

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LUCIA FOLLADOR**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità Italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Si è, sin dalla giovinezza, dedicata all'insegnamento musicale rivolto ai bambini più piccoli, fino ad arrivare alla specializzazione nell'insegnamento della musica ai neonati.

- Dal **1989** insegna continuamente presso la scuola di ed. Musicale "RITMEA" legalmente autorizzata dall'Associazione Internazionale E. Willems di Lione, e dall'Associazione Italiana Gordon per l'apprendimento musicale tenendo corsi di:
 1. Pianoforte
 2. Ed. musicale secondo il metodo "Willems"
 3. Corsi di "Musicainfasce" secondo la metodologia "Gordon" rivolti ai neonati
 4. Corsi di musica per le puerpere
 5. Coro di voci bianche
- Attualmente insegna anche presso la scuola di ed. Musicale "Ce.di.m" di **Gonars** (UD) legalmente autorizzata dall'Associazione Internazionale E. Willems di Lione, tenendo i corsi di Musicainfasce secondo la Metodologia "Gordon".

Dal 1988 ha operato in qualità di esperta di Ed. Musicale nelle scuole dell'infanzia e primarie statali e paritarie.:

- Anno scolastico 2010 – 2011 Scuola dell'Infanzia Paritaria "De Ciani", Martignacco – Udine – Docente Esperto i Ed. Musicale *e 2011-2012*
- Anno scolastico 2010 – 2011 ha operato in qualità di esperta presso il II° Circolo della Direzione Didattica di Udine Scuola Primaria Statale "IV Novembre" – Udine
- Anno scolastico 2004 - 2005, 2005 - 2006 , 2006 -2007, 2007- 2008, 2008- 2009 ,2009 – 2010, 2010-2011, Istituto comprensivo di Pavia di Udine – Scuola primaria statale "Dante Alighieri" di Buttrio – Docente esperto in Ed. musicale *e 2011-2012*
- Anno scolastico 2009 – 2010 e 2010-2011– Istituto comprensivo di Cormons– "Scuola primaria statale "G. Torre" di Capriva del Friuli , Go"– Docente esperto in Ed. musicale. *e 2011-2012*
- Anno scolastico 2008 – 2009, 2009 - 2010 Istituto comprensivo di Pavia di Udine – Scuola dell'Infanzia Statale di Camino di Buttrio – Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico 2007 – 2008, Istituto comprensivo di Pagnacco – Scuola dell'Infanzia Statale di Plaino – Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico 2003 - 2004 Scuola primaria statale "Ippolito Nievo" di Udine– Istituto comprensivo di Udine – Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico 2000 - 2001– Istituto comprensivo di Udine – "Scuola primaria statale "E. De Amicis" di Udine "– Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico 1999 - 2001– Istituto comprensivo di Pavia di Udine – Scuola dell'infanzia statale di Pradamano - Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico 1998 - 1999– Istituto comprensivo di Udine – "Scuola primaria statale "E. De Amicis" di Udine "– Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico 1997 - 1998– Istituto comprensivo di Udine – "Scuola primaria statale di Cussignacco " A. Zardini"– Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico 1996 - 1997– Istituto comprensivo di Udine – Scuola dell'infanzia statale di Paparotti - Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico 1994 - 1996– Istituto comprensivo di Pagnacco – "Scuola primaria statale "E. De Amicis" di Pagnacco "– Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico 1993 - 1996– Istituto comprensivo di Pagnacco – Scuola dell'infanzia statale di Plaino - Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico 1990 - 1991– Istituto comprensivo di Udine – "Scuola primaria statale "Lea D'Orlandi" di Udine "– Docente esperto in Ed. musicale.



• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- *Da alcuni anni si dedica all'insegnamento della musica ai neonati ed ha operato presso i seguenti Asili Nido presenti sul territorio nazionale:*
- Anno scolastico **2009/2010**, *Asilo nido privato convenzionato* "Le Rondinelle" Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2001/2003, 2005/2006**– *Asilo nido privato* "Il paese delle meraviglie" Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2002/2003, 2005/2006**– *Asilo nido privato* "Rosa e azzurro" Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2003/2004**– *Asilo nido privato* "Dindondero" Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2003/2004**– *Asilo nido privato* "Mago Merlino" Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2003/2004**, – *Asilo nido privato convenzionato* "Ghirigoro" Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2004/2005**– *Asilo nido privato convenzionato* "C'era una volta" Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scol. **2004/2005** – Asilo Nido comunale "La Mongolfiera" Comune di San Benedetto del Tronto (AP) Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scol. **2004/2005** – Asilo Nido comunale "Il Giardino delle Meraviglie" Comune di San Benedetto del Tronto (AP) Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico **2004/2006**– *Asilo nido privato convenzionato* "Il paese dei Balocchi" Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2003/2006**– *Asilo nido privato* "Mary Poppins" Docente esperto in Ed. musicale.
- Attualmente tiene i corsi di Musicainfasce e corsi Willems presso il Comune di Comeglians.

