

OBIETTIVI E I GIUDIZI DESCRITTIVI E CRITERI DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA.

Il Documento di Valutazione deve obbligatoriamente contenere:

- la disciplina;
- gli obiettivi di apprendimento (anche per nuclei tematici);
- il livello;
- il giudizio descrittivo.

Permane il giudizio relativo ai Processi formativi e livello globale di sviluppo degli apprendimenti.

Disciplina	Nome obiettivo	Obiettivi	Classi
ITALIANO	1. Ascoltare e comprendere	Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione, di istruzioni, di messaggi e argomenti diversi.	Dalla 1 alla 5
	2. Comunicare oralmente	Riferire su esperienze personali, argomenti affrontati in classe rispettando un ordine logico e cronologico.	Dalla 1 alla 5
	3. Leggere e comprendere testi scritti	Comprendere testi scritti	Dalla 1 alla 5
	4. Produrre testi scritti	Produrre testi scritti	Dalla 1 alla 5
	5. Strutture	Utilizzare le strutture e le regole morfo – sintattiche e ortografiche affrontate	Dalla 1 alla 5
Lingue comunitarie INGLESE	1. Ascoltare e comprendere	Comprendere le informazioni essenziali di semplici esposizioni, istruzioni, messaggi	Dalla 1 alla 5

	<p>2. Comunicare oralmente</p> <p>3. Leggere e comprendere testi scritti</p> <p>4. Produrre testi scritti</p> <p>5. Strutture</p>	<p>Riferire su aspetti personali, argomenti affrontati in classe</p> <p>Comprendere testi scritti (differenziare?)</p> <p>Produrre testi scritti (differenziare?)</p> <p>Utilizzare le strutture e le regole morfo – sintattiche e ortografiche affrontate</p>	<p>Dalla 1 alla 5</p> <p>Dalla 1 alla 5</p> <p>Dalla 1 alla 5</p> <p>Dalla 1 alla 5</p>
STORIA	<p>1. Organizzazione temporale</p> <p>2. Periodizzazione</p> <p>3. Fonti</p> <p>4. Riferire conoscenze</p>	<p>Utilizzare schemi di organizzazione temporale e collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, riconoscendo principali relazioni temporali/causali</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale</p> <p>Riconoscere le fonti, classificarle, contestualizzarle, leggerle</p> <p>Descrivere e argomentare conoscenze relative al passato proprio e studiato</p>	<p>Dalla 1 alla 5</p> <p>Dalla 3 alla 5</p> <p>Dalla 1 alla 5</p> <p>Dalla 1 alla 5</p>
GEOGRAFIA	<p>1. Orientarsi</p> <p>1A. Orientarsi su carte geografiche</p> <p>2. Paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Orientarsi nello spazio e su rappresentazioni grafiche</p> <p>Orientarsi nello spazio, su rappresentazioni grafiche sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali</p> <p>Riconoscere elementi e caratteristiche del paesaggio naturale / antropico e loro</p>	<p>Dalla 1 alla 2</p> <p>Dalla 3 alla 5</p>

	3. Riferire conoscenze	mutamenti/trasformazioni; riconoscerne cause/effetti Descrivere e argomentare conoscenze relative agli argomenti affrontati	Dalla 1 alla 5 Dalla 1 alla 5
MATEMATICA	1. Calcolo e numeri	Riconoscere il valore del numero e utilizzare tecniche e strumenti di calcolo affrontati	Dalla 1 alla 5
	2. Logica e geometria	Utilizzare le regole della logica, i principali concetti topologici/geometrici	Dalla 1 alla 5
	3. Linguaggio specifico matematico	Comprendere e utilizzare e il linguaggio specifico	Dalla 1 alla 5
	4. Problemi	Risolvere e formalizzare situazioni problematiche riferiti agli ambiti affrontati	Dalla 1 alla 5
SCIENZE	1. Fisica e biologia	Utilizzare dati osservati per descrivere caratteristiche e fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico.	Dalla 1 alla 5
	2. Riferire conoscenze	Descrivere e argomentare temi affrontati anche utilizzando il linguaggio scientifico studiato	Dalla 1 alla 5
	3. Metodo scientifico	Porre domande e formulare ipotesi in situazioni concrete affrontate	Dalla 1 alla 5
TECNOLOGIA	1. Materiali e artefatti	Descrivere le proprietà/caratteristiche fondamentali di alcuni materiali, di un artefatto/di una semplice macchina e le funzioni;	Dalla 1 alla 5
	2. Processi e trasformazioni	Descrivere semplici processi anche relativi all'uso delle tecnologie /trasformazioni /metodi di produzione - ciclo produttivo e alcuni problemi legati alla produzione umana	Dalla 1 alla 5

