somiglianze e differenze ordinando elementi/oggetti/fenomeni osservati in base alle loro proprietà con qualche incertezza.	Sperimenta e riconosce le sensazioni legate ai cinque sensi. Riconosce ed elenca le parti di elementi/oggetti/fenomeni osservati. Raggruppa per somiglianze e differenze ordinando elementi/oggetti/fenomeni osservati in base alle loro proprietà.	Sperimenta e riconosce con sicurezza le sensazioni legate ai cinque sensi utilizzando un lessico appropriato. Riconosce ed elenca le parti di elementi/oggetti/fenomeni osservati con precisione. Raggruppa con sicurezza per somiglianze e differenze ordinando elementi/oggetti/fenomeni osservati in base alle loro proprietà.	Sperimenta e riconosce con sicurezza le sensazioni legate ai cinque sensi, le collega a contesti legati all'esperienza personale e le descrive con un lessico ricco e appropriato. Riconosce ed elenca le parti di elementi/oggetti/fenomeni osservati con precisione e sicurezza utilizzando un lessico appropriato. Raggruppa con sicurezza e piena autonomia per somiglianze e differenze ordinando elementi/oggetti/fenomeni osservati in base alle loro proprietà.
2	Solo con l'aiuto osserva,	Osserva, individua, classifi-	Osserva, individua, classi-	Osserva, individua, classi-	Osserva, individua, classifica, coglie	Osserva, individua, classi-

	individua, classifica, coglie analogie e differenze, riferisce su alcune qualità e proprietà di oggetti e di materiali osservati. Solo con la guida dell'insegnante effettua osservazioni su elementi della realtà circostante e le descrive sommariamente. Osserva, descrive alcune proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo parziale. Espone con difficoltà un argomento affrontato.	ca, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti e di materiali osservati in modo essenziale. Effettua osservazioni su elementi e fenomeni della realtà circostante e li descrive sommariamente. Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo essenziale. Espone in modo essenziale un argomento affrontato con linguaggio impreciso.	fica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti e di materiali osservati in modo sostanzialmente corretto. Effettua osservazioni su elementi e fenomeni della realtà circostante e li descrive con incertezze. Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo sostanzialmente corretto. Espone in modo sostanzialmente corretto un argomento affrontato.	fica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti e di materiali osservati in modo corretto. Effettua osservazioni su elementi e fenomeni della realtà circostante e li descrive in modo sostanzialmente corretto. Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo corretto. Espone in modo corretto un argomento affrontato.	analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti e di materiali osservati in modo sicuro e preciso. Effettua osservazioni su elementi e fenomeni della realtà circostante e li descrive in modo corretto. Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo corretto e completo. Espone in modo sicuro un argomento affrontato.	fica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti e di materiali osservati in modo sicuro, preciso ed esauriente. Effettua osservazioni su elementi e fenomeni della realtà circostante e li descrive in modo completo. Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo corretto, completo, ricco di particolari. Espone in modo sicuro e preciso un argomento affrontato.
3	Solo con l'aiuto osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, riferisce su alcune qualità e proprietà di oggetti e di materiali osservati. Solo con la guida dell'insegnante effettua osservazioni su elementi della realtà circostante e le descrive sommariamente. Osserva, descrive alcune proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo parziale. Espone con difficoltà un argomento affrontato.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti e di materiali osservati in modo essenziale. Effettua osservazioni su elementi e fenomeni della realtà circostante e li descrive sommariamente. Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo essenziale. Espone in modo essenziale un argomento affrontato con linguaggio impreciso.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti e di materiali osservati in modo sostanzialmente corretto. Effettua osservazioni su elementi e fenomeni della realtà circostante e li descrive con incertezze. Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo sostanzialmente corretto. Espone in modo sostanzialmente corretto un argomento affrontato.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti e di materiali osservati in modo corretto. Effettua osservazioni su elementi e fenomeni della realtà circostante e li descrive in modo sostanzialmente corretto. Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo corretto. Espone in modo corretto un argomento affrontato.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti e di materiali osservati in modo sicuro e preciso. Effettua osservazioni su elementi e fenomeni della realtà circostante e li descrive in modo corretto. Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo corretto e completo. Espone in modo sicuro un argomento affrontato.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti e di materiali osservati in modo sicuro, preciso ed esauriente. Effettua osservazioni su elementi e fenomeni della realtà circostante e li descrive in modo completo. Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo corretto, completo, ricco di particolari. Espone in modo sicuro e preciso un argomento affrontato.
4	Osserva, individua, classi-	Osserva, individua, classifi-	Osserva, individua, classi-	Osserva, individua, classi-	Osserva, individua, classifica, coglie	Osserva, individua, classi-