ATTIVITA' PROFESSIONALI IN QUALITA' DI DIDATTA

Ha tenuto e tiene tuttora seminari e corsi di formazione rivolti alle educatrici di Asilo Nido sul tema: "**L' educazione musicale del bambino da 0 a 36 mesi**" presso:

- **Comune di Pasian di Prato (UD)** anno scol.2005/2006, 2006/2007
- **Comune di San Benedetto del Tronto (AP)** anno scol. 2004/2005
- **Comune di Trieste** "Scuola di musica 55" Corso di formazione per insegnanti: progetto "Crescere con la musica"anno scol.2004/2005
- **Asilo Nido "C'era una volta"- 2004/2005 Udine**
- **Asilo Nido "Il Paese dei Balocchi"- Udine**
- **Asilo Nido "Rosa e Azzurro"- Udine**
- **Asilo Nido "Mago Merlino" Udine**
- **Asilo Nido "Il paese delle meraviglie" - Udine**

- Tipo di azienda o settore Servizi d'istruzione inferiore
 - Tipo di impiego Incarichi conferiti mediante contratto di prestazione d'opera inerenti all'educazione musicale
- Principali mansioni e responsabilità Espletamento di attività didattica nell'ambito disciplinare musicale, con soggetti dell'apprendimento di età fortemente disomogenea (dai neonati ai preadolescenti)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Ha conseguito il **DIPLOMA IN PIANOFORTE** presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste sotto la guida del M° Giuliana Gulli. (Trieste 1997)
2. Ha conseguito il **Diploma di istruzione inferiore** presso l'Educandato Statale "Uccellis" (Udine)
3. Ha conseguito l'**Attestato di qualifica professionale come Corrispondente commerciale in lingue estere**. Rilasciato dall'Assessorato regionale all'istruzione, alla formazione professionale e alle attività culturali.
4. Ha conseguito il "**DIPLOMA PEDAGOGICO DI EDUCAZIONE MUSICALE EDGAR WILLEMS**" (livello professionale) rilasciato dall'Associazione Internazionale "Educazione Musicale Willems di Lione", (Udine, 1995). Vedi allegato
5. Ha conseguito la **SPECIALIZZAZIONE NELL'INSEGNAMENTO DELLA MUSICA AI NEONATI** frequentando i corsi di formazione dedicati alla "Music Learning Theory" di Edwin E. Gordon e conseguendo il titolo di **INSEGNANTE ASSOCIATO AIGAM** (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale). E' quindi abilitata all'insegnamento della stessa nei corsi di **musicainfasce@**. (vedi sito www.aigam.org), (Roma 2003). Vedi Allegato
6. Ha seguito il Seminario di perfezionamento sulla "Music Learning Theory" : "**La guida informale nei gruppi 3-6 anni**". (Roma 2003) Vedi Allegato
7. Ha seguito il Seminario di perfezionamento sulla "Music Learning Theory di Edwin E. Gordon" "**La guida informale nei gruppi 3-6 anni: la gestione del gruppo, il gioco e le strategie didattiche**". (Roma 2007) Vedi Allegato
8. Ha frequentato il Corso specialistico di perfezionamento: "**L'istruzione Formale secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon**" (Roma 2008)
9. Ha frequentato il corso di formazione sulla **PSICOFONIA** tenuto dalla Musicoterapeuta dott. Elisa Benassi, (Mantova, 2003)
10. Ha seguito il corso di aggiornamento e approfondimento sulla coralità infantile indirizzato ai direttori di coro: "**Dirigere il coro di voci bianche**". (Roma 2000)
11. Ha seguito i corsi di **Vocalità infantile** studiando con la prof.ssa Maria Susowsky fondatrice e direttrice del coro " I piccoli cantori della città di Trieste". (Trieste, 2001)
12. Si dedica inoltre alla "Relazione madre-bambino attraverso la voce" studiando **CANTO PRENATALE** con la Dott. Elisa Benassi (Mantova)
13. Ha seguito il Seminario Internazionale Edgar Willems in Francia (Lione 1987)
14. Ha conseguito il Certificato di frequenza al corso di alfabetizzazione musicale "**GOITRE**", (Udine, 1985)
15. Attualmente sta perfezionando lo **STUDIO DEL CANTO** con la prof.ssa **Manuela Marussi e SABRINA ROMAN**
16. Ha frequentato il Corso vocale "**La musica Leggera**" tenuto dal docente **Jonathan Rathbone**. (2009)



CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE SVOLTA SUI MASS-MEDIA:

- Intervista Radio 2: Concerto di Musica per neonati 2011 a Palmanova
- Servizio Tg Telefriuli: Concerto per neonati 2010 a Comeglians
- articolo sulla rivista Bambini ed. junior n. 6, MAGGIO 2006
Musicando al Nido- Un laboratorio musicale rivolto ai Nidi d'infanzia comunali sanbenedettesi
- Relazioni con gruppi di professionisti. Relazioni con genitori, relazioni con soggetti dell'apprendimento, relazioni con soggetti gravitanti nell'orbita delle attività musicali, relazioni con docenti di scuola statale per la definizione di progetti e lavori in comune (saggi, lezioni aperte ecc....)
- Relazioni con gruppi di adolescenti e preadolescenti italiani e stranieri all'interno di attività di animazione.
- Relazioni con genitori che sono al tempo stesso fruitori ed educatori all'interno delle lezioni di musica in fasce.
- Relazioni con pedagogisti, operatori nel sociale per la progettazione di corsi di aggiornamento rivolti a educatrici di Nido.
- Relazioni con diversi Enti: Comune, Azienda sanitaria locale.
- Capacità di direzione e mediazione in gruppi corali.
- Relazioni con equipe di attori, ballerini, tecnici ed operatori del mondo dello spettacolo.

ATTIVITÀ CORALE

- Da diversi anni è direttrice del Coro di Voci Bianche della scuola di musica "Ritmea" dove insegna educazione musicale secondo il metodo "Willems" e la metodologia "Gordon".
- Attualmente dirige anche un insieme vocale femminile.
- Con il Coro di voci bianche Ritmea ha partecipato a varie Rassegne Corali (Coseano, Cividale per l'USCI etc..) ed ha tenuto diversi concerti tra cui "Solidalinote 2009 al Teatro Giovanni da Udine".
- Ha curato nell'anno 1992 la prima selezione regionale dei bambini aspiranti alla gara canora dello "Zecchino D'Oro".
- Ha fondato ed è stata direttrice per 12 anni del coro giovanile "Colori & Musica" che ha svolto ampia attività concertistica in regione e fuori. Costitutosi come associazione si è via via specializzato nella musica Rock, Gospel e nel repertorio dei "Musical".
- Ideazione e realizzazione del Musical per ragazzi: "Magicamente Musical", Capriva 2010

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- E' stata membro di giuria al Concorso pianistico internazionale per giovani pianisti "Premio Isola del Sole". Grado 2009
- attività di coordinamento per la realizzazione di spettacoli musicali, sia con soggetti in età evolutiva, sia con adulti.
- Coordinamento di corsi come sopra specificati.
- Organizzazione di concerti a scopo benefico.
- Organizzazione di settimane musicali estive rivolte a bambini e ragazzi.
- Attività di volontariato verso disabili.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- strumentario musicale didattico (competenze di grado elevato)
- computer (vari tipi di software, videoscrittura, internet e posta elettronica)
- pastORIZZATORE e macchine per la produzione di gelato artigianale.
- Macchina per cucire.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

COMPETENZE MUSICALI COME SOPRA INDICATE.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Certificato d'iniziazione Musicale Willems- I anno
Certificato d'iniziazione Musicale Willems- II anno
Diploma pedagogico D'Educazione Musicale Edgar Willems- livello professionale
Attestati di frequenza livello base ed avanzato della metodologia "Music Learning Theory" di E. Gordon
Dichiarazione riconoscimento Diploma Willems
Attestato di frequenza del Corso di Alfabetizzazione Musicale del Metodo "Cantar leggendo" di R. Goitre
Attestato di frequenza al corso "La Musica...leggera" del docente Jonathan Rathbone
Attestato di frequenza al seminario di perfezionamento "La guida informale nei gruppi 3-6-anni" sulla "Music Learning Theory" di E. Gordon
Decreti di nomina Insegnante Associato Aigam
Attestato di frequenza corso di formazione per direttori e coristi "A scuola di Coro" docenti: Alessandro Cadario, Deborah Summa, Krishna Nagaraja
Attestato di frequenza Stage "Metodo Tomatis" presso Accademia della voce del Friuli venezia Giulia