MUSICA	1. Ritmi a canti	Riconoscere il rapporto segno – suono: produrre ritmi, brani vocali in coro	Dalla 1 alla 5
	2. Codice musicale	Riconoscere ed utilizzare alcuni simboli informali o formali del codice musicale	Dalla 1 alla 5
ARTE E IMMAGINE	1. Descrivere immagini	Osservare e descrivere immagini grafiche	Dalla 1 alla 5
	2. Linguaggio iconico	Individuare gli elementi del linguaggio visuale e loro caratteristiche	Dalla 1 alla 5
	3. Produzione iconica	Produrre testi iconici descrittivi e narrativi	Dalla 1 alla 5
EDUCAZIONE FISICA	1. Corpo e funzioni	Riconoscere le parti del corpo e le funzioni fisiologiche	Dalla 1 alla 5
	2. Orientamento corporeo e movimento	Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in relazione a coordinate spaziali, temporali, ritmi	Dalla 1 alla 5
	3. Gioco e salute	Assumere comportamenti corretti nel gioco e nelle abitudini relative alla salute	Dalla 1 alla 5
EDUCAZIONE CIVICA	1. Regole e Costituzione	Dimostrare comportamenti rispettosi di sé stessi, degli altri, dell'ambiente di vita	Dalla 1 alla 5
	2. Ambiente e Sviluppo sostenibile	Dimostrare comportamenti rispettosi delle regole della convivenza civile e delle disposizioni regolamentative	Dalla 1 alla 5
	3. Cittadinanza digitale	Utilizzare dispositivi di uso comune seguendo istruzioni e regole di funzionamento	Dalla 1 alla 5

Livello con giudizio descrittivo reso a titolo indicativo; esso sarà adeguato dal team docenti della classe sulla base delle caratteristiche e dei traguardi raggiunti, peculiari del singolo alunno.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

LIVELLO D – INIZIALE - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		LIVELLO C - BASE	LIVELLO B - INTERMEDIO		LIVELLO A - AVANZATO	
<p>Si esprime in maniera essenziale, utilizzando con l'aiuto, semplici, elementari strumenti comunicativi ed espressivi. Comprende contenuti scritti e orali semplici, diretti e con l'aiuto. Le conoscenze sui contenuti disciplinari affrontati sono frammentarie e non consolidate, recuperabili ed utilizzate con difficoltà, con l'aiuto. L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, in situazioni conosciute, le abilità riferite ai contenuti affrontati.</p>	<p>Si esprime in maniera essenziale, utilizzando semplici strumenti comunicativi ed espressivi. Comprende contenuti scritti e orali semplici, diretti e con l'aiuto. Le conoscenze sui contenuti disciplinari affrontati sono minime, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto. L'alunno mette in atto le abilità, riferite ai contenuti affrontati, vicini al proprio vissuto e con l'aiuto.</p>	<p>Si esprime in maniera semplice, utilizzando semplici strumenti comunicativi ed espressivi. Comprende contenuti scritti e orali semplici e diretti. Le conoscenze sui contenuti disciplinari affrontati sono essenziali, organizzabili e recuperabili spesso con l'aiuto. L'alunno mette in atto le abilità riguardanti i contenuti affrontati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con sufficiente autonomia.</p>	<p>Si esprime in maniera semplice, ma generalmente corretta e completa, utilizzando gli strumenti comunicativi ed espressivi di base. Coglie gli elementi principali di contenuti scritti e orali. Le conoscenze sui contenuti disciplinari affrontati sono sufficientemente consolidate, e recuperabili con il supporto di mappe o schemi. L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità riferite ai contenuti affrontati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Generalmente necessita del supporto del docente in contesti nuovi.</p>	<p>Utilizza opportunamente gli strumenti comunicativi, argomentativi ed espressivi. Comprende contenuti scritti e orali di vario genere. Le conoscenze sui contenuti disciplinari affrontati sono consolidate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nelle attività. L'alunno mette in atto, in autonomia, con buona pertinenza, le abilità riferite ai contenuti affrontati, in contesti noti, con l'aiuto del docente anche in contesti nuovi.</p>	<p>Utilizza correttamente gli strumenti comunicativi, argomentativi ed espressivi. Comprende contenuti scritti e orali di vario genere. Le conoscenze sui contenuti disciplinari affrontati sono esaurienti e consolidate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo. L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità riferite ai contenuti affrontati, in contesti noti e non noti.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti comunicativi, argomentativi ed espressivi in vari contesti. Comprende contenuti scritti e orali di vario genere e complessità. Le conoscenze sui contenuti disciplinari affrontati sono complete e consolidate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo. L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità riferite ai contenuti affrontati, in contesti noti e non noti. Generalizza le abilità a contesti nuovi, con contributi personali.</p>

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.