	fica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti e di materiali osservati in modo parziale e approssimativo. Nell'effettuazione di semplici esperimenti non pone domande e non formula anche semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Espone con difficoltà ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio essenziale e impreciso. Riconosce in modo parziale e riferisce con molta difficoltà le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.	ca, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti, di materiali e di fenomeni osservati in modo essenziale. Nell'effettuazione di semplici esperimenti pone alcune domande e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Guidato, espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio essenziale, talora impreciso. Riconosce in modo superficiale e riferisce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.	fica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti, di materiali e di fenomeni osservati in modo soddisfacente. Nell'effettuazione di semplici esperimenti pone domande e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio essenziale. Riconosce e riferisce con discreta autonomia e in modo abbastanza soddisfacente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.	fica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti, di materiali e di fenomeni osservati in modo corretto. Nell'effettuazione di semplici esperimenti pone domande e formula ipotesi pertinenti legate all'esperienza. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio abbastanza corretto. Riconosce e riferisce in autonomia e in modo soddisfacente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.	analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti, di materiali e di fenomeni osservati in modo sicuro. Nell'effettuazione di semplici esperimenti pone domande e formula osservazioni e ipotesi pertinenti. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio corretto. Riconosce e riferisce in autonomia e in modo appropriato le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.	fica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti, di materiali e di fenomeni osservati in modo completo. Nell'effettuazione di semplici esperimenti pone domande e formula osservazioni e ipotesi pertinenti. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio corretto e ricco. Riconosce e riferisce in autonomia e in modo appropriato e preciso le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.
5	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti, di materiali e fenomeni osservati in modo parziale e approssimativo. Nell'effettuazione di semplici esperimenti non pone domande e non formula anche semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Espone con difficoltà ciò che ha sperimentato,	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti, di materiali e di fenomeni osservati in modo essenziale. Nell'effettuazione di semplici esperimenti pone alcune domande e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Guidato, espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio essenziale, talora	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti, di materiali e di fenomeni osservati in modo soddisfacente. Nell'effettuazione di semplici esperimenti pone domande e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio essenziale.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti, di materiali e di fenomeni osservati in modo corretto. Nell'effettuazione di semplici esperimenti pone domande e formula ipotesi pertinenti legate all'esperienza. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio abbastanza	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti, di materiali e di fenomeni osservati in modo sicuro. Nell'effettuazione di semplici esperimenti pone domande e formula osservazioni e ipotesi pertinenti. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio corretto. Riconosce e riferisce in autonomia e in modo appropriato le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riferisce in modo corretto in merito	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, riferisce su qualità e proprietà di oggetti, di materiali e di fenomeni osservati in modo completo. Nell'effettuazione di semplici esperimenti pone domande e formula osservazioni e ipotesi pertinenti. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio corretto e ric-

	utilizzando un linguaggio essenziale e impreciso. Riconosce in modo parziale e riferisce con molta difficoltà le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riferisce con molta difficoltà in merito alla struttura ed alle funzioni di alcuni apparati del corpo umano e ad alcune norme igienico-sanitarie per la loro salvaguardia. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.	impreciso. Riconosce in modo superficiale e riferisce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riferisce in modo essenziale in merito alla struttura ed alle funzioni di alcuni apparati del corpo umano e ad alcune norme igienico-sanitarie per la loro salvaguardia. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.	Riconosce e riferisce con discreta autonomia e in modo abbastanza soddisfacente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riferisce con qualche incertezza in merito alla struttura ed alle funzioni di alcuni apparati del corpo umano e ad alcune norme igienico-sanitarie per la loro salvaguardia. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.	corretto. Riconosce e riferisce in autonomia e in modo soddisfacente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riferisce in modo sostanzialmente corretto in merito alla struttura ed alle funzioni di alcuni apparati del corpo umano e ad alcune norme igienico-sanitarie per la loro salvaguardia. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.	alla struttura ed alle funzioni di alcuni apparati del corpo umano e ad alcune norme igienico-sanitarie per la loro salvaguardia. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.	co. Riconosce e riferisce in autonomia e in modo appropriato e preciso le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riferisce in modo corretto ed esaustivo in merito alla struttura ed alle funzioni di alcuni apparati del corpo umano e ad alcune norme igienico-sanitarie per la loro salvaguardia. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.

LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – TECNOLOGIA

CL	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	Opera solo con la mediazione dell'insegnante in contesti semplificati, esegue essenziali tecniche e procedure solo seguendo le indicazioni dell'insegnante. Riconosce materiali naturali ed artificiali tra i più comuni. Osserva semplici oggetti tecnologici e ne riconosce l'uso. Guidato, riordina in mo-	Opera con sufficiente autonomia in contesti strutturati, applica tecniche e procedure con scarsa sicurezza. Riconosce materiali naturali ed artificiali tra i più comuni individuandone le fondamentali proprietà attraverso una esplorazione sensoriale guidata. Osserva semplici oggetti tecnologici e ne riconosce l'uso.	Opera con discreta autonomia in contesti noti, applica tecniche e procedure con discreta sicurezza. Riconosce materiali naturali ed artificiali tra i più comuni individuandone le fondamentali proprietà attraverso l'esplorazione sensoriale. Osserva semplici oggetti tecnologici e ne riconosce l'uso. Riordina in modo cronologico una semplice procedura	Opera autonomamente in contesti soggetti a cambiamenti, applica tecniche e procedure con buona pertinenza. Riconosce ed identifica materiali naturali ed artificiali tra i più comuni individuandone le principali proprietà attraverso l'esplorazione sensoriale. Osserva e descrive semplici oggetti tecnologici e ne riconosce l'uso.	Opera con completa autonomia in contesti nuovi e diversificati, applica tecniche e procedure con sicurezza apportando contributi personali. Riconosce ed identifica materiali naturali ed artificiali tra i più comuni individuandone con sicurezza le proprietà attraverso l'esplorazione sensoriale. Osserva e descrive semplici oggetti tecnologici e ne co-	Opera con completa autonomia in contesti complessi e diversificati, applica tecniche e procedure con sicurezza apportando contributi personali e creativi. Riconosce ed identifica materiali naturali ed artificiali tra i più comuni individuandone con sicurezza le proprietà attraverso l'esplorazione sensoriale. Osserva e descrive semplici oggetti tecnologici e ne conosce l'uso. Descrive in modo completo una

