

<h1>Natalie Norma FELLA</h1>	<p>E-mail: .. Telefono. Numero F .....</p>
--------------------------------------	--

## Informazioni Generali

DATA DI NASCITA

CARATTERISTICHE FISICHE

TITOLI DI STUDIO

Diploma d'attrice conseguito nel 2008 presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine.  
Diploma di scuola Media Superiore conseguito nel 2004 presso il Liceo Musicale annesso al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.

COMPAGNIA

Teatro delle Quattro Quarantotto  
Co-fondatrice con Fabrizia Boffelli, Lodo Guenzi  
Attiva dal 2008 al 2012

PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio ControScene 2010- Città di Biella  
"Attrice 2 giugno", premio di rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana (2008)

## Teatro

<p>40 d.T. / Galateo per un terremoto</p>	<p>Ideazione, Interpreti e Regia: Natalie Norma Fella, Sara Rainis Produzione: Associazione Quarantasettezeroquattro – Festival InVisible Cities</p>	<p>maggio 2016 / oggi</p>
<p>ALICE VUOL VOLARE di Giorgio Putzolu</p>	<p>Regia: Giorgio Putzolu Ruolo: Alice Produzione: Compagnia Instabile Quick Tratto da «Alice nel paese delle meraviglie», Lewis Carroll</p>	<p>febbraio 2016 / oggi</p>
<p>WUNDERKAMMER</p>	<p>Ideazione: Natalie Norma Fella Interpreti e Regia: Natalie Norma Fella, Irina Lorandi Dramaturg: Paola Aiello Progetto vincitore del bando per residenze artistiche Through Landscapes - Valli del Natisone 2015</p>	<p>settembre 2015 / oggi</p>
<p>SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE di Luigi Pirandello</p>	<p>Regia: Gabriele Paolocà Ruolo: Madre Produzione VicoQuartoMazzini e Teatri di Bari</p>	<p>gennaio 2015 / oggi</p>
<p>STONE COLD SURRENDER un Harmony incontra lo zio Tempa</p>	<p>Reading con musica dal vivo Regia e interpretazione: Natalie Norma Fella, Paola Aiello / Musiche: Paoloparòn Semi finaliste al premio Gianni Palladino 2014 organizzato da Zelig-Bananas s.r.l. con la versione breve dello spettacolo</p>	<p>2014 / oggi</p>
<p>AQVARIVM</p>	<p>Regia: Alessandro Mercurio Ruolo: Anna Da «Closer», Patrick Marber Spettacolo in lingua francese / Montréal, Canada</p>	<p>marzo 2012 / oggi</p>

IL FALSO OSPITE Anonimo del XVIII sec.	Regia: Andrea Dalla Zanna Ruolo: Rosaura Spettacolo in collaborazione con ERT / Emilia Romagna Teatro	settembre 2013
AMORI, MEDICI E CIARLATANI	Regia: Compagnia Stivalaccio Teatro Ruolo: Capitano / Apollonia (Innamorata) Canovaccio originale di Commedia dell'Arte	gennaio 2012 / settembre 2013
DE SADE INCURSIONI CON SALVADOR DALÌ	Regia: Giuliano Bonanni Ruoli: Anne, Contessa di Saint-Fond Produzione: Accademia de gli Sventati Liberamente ispirato a «Madame de Sade», Yukio Mishima Vincitore del premio ControScene 2010- Città di Biella	2010 / 2011
WOYZECK / STUDIO di Georg Buchner	Regia: Marco Sgrosso Ruoli: Maria / la Vicina Produzione: Teatro delle QuattroQuarantotto	2010
CI SI MANGIA VIVI di Lodo Guenzi	Regia: Giuliano Bonanni Ruoli: Mercedes Produzione: Teatro delle QuattroQuarantotto	2009 / 2011
AD ALTEZZA D'UOMO di Lodo Guenzi	Regia: Teatro delle QuattroQuarantotto Ruoli: la Ragazza Produzione: Teatro delle QuattroQuarantotto	2008 / 2011