	do cronologico una semplice procedura, con immagini.	Riordina in modo cronologico una semplice procedura con immagini.	avvalendosi di un diagramma o un disegno.	Descrive una semplice procedura in ordine cronologico e la rappresenta con disegni e diagrammi.	nosce l'uso. Descrive in modo completo una semplice procedura in ordine cronologico e la rappresenta con disegni e diagrammi.	semplice procedura in ordine cronologico e la rappresenta con disegni e diagrammi.
2	Opera solo con la mediazione dell'insegnante in contesti semplificati, applica essenziali tecniche e procedure con scarsa sicurezza. Riconosce con difficoltà semplici oggetti familiari in base all'uso e al contesto d'uso. Riordina in modo cronologico solo con la mediazione dell'insegnante una semplice procedura inserendo le fasi in un diagramma predisposto. Costruisce semplici manufatti in base alle istruzioni date, con l'aiuto.	Opera con sufficiente autonomia in contesti strutturati, applica tecniche e procedure seguendo le indicazioni dell'insegnante. Riconosce semplici oggetti familiari in base all'uso e al contesto d'uso. Riordina in modo cronologico una semplice procedura inserendo le fasi in un semplice diagramma predisposto. Costruisce semplici manufatti in base alle istruzioni date, talvolta con l'aiuto.	Opera con discreta autonomia in contesti noti, applica tecniche e procedure con discreta sicurezza. Classifica gli oggetti utilizzati in base all'uso e al contesto d'uso. Osserva semplici oggetti tecnologici e ne riconosce l'uso. Riordina in modo cronologico una semplice procedura avvalendosi di un diagramma o un disegno. Costruisce semplici manufatti in base alle istruzioni date.	Opera autonomamente in contesti soggetti a cambiamenti, applica tecniche e procedure con buona sicurezza. Classifica gli oggetti utilizzati in base all'uso e al contesto d'uso. Osserva e descrive semplici oggetti tecnologici e ne riconosce l'uso. Descrive una semplice procedura in ordine cronologico e la rappresenta con disegni e diagrammi. Costruisce semplici manufatti in base alle istruzioni date.	Opera con completa autonomia in contesti nuovi e diversificati, applica tecniche e procedure con sicurezza apportando contributi personali. Classifica con sicurezza gli oggetti utilizzati in base all'uso e al contesto d'uso. Osserva e descrive semplici oggetti tecnologici e ne conosce l'uso. Descrive in modo completo una semplice procedura in ordine cronologico e la rappresenta con disegni e diagrammi. Costruisce semplici manufatti in base alle istruzioni date, proponendo l'utilizzo di materiali idonei.	Opera con completa autonomia in contesti complessi e diversificati, applica tecniche e procedure con sicurezza apportando contributi personali e creativi. Classifica con sicurezza gli oggetti utilizzati in base all'uso e al contesto d'uso. Osserva e descrive semplici oggetti tecnologici e ne conosce l'uso. Descrive in modo completo una semplice procedura in ordine cronologico e la rappresenta con disegni e diagrammi. Costruisce semplici manufatti in base alle istruzioni date, proponendo l'utilizzo di materiali idonei.
3	Opera solo con la mediazione dell'insegnante in contesti semplificati, applica essenziali tecniche e procedure con scarsa sicurezza. Riconosce con difficoltà semplici oggetti familiari in base all'uso e al contesto d'uso. Riordina in modo cronologico solo con la media-	Opera con sufficiente autonomia in contesti strutturati, applica tecniche e procedure seguendo le indicazioni dell'insegnante. Riconosce semplici oggetti familiari in base all'uso e al contesto d'uso. Riordina in modo cronologico una semplice procedura inserendo le fasi in un semplice diagramma pre-	Opera con discreta autonomia in contesti noti, applica tecniche e procedure con discreta sicurezza. Classifica gli oggetti utilizzati in base all'uso e al contesto d'uso. Osserva semplici oggetti tecnologici e ne riconosce l'uso. Riordina in modo cronologico una semplice procedura	Opera autonomamente in contesti soggetti a cambiamenti, applica tecniche e procedure con buona sicurezza. Classifica gli oggetti utilizzati in base all'uso e al contesto d'uso. Osserva e descrive semplici oggetti tecnologici e ne riconosce l'uso. Descrive una semplice	Opera con completa autonomia in contesti nuovi e diversificati, applica tecniche e procedure con sicurezza apportando contributi personali. Classifica con sicurezza gli oggetti utilizzati in base all'uso e al contesto d'uso. Osserva e descrive semplici oggetti tecnologici e ne conosce l'uso.	Opera con completa autonomia in contesti complessi e diversificati, applica tecniche e procedure con sicurezza apportando contributi personali e creativi. Classifica con sicurezza gli oggetti utilizzati in base all'uso e al contesto d'uso. Osserva e descrive semplici oggetti tecnologici e ne conosce l'uso. Descrive in modo completo una

	zione dell'insegnante una semplice procedura inserendo le fasi in un diagramma predisposto. Costruisce semplici manufatti in base alle istruzioni date, con l'aiuto.	disposto. Costruisce semplici manufatti in base alle istruzioni date.	avvalendosi di un diagramma o un disegno. Costruisce semplici manufatti in base alle istruzioni date.	procedura in ordine cronologico e la rappresenta con disegni e diagrammi. Costruisce semplici manufatti in base alle istruzioni date.	Descrive in modo completo una semplice procedura in ordine cronologico e la rappresenta con disegni e diagrammi. Costruisce semplici manufatti in base alle istruzioni date, proponendo l'utilizzo di materiali idonei.	semplice procedura in ordine cronologico e la rappresenta con disegni e diagrammi. Costruisce semplici manufatti in base alle istruzioni date, proponendo l'utilizzo di materiali idonei.
4	Opera solo con la mediazione dell'insegnante in contesti semplificati, applica essenziali tecniche e procedure con scarsa sicurezza. Riconosce e disegna le principali forme geometriche piane utilizzando gli strumenti adeguati con l'aiuto dell'insegnante. Rappresenta con aiuto pochi dati di una osservazione attraverso semplici disegni e tabelle. Guidato, realizza semplici oggetti con materiali di uso quotidiano. Riferisce con aiuto su alcune evidenti ricadute ambientali di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie.	Opera con sufficiente autonomia in contesti strutturati, applica tecniche e procedure seguendo le indicazioni dell'insegnante. Riconosce e disegna le principali forme geometriche piane utilizzando gli strumenti adeguati con l'aiuto dell'insegnante. Rappresenta i dati di una osservazione attraverso semplici disegni e tabelle. Realizza semplici oggetti con materiali di uso quotidiano. Riferisce in modo superficiale sulle più evidenti ricadute ambientali di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie.	Opera con discreta autonomia in contesti noti, applica tecniche e procedure con discreta sicurezza. Riconosce e disegna le principali forme geometriche piane in modo abbastanza corretto, utilizzando gli strumenti adeguati. Rappresenta i dati di una osservazione con discreta consapevolezza attraverso tabelle, diagrammi, disegni, semplici didascalie. Realizza semplici oggetti con materiali di uso quotidiano in modo sostanzialmente corretto e con una certa autonomia. Riferisce con linguaggio abbastanza appropriato sulle ricadute ambientali di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie.	Opera autonomamente in contesti soggetti a cambiamenti, applica tecniche e procedure con buona sicurezza. Riconosce e disegna le principali forme geometriche piane in modo corretto utilizzando gli strumenti adeguati. Rappresenta i dati di una osservazione con buona consapevolezza attraverso tabelle, diagrammi, disegni, brevi testi. Realizza semplici oggetti utilizzando materiali di uso quotidiano in modo abbastanza autonomo. Riferisce con linguaggio generalmente appropriato sulle ricadute ambientali dei processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie analizzati.	Opera con completa autonomia in contesti nuovi e diversificati, applica tecniche e procedure con sicurezza apportando talvolta contributi personali. Riconosce e disegna le principali forme geometriche piane in modo preciso utilizzando gli strumenti adeguati. Rappresenta i dati di una osservazione con consapevolezza attraverso tabelle, diagrammi, disegni, brevi testi. Realizza semplici oggetti utilizzando materiali di uso quotidiano in modo autonomo e creativo. Sa riferire con linguaggio appropriato sulle ricadute ambientali dei processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie.	Opera in completa autonomia in contesti complessi e diversificati, applica tecniche e procedure con sicurezza apportando contributi personali e talora creativi. Riconosce e disegna le principali forme geometriche piane in modo preciso e autonomo utilizzando gli strumenti adeguati. Rappresenta i dati di una osservazione con consapevolezza attraverso tabelle, diagrammi, disegni, brevi testi. Realizza semplici oggetti utilizzando materiali di uso quotidiano in modo autonomo e creativo. Sa riferire con proprietà di linguaggio e in modo completo sulle ricadute ambientali dei processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie.
5	Opera solo con la mediazione dell'insegnante in contesti semplificati, applica essenziali tecniche	Opera con sufficiente autonomia in contesti strutturati, applica tecniche e procedure seguendo le in-	Opera con discreta autonomia in contesti noti, applica tecniche e procedure con discreta sicurezza.	Opera autonomamente in contesti soggetti a cambiamenti, applica tecniche e procedure con buo-	Opera con completa autonomia in contesti nuovi e diversificati, applica tecniche e procedure con sicurez-	Opera in completa autonomia in contesti complessi e diversificati, applica tecniche e procedure con sicurezza apportando con-

	e procedure con scarsa sicurezza. Riconosce e disegna le principali forme geometriche piane utilizzando gli strumenti adeguati con l'aiuto dell'insegnante. Rappresenta pochi dati di una osservazione attraverso semplici disegni e tabelle. Guidato, realizza semplici oggetti con materiali di uso quotidiano. Riferisce su alcune evidenti ricadute ambientali di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie.	dicazioni dell'insegnante. Riconosce e disegna le principali forme geometriche piane utilizzando gli strumenti adeguati con l'aiuto dell'insegnante. Rappresenta i dati di una osservazione attraverso semplici disegni e tabelle. Realizza semplici oggetti con materiali di uso quotidiano. Riferisce in modo superficiale sulle più evidenti ricadute ambientali di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie.	Riconosce e disegna le principali forme geometriche piane in modo abbastanza corretto, utilizzando gli strumenti adeguati. Rappresenta i dati di una osservazione con discreta consapevolezza attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, semplici didascalie. Realizza semplici oggetti con materiali di uso quotidiano in modo sostanzialmente corretto e con una certa autonomia. Riferisce con linguaggio abbastanza appropriato sulle ricadute ambientali di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie.	na sicurezza. Riconosce e disegna le principali forme geometriche piane in modo corretto utilizzando gli strumenti adeguati. Rappresenta i dati di una osservazione con buona consapevolezza attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, brevi testi. Realizza semplici oggetti utilizzando materiali di uso quotidiano in modo abbastanza autonomo. Riferisce con linguaggio generalmente appropriato sulle ricadute ambientali dei processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie analizzati.	za apportando talvolta contributi personali. Riconosce e disegna le principali forme geometriche piane in modo preciso utilizzando gli strumenti adeguati. Rappresenta i dati di una osservazione con consapevolezza attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, brevi testi. Realizza semplici oggetti utilizzando materiali di uso quotidiano in modo autonomo e creativo. Riferisce con linguaggio appropriato sulle ricadute ambientali dei processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie.	tributi personali e creativi. Riconosce e disegna le principali forme geometriche piane in modo preciso e autonomo utilizzando gli strumenti adeguati. Rappresenta i dati di una osservazione con consapevolezza attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, brevi testi. Realizza semplici oggetti utilizzando materiali di uso quotidiano in modo autonomo e talora creativo. Riferisce con proprietà di linguaggio e in modo completo sulle ricadute ambientali dei processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie.