## Formazione Teatrale

IL DIALOGO FILOSOFICO	Laboratorio diretto da Giacomo Veronesi e Boaz Trinker Testi: «Ione», «Critone», Platone / «Operette morali», Leopardi Venezia, Teatrino Groggia	luglio 2015
«INTERMEZZO» NOVELLE DI CECHOV	Laboratorio sul metodo Etjud (Vasiliev) diretto da Boaz Trinker e Giovanni Longhin Testi: novelle di Cechov tra cui «La mia vita», «La corista», «Dalle memorie di un uomo irascibile», «Teste in fermento» Milano, ex-Fornace	dicembre 2014
CECHOV E SCHNITZLER	Laboratorio sul metodo Etjud (Vasiliev) diretto da Giacomo Veronesi, Boaz Trinker e Giovanni Longhin Testi: «Tre sorelle», «Il giardino dei ciliegi», Cechov / «Girotondo», Schnitzler Venezia, Teatrino Groggia	luglio / agosto 2014
DI TESTA E DI CUORE	Laboratorio diretto da Andrea Collavino Testi: «Qui e Ora», Schimmelpfennig / «Clôture de l'amour», Rambert Udine, Tarsi Teatro	gennaio 2014
CECHOV	Laboratorio sul metodo Etjud (Vasiliev) diretto da Giacomo Veronesi, Giovanni Longhin Testi: «Zio Vanja», «Il giardino dei ciliegi», novelle, Cechov Milano, ex-Fornace	novembre / dicembre 2013
TECNICA STANISLAVSKIJ E PSICODRAMMA	Corso di perfezionamento personalizzato diretto da Tomi Janežic Lubiana (Slovenia)	aprile 2013 / oggi
THÉÂTRE DÉCALAGE	Laboratorio diretto da Peter Bataklijev Testi: «Monólogo para seis voces sin sonido», Vallejo / «Push Up 1-3», Schimmelpfennig (testi in lingua francese) Montréal / Canada	maggio 2012
MODERN COMMEDIA DELL'ARTE	Laboratorio diretto da Carlos Garcia Estevez e Katrien van Beurden, Compagnia Teatro Punto di Amsterdam Toronto (Canada), University of Toronto	febbraio 2012
COURS DE MIME	Corso diretto da Jean Asselin, Denise Boulanger, Anne Sabourin Montréal (Canada), École de Mime de Montréal	ottobre 2011 / gennaio 2012

MASTERCLASS CON PIPPO DELBONO	Masterclass diretta da Pippo Delbono Montréal (Canada), dipartimento di teatro dell'Université du Québec à Montréal (UQAM)	novembre 2011
LE MILLE E UNA NOTTE	Laboratorio diretto da Maurizio Scaparro Venezia, Biennale di Venezia	novembre 2008

## Regia

SANTORIO SANTORIO E LA RICERCA DELL'ENERGIA PERDUTA di Roberta Situlin	Debutto al Teatro Miela (Ts) ospite di Trieste Next - Salone Europeo della Ricerca Scientifica	settembre 2014
---	--	----------------

## Radio / Cinema / TV

- Lasciate un messaggio / Cortometraggio drammatico. Regia: Marco Fabbro. Sceneggiatura: Giacomo Trevisan. Produzione: LAF
- Filling the Pipeline / Video aziendale in lingua inglese. Regia: Adam Thomas Anderegg. Produttori: Marsh Morford / Russ Kendall / Kaleidoscope Pictures, Provo (Utah) U.S.A. Ruolo: co-protagonista
- Mother / Cortometraggio horror. Regia e Sceneggiatura di Chiara Natalini. Ruolo: protagonista
- Speaker, autrice e voce per pubblicità presso CFMB Radio/Montréal, Canada
- Mine ha ha di Dada Morelli, liberamente ispirato al racconto di F. Wedekind / Radio Svizzera Italiana. Regia: Claudio Laiso

## Docenza

- Docente di tecniche di improvvisazione presso il Corso Propedeutico dell'Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine (a.a. 2015/2016)
- Da giugno 2015 è socia della cooperativa Poggio di Giugno che gestisce la libreria La Pecora Nera di Udine. Per la cooperativa si occupa dei corsi di Lettura espressiva di cui è docente e dell'organizzazione delle attività laboratoriali che si svolgono presso la libreria
- Nel 2014 / 2015 è docente dei laboratori di Lettura espressiva che si sono tenuti nel corso dell'anno presso la libreria La Pecora Nera (Udine)
- Laboratorio sulle Tecniche di Commedia dell'Arte per gli studenti dell'Accademia di Teatro Cégep Saint-Hyacinthe, su invito della prof.ssa Linda Wilsam / Montréal, Canada
- Corso di aggiornamento per docenti universitari del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Université du Québec à Montréal (UQAM) sulle «Tecniche di Commedia dell'Arte», organizzato dal prof. Jean Robin April
- Docente di Dizione e tecniche d'improvvisazione presso il Liceo delle Scienze Umane e Arti dello Spettacolo "A. Volta" di Udine
- Assistente di Claudio De Maglio durante un laboratorio di teatro rivolto agli adolescenti presso la Civica Accademia "Nico Pepe" di Udine

## Altro

STRUMENTI MUSICALI /  
DANZA /ALTRO

Strumenti musicali pianoforte, ukulele, chitarra e canto / Danza contemporanea, tip tap e boogie woogie / Interpreta e cura la regia di numerosi reading con musica dal vivo tratti da opere di Truman Capote, J.D. Salinger, Boris Vian, Charles Dickens e molti altri / Ha collaborato con la rivista musicale «Rumore» (edizione cartacea) e con la rivista teatrale online «Niuodeon», scrivendo corrispondenze e recensioni sulla scena musicale e teatrale montrealese