LIVELLI DI COMPETENZA - INDICATORI DI LIVELLO – EDUCAZIONE CIVICA							
CL	NUCLEI FONDANTI CONCETTUALI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	COSTITUZIONE	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce le regole della convivenza civile ma deve essere sollecitato nel rispettarne alcune.	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e generalmente applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce la necessità di rispettare regole della convivenza civile, che applica nel rispetto di sé e degli altri; comprende le con-	Conosce l'importanza delle regole della convivenza civile e le applica con consapevolezza e autonomamente, nel rispetto di sé e degli altri.

						seguenze di comportamenti difformi.	
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce in maniera parziale e applica solo con la guida dell'insegnante le regole del rispetto dell'ambiente e della natura.	Conosce e applica le regole del rispetto dell'ambiente e della natura con incertezze, in situazioni note.	Conosce e applica le regole del rispetto dell'ambiente e della natura con qualche incertezza, in situazioni note.	Conosce e generalmente applica le regole del rispetto dell'ambiente e della natura, in situazioni note e non note.	Conosce e applica le regole del rispetto dell'ambiente e della natura, in situazioni note e non note, in modo autonomo e soddisfacente.	Conosce e applica le regole del rispetto dell'ambiente e della natura in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note.
	CITTADINANZA DIGITALE	Conosce solo parzialmente le tecnologie digitali sperimentate a scuola, ma solo per scopi ludici.	Conosce parzialmente, e guidato da un adulto, le comuni tecnologie digitali e della comunicazione, sperimentate a scuola.	Conosce, guidato da un adulto le comuni tecnologie digitali e della comunicazione, sperimentate a scuola.	Conosce le più comuni tecnologie digitali e della comunicazione, sperimentate a scuola.	Conosce autonomamente le più comuni tecnologie digitali e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti sperimentate a scuola.	Conosce in maniera consapevole le tecnologie digitali, della comunicazione e dell'informazione, sperimentate a scuola.
2	COSTITUZIONE	Riconosce solo se guidato, che le regole rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni.	Riconosce, in modo meccanico ed essenziale, che le regole rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni e comprende che vi sono diritti e doveri.	Osserva le regole interne alla classe e quelle della comunità in cui vive. Motiva la necessità di rispettare regole e norme.	Riconosce, in modo generalmente consapevole, che le regole rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni e comprende il valore dei diritti e dei doveri in maniera corretta.	Riconosce, in modo consapevole, che le regole rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni e comprende il valore dei diritti e dei doveri in maniera corretta.	Riconosce, in modo più che consapevole, che le regole rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni e comprende il valore dei diritti e dei doveri in maniera completa e corretta.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce e applica le regole del rispetto dell'ambiente e della natura, in modo poco adeguato, parziale, discontinuo e non autonomo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite solo dal docente.	Conosce e applica in modo incerto, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente.	Conosce e applica comportamenti generalmente corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali, in situazioni note non note, mobilitando risorse fornite dal docente.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali, continua e autonoma, in situazioni note non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali, in modo consapevole e responsabile, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali, in modo consapevole, autonomo, responsabile e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente.
	CITTADINANZA	Utilizza parzialmente le	Utilizza parzialmente e	Utilizza le tecnolo-	Utilizza generalmente	Utilizza autonoma-	Utilizza in maniera consapevo-

	DIGITALE	tecnologie digitali sperimentate a scuola, mobilitando risorse fornite solo dal docente.	guidato da un adulto le comuni tecnologie digitali e della comunicazione; sperimentate a scuola.	gie digitali più comuni e i linguaggi multimediali in situazioni note, mobilitando le risorse fornite dal docente.	in modo corretto le più comuni tecnologie digitali e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti.	mente le più comuni tecnologie digitali e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti.	le le tecnologie digitali, della comunicazione e dell'informazione.
3	COSTITUZIONE	Conosce parzialmente e applica solo se guidato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri e ascolta le opinioni altrui, ma con la guida del docente. Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, ma deve essere sollecitato, e ascolta le opinioni altrui in modo parziale e non sempre corretto. Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, con qualche incertezza e ascolta le opinioni altrui, in modo abbastanza conciliante. Le conoscenze su temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri e ascolta le opinioni altrui in modo abbastanza conciliante e corretto. Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	Conosce e applica, con consapevolezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri e ascolta le opinioni altrui in modo attento e rispettoso. Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate; le recupera in modo autonomo, le riferisce e le utilizza nelle attività.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri e ascolta le opinioni altrui in modo attento, rispettoso, pronto e sicuro. Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate; le recupera e le mette in relazione in modo autonomo; le riferisce e le utilizza nelle attività anche in contesti nuovi.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce parzialmente assume in modo poco adeguato e non del tutto autonomo comportamenti corretti verso la natura e l'ambiente vissuto, in situazioni note, mobilitando risorse fornite solo dal docente. Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate.	Conosce in modo superficiale e assume, in modo non del tutto autonomo e adeguato, comportamenti corretti verso la natura e l'ambiente vissuto, in situazioni note, mobilitando risorse fornite solo dal docente. Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente.	Conosce, con qualche incertezza e assume comportamenti corretti verso la natura e l'ambiente vissuto in modo adeguato, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. Le conoscenze su temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del do-	Conosce e assume comportamenti generalmente corretti, verso la natura, e l'ambiente vissuto continua e autonoma, in situazioni note non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il	Conosce e assume comportamenti corretti verso la natura e l'ambiente vissuto, in modo consapevole e soddisfacente in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate; le recupera in modo autonomo, le riferisce	Conosce e assume comportamenti corretti verso la natura e l'ambiente vissuto, in modo consapevole, autonomo, responsabile e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate; le recupera e le mette in relazione in modo autonomo, le riferisce e le utilizza nelle attività anche in contesti nuovi.

				cente o dei compagni.	supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	e le utilizza nelle attività.	
	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza in modo parziale e poco adeguato, le tecnologie digitali sperimentate a scuola, in situazioni note, mobilitando risorse fornite solo dal docente.	Utilizza parzialmente e guidato da un adulto le comuni tecnologie digitali e della comunicazione sperimentate a scuola, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente.	Utilizza con qualche incertezza e guidato da un adulto le comuni tecnologie digitali e della comunicazione sperimentate a scuola, in situazioni note, mobilitando le risorse fornite dal docente.	Utilizza abbastanza correttamente le più comuni tecnologie digitali e della comunicazione sperimentate a scuola, in contesti comunicativi concreti, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente.	Utilizza in maniera corretta le tecnologie digitali, della comunicazione e dell'informazione in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente.	Utilizza in maniera consapevole le tecnologie digitali, della comunicazione e dell'informazione, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente.
4	COSTITUZIONE E ISTITUZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI	L'alunno/a ha sviluppato la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambiente scolastico, in modo non adeguato. Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate.	L'alunno/a ha sviluppato la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambiente scolastico, in modo essenziale. Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente	L'alunno/a ha sviluppato la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambiente scolastico, in modo abbastanza corretto. Le conoscenze su temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	L'alunno/a ha sviluppato la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambiente scolastico, in modo corretto. Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	L'alunno/a ha sviluppato la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambiente scolastico, in modo corretto e soddisfacente. Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate; le recupera in modo autonomo, le riferisce e le utilizza nelle attività.	L'alunno/a ha sviluppato la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambiente scolastico, in modo corretto e completo. Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate; le recupera e le mette in relazione in modo autonomo, le riferisce e le utilizza nelle attività anche in contesti nuovi.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce e mette in atto in modo non adeguato comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente di vita e diretti alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio.	Conosce e mette in atto, in modo essenziale e non sempre corretto, comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente di vita e diretti alla salvaguardia del patrimonio del pro-	Conosce e mette in atto, in modo essenziale, ma abbastanza corretto, comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente di vita e	Conosce e mette in atto, in modo corretto, comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente di vita e diretti alla salvaguardia del patrimonio del proprio	Conosce e mette in atto in modo soddisfacente e sicuro, comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente di vita e diretti alla salvaguardia del patrimonio del	Conosce e mette in atto, in modo completo e sicuro, comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente di vita e diretti alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio. Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate,

		Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate.	prio territorio. Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente.	diretti alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio. Le conoscenze su temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	territorio. Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	proprio territorio. Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate; le recupera in modo autonomo, le riferisce e le utilizza nelle attività.	bene organizzate; le recupera e le mette in relazione in modo autonomo, le riferisce e le utilizza nelle attività anche in contesti nuovi.
	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza in modo poco adeguato, discontinuo e non autonomo, gli strumenti tecnologici, sperimentati a scuola, riconoscendone solo parzialmente le opportunità, in situazioni note, mobilitando risorse fornite solo dal docente.	Utilizza in modo non del tutto adeguato e non autonomo, gli strumenti tecnologici, sperimentati a scuola, riconoscendone solo superficialmente le opportunità, in situazioni note, mobilitando risorse fornite solo dal docente.	Utilizza con qualche incertezza e in modo non del tutto autonomo, gli strumenti tecnologici sperimentati a scuola, riconoscendone superficialmente le opportunità, in situazioni note, mobilitando risorse fornite solo dal docente.	Utilizza abbastanza correttamente e in modo generalmente autonomo, gli strumenti tecnologici, riconoscendone le opportunità, in situazioni note, mobilitando risorse fornite solo dal docente.	Utilizza correttamente e in modo generalmente autonomo, gli strumenti tecnologici, riconoscendone le opportunità, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente.	Utilizza correttamente e in modo autonomo, gli strumenti tecnologici, riconoscendone le opportunità, in situazioni note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente.

5	COSTITUZIONE E ISTITUZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI	Ha sviluppato in modo non adeguato la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambiente scolastico, e al contesto di vita. Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate.	Ha sviluppato in modo essenziale la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambiente scolastico, e al contesto di vita. Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente.	Ha sviluppato in modo essenziale, ma adeguato, la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambiente scolastico, e al contesto di vita. Le conoscenze su temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Ha sviluppato in modo abbastanza soddisfacente la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambiente scolastico, e al contesto di vita. Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	Ha sviluppato in modo corretto la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambiente scolastico, e al contesto di vita. Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate; le recupera in modo autonomo, le riferisce e le utilizza nelle attività.	Ha sviluppato in modo completo la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambiente scolastico, e al contesto di vita. Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate; le recupera e le mette in relazione in modo autonomo, le riferisce e le utilizza nelle attività anche in contesti nuovi.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce e mette in atto in modo non adeguato comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente e diretti alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio e del territorio esplorato. Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate.	Conosce e mette in atto, in modo essenziale e non sempre corretto, comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente e diretti alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio e del territorio studiato. Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente.	Conosce e mette in atto, in modo essenziale, ma abbastanza corretto, comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente e diretti alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio e del territorio studiato. Le conoscenze su temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Conosce e mette in atto, in modo corretto, comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente e diretti alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio e del territorio studiato Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	Conosce e mette in atto in modo soddisfacente e sicuro, comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente e diretti alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio e del territorio studiato Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate; le recupera in modo autonomo, le riferisce e le utilizza nelle attività.	Conosce e mette in atto, in modo completo e sicuro, comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente e diretti alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio e del territorio studiato. Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate; le recupera e le mette in relazione in modo autonomo, le riferisce e le utilizza nelle attività anche in contesti nuovi.
	CITTADINANZA	Utilizza in modo poco	Utilizza in modo non	Utilizza con qual-	Utilizza abbastanza	Utilizza correttamente	Utilizza correttamente e in

	DIGITALE	adeguato, discontinuo e non autonomo, gli strumenti tecnologici, sperimentati a scuola, riconoscendone solo parzialmente le opportunità, in situazioni note, mobilitando risorse fornite solo dal docente.	del tutto adeguato e non autonomo, gli strumenti tecnologici sperimentate a scuola, riconoscendone solo superficialmente le opportunità, in situazioni note, mobilitando risorse fornite solo dal docente.	che incertezza e in modo non del tutto autonomo, gli strumenti tecnologici, riconoscendone superficialmente le opportunità, in situazioni note, mobilitando risorse fornite solo dal docente.	correttamente e in modo generalmente autonomo, gli strumenti tecnologici sperimentate a scuola, riconoscendone le opportunità, in situazioni note, mobilitando risorse fornite solo dal docente.	e in modo generalmente autonomo, gli strumenti tecnologici, riconoscendone le opportunità, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente.	modo autonomo, gli strumenti tecnologici, riconoscendone le opportunità, in situazioni note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente.